امتحانات رقم (1)

الترم الثانى







الاختبار ١

(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◄ **اختر:** مضاد (فتحت): .... (تركت – طردت – أغلقت – حطمت)

◄ **أكمل:** تعجَّب يوسف من ....

◄ **أجب:** لماذا زار أمجد صديقه يوسف بعد المدرسة؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة عن يوم عيد الأم، وكيف قضيته أنت وأسرتك، مراعيًا العناصر الأساسية لوصف الحدث.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟):

كانت هناك طفلة في السادسة من عمرها تخاف كثيرًا من الفراشات، وتبكي كلما اقتربت إحداها من شعرها، وذات يوم قالت لها أمها بلطف: «هل تعلمين أن الفراشات تحب الزهور الجميلة؟ إنها لا تقف إلا على الأشياء الرائعة، وشعرك جميل مثل الزهور؛ لذلك تحاول الفراشات الوقوف عليه».

◄ **اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة:**

١) مضاد (لُطف): .... (قسوة – خبث – تجاهُل – كُره)

٢) مفرد (الفراشات): .... (المفرش – الفرشاة – الفراشة – الفِراش)

◄ **أكمل:**

١) كانت الطفلة تبكي؛ لأنها تخاف من ....

٢) تحب الفراشات أن تقف على .... الجميلة.

◄ **أجب:** كيف جعلت الأم ابنتها تحب الفراشات؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم): **(أربع درجات)**

في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض، ثم ترك المكان وهو حزين.

رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالت بلطف: «يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟» أجاب عمر بخجل: «كنت أمزح معه فقط يا معلمتي».

◂ **استخرج من الفقرة:**

① مرادف (ساحة): ....   ② مضاد (مألوفة): ....

◂ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① ضَحِك عمر على صديقه؛ لأنه يحمل حقيبة قديمة. (   )

② حَزِن صديق عمر من ضحك زملائه عليه. (   )

◂ **أجب:** ماذا قالت المعلمة لعمر؟ وبِمَ أجابها؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر لنا منذ القدم): **(ثلاث درجات)**

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ   وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ   وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمْ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- مرادف (مُكرَمين): ....   (مُعزَّزين – شجعان – أصِحَّاء – أغنياء)

◂ **أكمل:** تمثِّل مصر .... لأبنائها.

◂ **أجب:** ما الجمال في قول الشاعر: «وهي الحياة للبنين»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

دخل الذكاء الاصطناعي اليوم في جميع المجالات، وأصبح من الضروري اليوم أن يتعلم كل واحد منا التعامل معه واستخدامه في العمل والدراسة. المخاوف كثيرة، والتحديات صعبة، لكن التكنولوجيا مهمة ومفيدة.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) جمعًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) كل: ....

(٢) كثيرة: ....

◂ أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

● .... الأمهاتُ أبناءَهن. (فعلًا مناسبًا)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عما يلي: (ثلاث درجات)

◂ ضع علامة الترقيم المناسبة لكل جملة:

(١) ما طعامك المفضَّل ☐

(٢) ما أعظم حضارة مصر ☐

(٣) نصح الأب ابنه قائلًا: الكتاب خير جليس ☐

◂ اكتب ما يملى عليك:



فقرة الإملاء ص١٦

....

....

....

....

الاختبار ٢



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (نافذة الصداقة)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◂ **اختر:** معنى (أُطِل): .... (أمشي – أنظر – أقفز – أغلق)

◂ **أكمل:** بعد عودة يوسف حصل على .... في الاختبار.

◂ **أجب:** ما هي النافذة التي يقصِدها يوسف؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة وصفًا لحدث قدوم شهر رمضان، وكيف تستعد له أسرتك، مراعيًا العناصر الأساسية لوصف الحدث.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟):

تخيَّل أنك اشتريتَ ملابس جديدة فَقابلك زملاؤك بعبارات، مثل: «ما هذا اللون السيئ؟!» أو أنك رأيت منشورًا على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي فانتقدتَ صاحبه أو سَخِرتَ منه.. هل فكَّرتَ قبل أن تكتب أو تتحدث في وقْع كلماتك عليه؟ هل تأكدتَ من المعلومات قبل أن تنشر أو أن تتفاعل معها؟.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ مرادف (وَقْع): .... (نتيجة – أهمية – دور – تأثير)

٢ مضاد (السيئ): .... (المفيد – الآمن – المقبول – الحسن)

◂ **أكمل:**

١ علينا أن نفكر قبل أن نؤذي الآخرين بـ ....

٢ يجب .... من أي معلومة قبل أن ننشرها.

◂ **أجِب من خلال الفقرة:** اذكر مثالًا سلبيًّا للتعليق على ملابس أحد الزملاء.

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم): (أربع درجات)

اقترب عمر من صديقه، وقال: أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني، ومدَّ يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامة، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا. والآن يا أصدقائي، هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (أضايقك): .... (٢) مضاد (جِد): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) رفض عمر الاعتذار لصديقه؛ لأنه كان يمازحه ولم يقصد إهانته. ( )

(٢) الضحك الجميل يعني أن نضحك دون أن نجرح أحدًا بضحكنا. ( )

◂ أجب: كيف عاد الصديقان بعد أن تصالحا؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مصر لنا منذ القدم): (ثلاث درجات)

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ   نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ   وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمْ

◂ استخرج من الأبيات:

(١) مرادف (المكان المقدَّس): .... (٢) مضاد (نَهدِم): ....

◂ هات من الأبيات: كلمتين لهما نهاية متماثلة .... و ....

◂ أجب: ما الجمال في قول الشاعر: «هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمْ»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

سعت مصر دائمًا إلى الرفعة والتقدم؛ فحضارة مصر عريقة، وشعبها كريم، يجري النيل في أرض مصر، فتجري معه الحياة في مصر كلها، وقد احترمت الأمم مصر منذ قديم الزمان، وعَرَفت لمصر قدرها.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) نوع الفعل في «يجري النيل»: .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(٢) الفاعل في جملة «احترمت الأمم مصر»: .... (ضمير متصل - الأمم - ضمير مستتر)

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) حضارة: ....

(٢) الحياة: ....

◂ **أجب:** «ذاكَر الطالب بجِدٍّ». اجعل الجملة للمثنى، ثم بيِّن علامة رفع الفاعل.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

مَن حسُن قوله كثُر مُحبُّوه.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عما يلي: **(ثلاث درجات)**

◂ **اكتشف الخطأ في العبارات التالية، ثم صوِّبه:**

(١) ذهبت التلميذة إلي المدرسة. التصويب: ....

(٢) غلا الماء على النار. التصويب: ....

(٣) أخي يدرس في ألمانيى. التصويب: ....


فقرة الإملاء ص ١٦

◂ **اكتب ما يملى عليك:**

....

....

....

....

الاختبار ٣



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مصنع الأحلام)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◄ **اختر:** مرادف (يشعُّ): .... (يتحرك - ينشر - يرتفع - يظهر)

◄ **أكمل:** بعد القراءة سيقوم مازن بـ ....

◄ **أجب:** ما الذي سيفعله مازن كل شهر؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن مكان زرتَه مع أسرتك في إجازة العيد، مراعيًا العناصر الأساسية لوصف المكان.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (المحيطات تتحدث إلينا):

تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد البلاستيكية، مثل الزجاجات والأكياس وعُلب الطعام، وقد بيَّنت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا. وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية، أو اختناقها.

◄ **استخرج من الفقرة:**

(١) معنى (وضَّحت): .... (٢) جمع (جهاز): ....

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

(١) الأكياس البلاستيكية هي أكثر النفايات التي يلقيها الإنسان في البحر. ( )

(٢) تتحلل الأكياس البلاستيكية بسهولة في مياه البحر. ( )

◄ **أجب:** كيف تتأثر الحيوانات والأسماك بالنفايات البحرية؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (مدينة تُبنَى بالحُلم): **(أربع درجات)**

ذهبتُ مع أمي لزيارة خالي عماد، فوجدتُه يكمل مجسَّمًا لمدينة جميلة. قال لي: «تعالَ يا نبيل، سأعرفك مدينة حقيقية بُنِيت فوق الرمال، وأصبحت حديث العالم».

جلستُ بجواره، فقال لي: «العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:**

١) مضاد (شاهقة): .... (منخفضة - صغيرة - قبيحة - قديمة)

٢) جمع (مجسَّم): .... (أجسام - مجسَّمات - تجسيدات - منسوجات)

◂ **أكمل:** تُطِل مدينة العلمين على ....

◂ **أجب:** اكتب ثلاثة أشياء تتميز بها مدينة العلمين.

....

....

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (العلم طريق النجاح): **(ثلاث درجات)**

إنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْـمُ أَهْـدَى سَـبِيلَا
وَاظِـبْ عَلَيْـهِ مُجِـدًّا ... وَاطْلُبْـهُ دَهْـرًا طَـوِيلَا
كُـنْ بِالْعُلُـومِ وَلُوعًـا ... تَـرْقَ الْمَقَـامَ الْجَلِـيلَا

◂ **استخرج من الأبيات:**

١) مرادف (داوِم): .... ٢) مضاد (كارهًا): ....

◂ **أكمل:**

١) العلم طريق الوصول إلى ....

٢) «واظِبْ عليه مُجدًّا» تعبير ....

.....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

اللغة العربية لغة جميلة، وقد نزل بها القرآن الكريم، مَن تعلَّمها زاد عقله وصحَّ لسانه، وهي لغة تستطيع أن تعبِّر عن جميع الأفكار بأساليب كثيرة جدًّا.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) ضميرًا منفصلًا: .... (٢) فعلًا فاعله ضمير مستتر: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) لغة: ....

(٢) القرآن: ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

السقي بعد الغرس، والتربية قبل الدرس.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عما يلي: **(ثلاث درجات)**

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كتبت .... رسالة لوالدها. (سلمى – سلمي – سلما)

(٢) جلست القِطة .... الكرسي. (علا – على – علي)

(٣) استقبلت صديقي ☐ وتناولنا الغداء معًا. (؟ – : – ،)

◂ **اكتب ما يملى عليك:**


فقرة الإملاء ص١٦

....

....

....

....

 الاختبار ٤

(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مساحتي الشخصية)، ثم أجب:  نص الاستماع ص ١٧

◂ **اختر:** مضاد (مازحًا): .... (قَلِقًا – حزينًا – جادًّا – خائفًا)

◂ **أكمل:** معرفة حدود المساحة الشخصية لا تعني........................، ولكن تعني أن........................

◂ **أجب:** ماذا نفعل إذا اقترب منا أحد بطريقة تزعجنا؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة لبلد في ريف مصر أو في الصعيد قضيتَ فيه إجازة منتصف العام، مراعيًا العناصر الأساسية لوصف المكان.

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (المحيطات تتحدث إلينا):

وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خطوات لحماية البيئة؛ ففي مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: «دهب بدون بلاستيك». كما قررَت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كما حظَرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضًا؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة.

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مضاد (حَظَرت): .... (ساعدت – سمحت – أوقفت – واجهت)

(٢) جمع (خطر): .... (خاطرات – إخطارات – خواطر – أخطار)

◂ **أكمل:**

(١) في مدينة دهب توقفت المحلات والمطاعم عن ....

(٢) رفعت مدينة دهب شعار........................

◂ **أجب:** على أي شيء يدل قرار محافظة البحر الأحمر؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (مدينة تُبنَى بالحُلم): **(أربع درجات)**

قلتُ لخالي: «يبدو كل شيء منظَّمًا!»، فقال بفخر: «هذه المدينة خُطِّط لها بدقة؛ فكل شارع، وكل ممر مشاة، وكل مساحة خضراء وُضِعت في مكانها عن قصد».

قلتُ: «وكيف بدأ كل هذا؟»، أجاب: «بدأ بفكرة، ثم خطة، ثم تنفيذ. هذه هي مهارة التخطيط يا بطل». نظرتُ إلى المجسَّم، وأدركتُ حينها أن كل حُلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة، وشعرتُ أنني لا أريد فقط أن أزورها، بل أن أكون ممن يُكمل بناءها في يوم من الأيام.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (فهمت): .... (٢) مضاد (عشوائيًّا): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) تبدو مدينة العلمين منظمة، وكل شيء في مكانه المناسب. (   )

(٢) بناء مدينة العلمين جاء عن طريق الصدفة. (   )

◂ أجب: بمَ شعر نبيل بعدما حدَّثه خاله عن مدينة العلمين؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (للجميع): **(ثلاث درجات)**

النُّـــورُ لِلْجَمِيـــعْ   وَالْحُـبُّ لِلْجَمِيـعْ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

◂ استخرِج من الأبيات:

(١) معنى (المَنْح): .... (٢) مضاد (الشر): ....

◂ أكمل: يدل تكرار كلمة (لِلْجَمِيعْ) على ....

◂ أجب: ماذا يقصد الشاعر بقوله: «أَرْضُنَا السَّمْرَاءْ»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

المكتبات العامة كثيرة في مصر، وكثرتها شاهدة على حب المصريين للقراءة؛ حيث يَشتهر المصريون بحب القراءة من خلال الاشتراك في المكتبات واستعارة الكتب، وكذلك من الأنشطة المختلفة في قصور الثقافة.

◂ استخرج من الفقرة:

١ جمع تكسير: ....

٢ جمع مؤنث سالمًا: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (كثيرة) تُعرَب: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ المصريون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

◂ حوِّل الجملة إلى جملة فعلية: العلماء يجتهدون في البحث.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

من استقل بنفسه استوحش، ومن استقل برأيه ضل.

....

سابعًا (الإملاء) أجب عما يلي: **(ثلاث درجات)**

◂ صوب الخطأ في العبارات التالية:

١ يا مصطفا ذاكِر دروسك. • ....

٢ يسعا خالد للنجاح والتفوق. • ....

٣ أذهبُ كل يوم إلا المدرسة. • ....

◂ اكتب ما يملى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

....

موافق للتعليم الأزهري

الاختبار ٥

(خمس درجات)

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا في حدود (٥٠) كلمة عن رحلة نظَّمها معهدك إلى الجامع الأزهر تصف فيها دروس العلماء فيه والأشخاص الذين قابلتهم هناك من جميع بلاد العالم، مراعيًا عناصر وصف المكان الأساسية.

....

....

....

(خمس درجات)

ثانيًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (مملكة اللون الواحد):

ابتسم الجد، وقال بهدوء: «يا هالة، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس». لكن هالة ظلت صامتة لبعض الوقت، ثم ذهبت إلى غرفتها تفكر في كلام جدها. وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك وتقول: «يا جدي، لقد كنتَ محقًّا عندما قلتَ: إن الاختلاف شيء جميل».

◂ استخرج من الفقرة: ① معنى (ساكتة): .... ② مضاد (مخطئًا): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الاختلاف بين الناس شيء طبيعي. ( )

② اقتنعت هالة بكلام جدها عن الاختلاف. ( )

◂ أجب: ما القيمة التي يريد الكاتب أن يوصلها من خلال الفقرة؟

....

(أربع درجات)

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟):

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: «صباح الخير يا أحبائي»، فرددنا التحية بحماس، ثم سألَنا معلمنا مبتسمًا: «مَن منكم وزَّع السعادة هذا الصباح؟».

نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرة، وقال: «كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟». ضحكنا جميعًا، فقال المعلم مبتسمًا: «لا تقلق، ستعرف الآن، فلكل واحد من زملائك طريقة في نشر السعادة».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (نشر): .... (تفريق – دعوة – إهداء – إرسال)

② مضاد (حماس): .... (حُزن – غَضَب – كُره – فتور)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): يدعو المعلم التلاميذ إلى نشر السعادة. ( )

◂ أجب: ما ردُّ فِعل شادي حين سمع سؤال المعلم؟

....

ثالثًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (للجميع): **(ثلاث درجات)**

تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِـــلَالُنَا الْخَضْـــرَاءْ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَـــاءْ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

◂ استخرج: (١) مرادف (تعاوني): .... (٢) جمع (غلَّة): ....

◂ أجب:

(١) ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت الأول؟ ....

(٢) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية. ....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

يتعجل الأطفال أن يكبروا، ويتمنى الكبار لو عادوا صغارًا، يريد الأطفال أن يحترمهم الجميع وأن ينظروا إليهم بعين التقدير والاهتمام، ويتمنى الكبار أن يرموا عن ظهورهم ثِقل المسئولية قليلًا ويعيشوا مرتاحي البال.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) فاعلًا جمع تكسير: .... (٢) فاعلًا ضميرًا: ....

◂ اختر: كلمة (صغارًا): .... (جمع مذكر سالم - مفرد - جمع تكسير)

◂ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) .... مهذبتان. (مثنى) (٢) انتصر .... في حرب أكتوبر. (جمع مذكر سالم)

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

الأمم المتقدمة تبنى بالهمم العالية.

....

سادسًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: **(ثلاث درجات)**


فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

....

فقرات الاستماع

الاختبار ١


فقرة الاستماع

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صَديق يوسف المقرَّب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحَّبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه، ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء.


فقرة الإملاء

ذهبتُ مع أبي وأمي إلى المتحف المصري الكبير، وهناك وجدنا شواهد كثيرة جدًّا على تقدم حضارتنا القديمة. تجولنا في المبنى كله حتى تعبنا، ثم وجدنا رجلًا دعا إلى ندوة مهمة لأحد علماء الآثار البارزين، فحضرناها واستفدنا منها كثيرًا، وافتخرنا بوطننا العظيم وحضارته الكبرى.

الاختبار ٢


فقرة الاستماع

وفي أول اختبار بعد عودته حصل يوسف على درجات عالية، تعجب المعلم وقال مبتسمًا: «أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك». قال يوسف وهو ينظر لصديقه أمجد بفخر: «لقد كانت لي نافذة أُطِل منها على المدرسة، نافذة اسمها الصداقة».


فقرة الإملاء

علا فتاة مجتهدة في دراستها، حريصة على مستقبلها، وكان أخوها مصطفى فخورًا بها، فقد كانت متفوقة في دراستها، وتساعده في المذاكرة، وفي يوم من الأيام جاء إلى منزلها خطاب من معلمها لوالديها، وعندما قرأ والداها الخطاب وجدا المعلم يشكرهما على رعايتهما لها.

الاختبار ٣


فقرة الاستماع

في المساء، جلست مع أمي، وأحضرت ورقة وقلمًا، ورسمت كتابًا مفتوحًا يشع نورًا، كتبت داخله خطواتي:

- أقرأ قصة جديدة كل أسبوع.
- أكتب أفكاري بعد القراءة.
- أتعلم كتابة البدايات الجذابة.
- أكتب قصة قصيرة كل شهر أشارك بها في مجلة المدرسة أو نادي القراءة.


فقرة الإملاء

كانت مصر دائمًا ملتقى السماحة والمحبة بين جميع الناس، فهذا محمد وهذا عيسى يحترمهما جميع المصريين، وكم رمى الحاقدون مصر بسهام الفتنة فلم يفلحوا، فمصر بلد كريم، وشعبها شعب متحضر ودود متسامح، مهما دعا الأعداء إلى الفتنة فسيرجعون خائبين.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

أما إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا؛ كمن يقف قريبًا جدًّا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا، فعندها من المهم أن نقول بصوت واضح وحازم: «توقف! هذا يضايقني»، ثم نخبر شخصًا نثق به.

إن معرفة حدود المساحة الشخصية لا تعني البعد عن الآخرين، بل تعني أن نقترب منهم باحترام؛ لنحافظ على علاقات طيبة يسودها الود والتقدير.



فقرة الإملاء

تسعى مصر دائمًا إلى السلام وإلى بناء المستقبل، دون النظر إلى الماضي، إلا من أجل أخذ الدروس والعبر، وما يزال شعب مصر العظيم يضرب أروع الأمثلة في السماحة والتحضر حتى في صغرى القرى والمدن، ولن تجد مصريًّا لا يحسن ضيافة الآخرين، ولن تجد مصريًّا يرضى بغير أن يجعل بلده في أحسن صورة.

الاختبار ٥





فقرة الإملاء

إن الحفاظ على البيئة من التلوث واجب مجتمعي وواجب وطني، وكثيرًا ما نرى فتى أو فتاة أو حتى رجلًا كبيرًا يرمي القمامة في الشارع، ولكنْ هناك أنواع مختلفة من التلوث لا ننتبه لها، مثل من بنى بناءً مخالفًا يأخذ من مساحة الشارع فيعطل المرور، ويتسبب بتلوث بصري وسمعي بسبب الزحام وضجيج أصوات السيارات.

الاختبار ١

أولًا: الاستماع

من نص (نافذة الصداقة):

- اختر : أغلقت
- أكمل: من وجود حقيبة مع أمجد
- أجب: ليطمئن عليه وليبين له ما تعلمه في هذا اليوم في المدرسة؛ حتى لا يفوته شيء.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟):

- اختر: ① قسوة ② الفراشة
- أكمل: ① الفراشات ② الزهور
- أجب: قالت لها: إن الفراشات تحب الزهور الجميلة، وشعرك جميل مثل الزهور لذلك تحاول الفراشات الوقوف عليه.

(ب) من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم):

- استخرج : ① فناء ② غريبة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: قال له: هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟ وأجابها: كنت أمزح معه فقط يا معلمتي.

رابعًا: النص الشعري (مصر لنا منذ القدم)

- اختر: معززين
- أكمل: الحياة
- أجب: تعبير جميل يدل على فضل مصر على أبنائها.

خامسًا: القواعد النحوية

- استخرج:

① دخل / ماض

② التحديات / جمع مؤنث سالم.

- أعرب:

① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أجب: تربي

سابعًا: الإملاء

- ضع علامة الترقيم:

① ؟ ② ! ③ .

الاختبار ٢

أولًا: الاستماع

من نص (نافذة الصداقة):

- اختر : أنظر
- أكمل: درجات عالية
- أجب: نافذة الصداقة.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (هل فكرت قبل أن تنشر؟):

- اختر: ① تأثير ② الحسن
- أكمل: ① كلامنا ② التأكد
- أجب: ما هذا اللون السيئ؟!

(ب) من نص (كلمات تبني وكلمات تهدم):

- استخرج : ① أزعجك ② مزاح
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: سلم كل واحد منهما على الآخر، وعادا يضحكان ويلعبان معًا.

رابعًا: النص الشعري (مصر لنا منذ القدم)

- استخرج : ① الحرم ② نبني
- هات: البناء – السماء
- أجب: تعبير يدل على قدسية أرض مصر.

خامسًا: القواعد النحوية

- اختر: ① مضارع ② الأمم
- أعرب:

① حضارة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

② الحياة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أجب: ذاكر الطالبان بجدٍّ. علامة رفع الفاعل الألف؛ لأنه مثنى.

سابعًا: الإملاء

- اكتشف:

① ذهبت التلميذة إلى المدرسة.

② غلى الماء على النار.

③ أخي يدرس في ألمانيا.



الاختبار ٣

أولًا: الاستماع

من نص (مصنع الأحلام):

◂ اختر: ينشر

◂ أكمل: كتابة أفكاره

◂ أجب: يكتب قصة قصيرة يشارك بها في مجلة المدرسة أو نادي القراءة.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (المحيطات تتحدث إلينا):

◂ استخرج: ① بينت ② أجهزة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية، أو اختناقها.

(ب) من نص (مدينة تُبنَى بالحُلم):

◂ اختر: ① منخفضة ② مجسمات

◂ أكمل: البحر الأبيض المتوسط

◂ أجب: تتميز مدينة العلمين بأبراجها الشاهقة وشوارعها الواسعة، وبحيراتها الصناعية وبها متحف يروي بطولات المصريين.

رابعًا: النص الشعري (العلم طريق النجاح)

◂ استخرج: ① واظب ② ولوعًا

◂ أكمل: ① المعالي ② تعبير حقيقي

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

① هي

② هي الضمير المستتر في الفعل (تستطيع)

◂ أعرب:

① لغة: خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

② القرآن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سابعًا: الإملاء

◂ اختر: ① سلمى ② على ③ ،



الاختبار ٤

أولًا: الاستماع

من نص (مساحتي الشخصية):

◂ اختر: جادًّا

◂ أكمل: البعد عن الآخرين – أن نقترب منهم باحترام.

◂ أجب: نقول بصوت واضح وحازم: «توقف! هذا يضايقني»، ثم نخبر شخصًا نثق به.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (المحيطات تتحدث إلينا):

◂ اختر: ① سمحت ② أخطار

◂ أكمل:

① استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية

② دهب بدون بلاستيك

◂ أجب: يدل على حرصها على حماية البيئة وتقليل التلوث والمحافظة على نظافة الشواطىء.

(ب) من نص (مدينة تُبنَى بالحُلم):

◂ استخرج: ① أدركت ② منظمًا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: شعر بأنه لا يريد أن يزورها فقط، بل أن يكون ممن يكمل بناءها في يوم من الأيام.

رابعًا: النص الشعري (للجميع)

◂ استخرج: ① العطاء ② الخير

◂ أكمل: للتأكيد على حق الجميع في النور والمحبة.

◂ أجب: تعبير جميل يعبر فيه الشاعر عن خصوبة أرض العرب.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: ① قصور ② المكتبات

◂ اختر: ① خبرًا ② الواو

◂ حوِّل: يجتهد العلماء في البحث.

سابعًا: الإملاء

◂ صوِّب: ① مصطفى ② يسعى ③ إلى

موافق للتعليم الأزهري

الاختبار ٥ 

ثانيًا: القراءة

(أ) من نص (مملكة اللون الواحد):

◂ **استخرج:** ① صامتة ② محقًّا

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓

◂ **أجب:** أن نحترم اختلاف الآخرين عنا ونحترم اختياراتهم؛ لأن هذا الاختلاف ليس شيئًا سلبيًّا دائمًا.

(ب) من نص (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟):

◂ **اختر:** ① تفريق ② فتور

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ✓

◂ **أجب:** احتار ولم يفهم كيف يوزعون السعادة، وسأل: هل يحملونها في صناديق؟!

ثالثًا: النص الشعري (للجميع)

◂ **استخرج:** ① تساندي ② غلال

◂ **أجب:**

① يدعو إلى التعاون والعمل المشترك؛ حتى تتحقق الوحدة.

② الخضراء والعطاء.

رابعًا: القواعد النحوية

◂ **استخرج:**

① الأطفال / الكبار

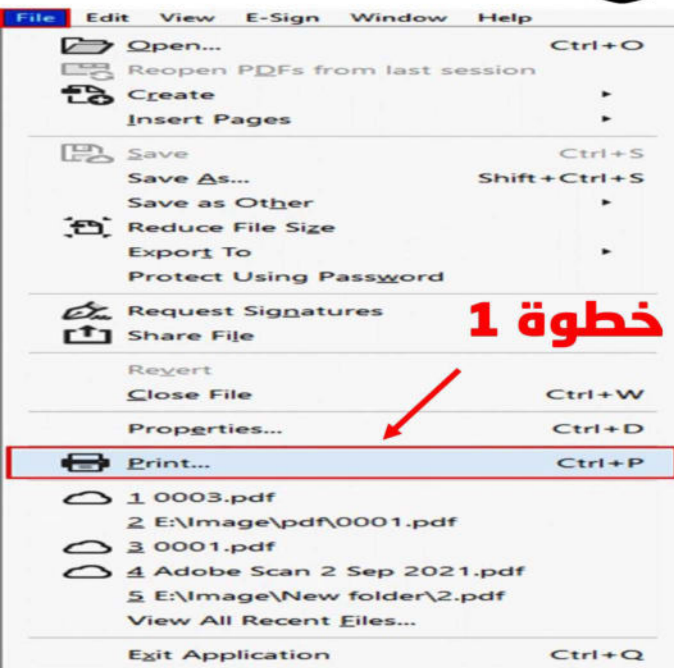
② واو الجماعة في الفعل (ينظروا / يرموا / يعيشوا)

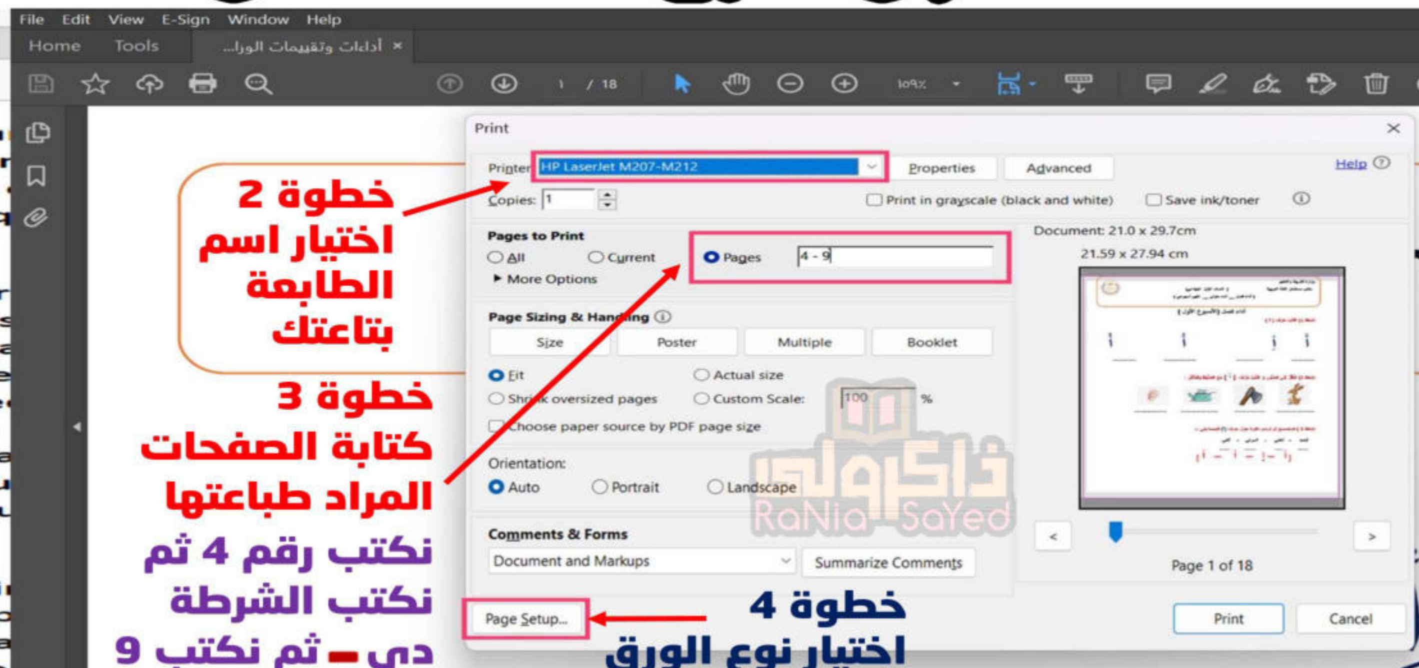
◂ **اختر:** جمع تكسير

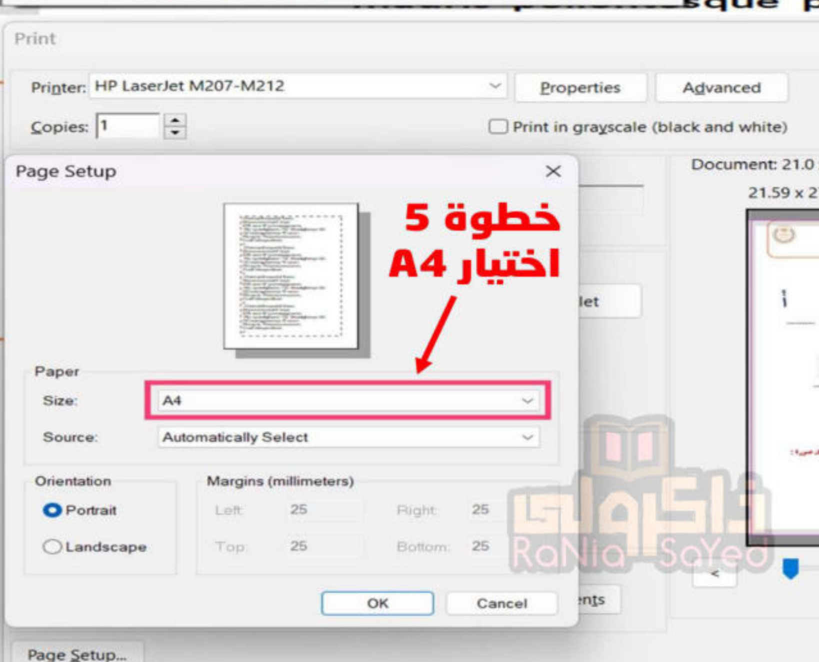
◂ **أكمل:** ① الفتاتان / الطالبتان ② المصريون

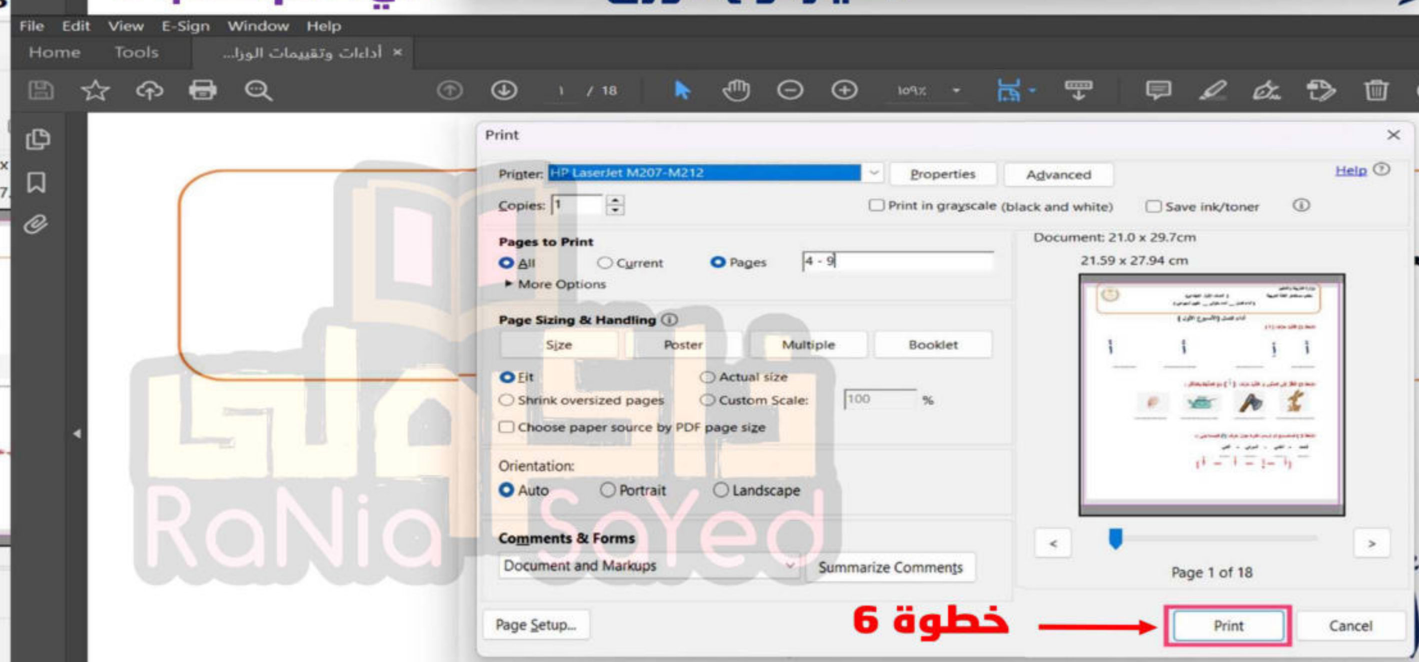
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





نمـوذج 1

١ نص الاستماع: من درس «مصنع الأحلام»: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «رسمت كتابًا مفتوحًا يشع نورًا». معنى «يشع»: .... (يفرق - يخذل - يشعل - ينشر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بدأ «مازن» خطته برسم كتابٍ مفتوحٍ. ( )

٢- القراءة هي آخر خطوات إبداع القصص. ( )

(جـ) كيف أظهر «مازنٌ» جديته في وضع الخطة؟

٢ التعبير الكتابي:

بالاستعانة بالعناصر الآتية اكتب وصف حدثٍ بمدرستك:

١ - تزيين فناء المدرسة وتعليق لافتات ترحيب.
٢ - فقرات مختلفة بالحفل.
٣ - تصفيق الجميع للطلاب المتفوقين.
٤ - مشاعر رائعة وفرح كبير.

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

١- من درس «كلمات تبني وكلمات تهدم» اقرأ، ثم أجب:

«رأت المعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ وقالت بلطفٍ: يا عمر، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه؟ أجاب عمر بخجلٍ: كنت أمزح معه فقط يا معلمتي. ابتسمت المعلمة وقالت: المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم، الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تقصد»: .... (تطلب - تنظر- تعني - تهتم)

٢- مضاد «لطف»: .... (جمود - توتر - خوف - قسوة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - نستنتج من الفقرة السابقة أن الضحك على الصديق فيه .... له.

٢ – معيار الذكاء الحقيقي – كما وضحت المعلمة – هو أن تكون تصرفاتك سببًا في ....

(جـ) وضح كيف يكون المزاح مع الأصدقاء. ....

٣ – من درس «هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟» اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ سعيدٌ إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: «صباح الخير يا أحبابي»، فرددنا التحية بحماسٍ، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: «من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟». نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرةٍ، وقال: «كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟». ضحكنا جميعًا، فقال المعلم مبتسمًا: «لا تقلق، ستعرف الآن، فلكل واحدٍ من زملائك طريقةٌ في نشر السعادة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «حيرةٍ»: .... (خوفٍ – ترددٍ – غضبٍ – حزنٍ)

٢ – مضاد «مبتسمًا»: .... (مستفهمًا – محققًا – عابسًا – متألمًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – دخل الأستاذ سعيدٌ إلى الفصل وهو غاضبٌ. (   )

٢ – أصاب سؤال الأستاذ سعيدٍ التلميذ شادي بالحيرة. (   )

(جـ) كيف رد التلاميذ تحية المعلم؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

من نص «طريق السعادة»: اقرأ، ثم أجب:

أم العـلــوم والفـنــون   ســاد بنـوهـا الأولــون
ومثلمـا كـانـوا نكـون   إنـا عليهـا قائمـون
نرعى الـعـهـود والذمـم

(أ) ما الذي حافظ عليه أبناء مصر كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «ساد»: .... (انتشر – عظم – انفصل – تغير)

٢ – مضاد «نرعى»: .... (نرمي – نهمل – نخذل – نبتعد)

(جـ) أكمل: قول الشاعر: «أم العلوم والفنون» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«المواطنون الصالحون مشاركون في بناء وطنهم بجد وإخلاص، فالمجتهد يسعى دائمًا لرفعة شأن مجتمعه. والمواطنات المخلصات يسهمن في تقدم الوطن، فاحرص يا بني على أن تكون فردًا نافعًا لوطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - خبرًا. ....

٢ - مبتدأ، علامة رفعه الضمة. ....

٣ - ضميرًا مستترًا. ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - «فاحرص يا بني» . جملة فعلية فاعلها ....

٢ - اشتملت كلمة «مجتمعه» على ضمير نوعه ....

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والأخلاق ترقى الأمم.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

نمـوذج 2

١ نص الاستماع: من درس «نافذة الصداقة»: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «نظر يوسف لصديقه أمجد بفخرٍ». معنى «فخر»: .... (شهرة - غنى - اعتزاز - قوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان يوسف وأمجد يلعبان الشطرنج كل يوم في الفسحة. ( )

٢- وصف «يوسف» الصداقة بأنها «نافذة يطل منها على المدرسة». ( )

(جـ) لماذا لم يتوقع المعلم درجات يوسف كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

صف مكانًا زرته من قبل وأحببته، مراعيًا: عناصر كتابة وصف المكان، وقواعد الإملاء والكتابة الصحيحة.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم» اقرأ، ثم أجب:

«المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم، الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته.

اقترب عمر من صديقه، وقال: «أنا آسفٌ، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني».

ومد يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامةٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «أزعجك»: .... (أضلك - أضربك - أهينك - أضايقك)

٢- مضاد «مد»: .... (أخذ - تراجع - أمسك - قبض)

٣- جمع «الشخص»: .... (الشخوص - الشخصيات - الشاخصون - المشخصون)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - وصفت الفقرة الشخص الذي يسعد من حوله بتصرفاته بأنه متسامحٌ. ( )

٢ - لم يقصد عمر أن يزعج صديقه بالمزاح. ( )

(جـ) هل سامح الصديق عمر؟ ولماذا؟ ....

٢- من درس «المحيطات تتحدث إلينا» اقرأ، ثم أجب:

«تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية، مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا. وهذه المواد تبقى في الماء فتراتٍ طويلةً، ولا تتحلل بسهولةٍ، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «تتحلل»: .... (تتفكك - تبتعد - تنحصر - تقل)

٢- مضاد «انسداد»: .... (جريان - تنفس - ارتياح - انفتاح)

٣- مفرد «أجهزة»: .... (تجهيز - جهاز - جاهزية - مجهز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تشير الإحصائيات إلى أن الأكياس البلاستيكية تأتي في مقدمة النفايات البحرية انتشارًا. ( )

٢- المواد البلاستيكية تختفي وتتلاشى بسرعة بمجرد وصولها إلى مياه البحار. ( )

(جـ) ما الأضرار الصحية التي تصيب الكائنات البحرية نتيجة ابتلاع البلاستيك؟ ....

(د) ما مقترحك للحد من تلوث البحار والمحيطات بالمواد البلاستيكية؟ ....

٤ النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تسـانـدي تسـانـدي يـا وحـدة السـواعـد

غـلالنـا الخضـراء

والخـيروالعطـاء

لا بد أن يكـون للجميـع

(أ) ما الذي يجب أن يكون للجميع؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١ - معنى «السواعد» .... ٢ - مضاد «تساندي» ....

(جـ) هات من الأبيات: ـ كلمتين لهما نفس النهاية.

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«عاد الأبطال من المسابقة فائزين، كرمهم المدرب تكريمًا يليق بجهدهم، وشجعهم على مواصلة الانتصارات، فالشباب جميعًا يقتدون بهؤلاء الأبطال».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - فعلًا، وبين نوعه: .... ٢ - فاعلًا مفردًا، وبين علامة إعرابه: ....

٣ - ضميرًا، وبين نوعه: ....

(جـ) « الشباب يقتدون بهؤلاء الأبطال ». اجعل المبتدأ فاعلًا، وغير ما يلزم. ....

(د) «الأمهات يحرصن على تربية الأبناء». بين الفاعل فيما يأتي، وحدد نوعه. ....

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يأتي بخطي النسخ والرقعة.

ما أجمل أن نحيا سعداء لا حقد يسود ولا بغضاء

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

نمـوذج 3

١ نص الاستماع: من درس «مصنع الأحلام» استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «كل خطة تحتاج إلى التزام وسعي». معنى «التزام»: ....

(إصرار - ثبات - قوة - انتظام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- دعت المعلمة تلاميذ الفصل لمعرض اللوحات بعد انتهاء اليوم الدراسي. ( )

٢- امتلأت جدران الفصل بلوحات الأحلام. ( )

(جـ) إلامَ يحتاج التخطيط للأحلام؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

ذهبت مع أسرتك إلى المتحف المصري. صف هذا المكان (شكله من الداخل - شكله الخارجي)، واذكر انطباعك عنه في النهاية مع إملاء وخطٍّ سليمين.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «مدينة تبنى بالحلم»، اقرأ، ثم أجب:

«قلت لخالي: «يبدو كل شيءٍ منظمًا!»، فقال بفخرٍ: «هذه المدينة خطط لها بدقةٍ؛ فكل شارعٍ، وكل ممر مشاةٍ، وكل مساحةٍ خضراء وضعت في مكانها عن قصدٍ». قلت: «وكيف بدأ كل هذا؟»، أجاب: «بدأ بفكرةٍ، ثم خطةٍ، ثم تنفيذٍ. هذه هي مهارة التخطيط يا بطل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «عن قصدٍ» في الفقرة: .... (بتسرعٍ - بتخطيطٍ وتعمدٍ - بالمصادفة - بصعوبةٍ)

٢- مضاد «فخرٍ»: .... (ضعف - حزن - خوف - خزي)

٣- جمع «المدينة»: .... (المدائن - المدونات - الدواوين - الميادين)

(ب) أكمل العبارات التالية بما يناسب فهمك للنص:

١- لم توضع المساحات الخضراء في المدينة هباءً، بل وضعت بـ..

٢- الترتيب الصحيح لبناء المدينة كما ذكر الخال هو: .... ، ثم .... ، ثم ....

(جـ) ما الدليل من خلال الفقرة على أن هذه المدينة ليست «عشوائيةً»؟ ....

٢- من درس : «مملكة اللون الواحد» اقرأ، ثم أجب :

«عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة وجلست تتحدث إلى جدها: «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق، فكل واحد يريد لعبة مختلفة، فقررت المعلمة تأجيل الاختيار إلى الأسبوع القادم».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «رجعت»: .... ٢- مضاد «نختلف»: ....

٣- مفرد «الأسابيع»: ....

(ب) أكمل الجمل التالية:

١- السبب الرئيس لغضب هالة هو عدم .... بين التلاميذ.

٢- سيتم حسم قرار اختيار اللعبة في ....

(جـ) لماذا قررت المعلمة تأجيل الاختيار؟ ....

٤ النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

كـــن بالعلـــوم ولوعًـــا ... تـــرق المقـــام الجلـــيلا
وأتعـــب النفـــس فيـــها ... تلـــق الجـــزاء الجمـــيلا
لـــولا الـــعلا مـــا ســـهرنا ... بالجـــد لـــيلًا طويـــلا

(أ) لماذا يسهر طلاب العلم الليالي الطويلة كما فهمت من البيت الأخير؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمةً معناها «شديد التعلق» .... ٢- مضاد «الكسل» ....

(جـ) أكمل: الكلمات (الجليلا - الجميلا - طويلا) لها ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الفلاح رجلٌ نشيطٌ، يذهب إلى الحقل في الصباح، ليحرث الأرض ويسقيها؛ فتنمو وتثمر، فجهده الكبير هو سر جمال الأرض وخيرها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جملةً اسميةً .... ، علامة رفع الخبر.........................

٢- جملةً فعليةً .... ، نوع الفاعل: ....

(جـ) «تخلص .... في العمل». (فاعلٌ جمع مؤنثٍ سالمٌ، واضبطه)

(د) حول الجملة الاسمية إلى فعلية: «السائقون يتبعون إشارات المرور».

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

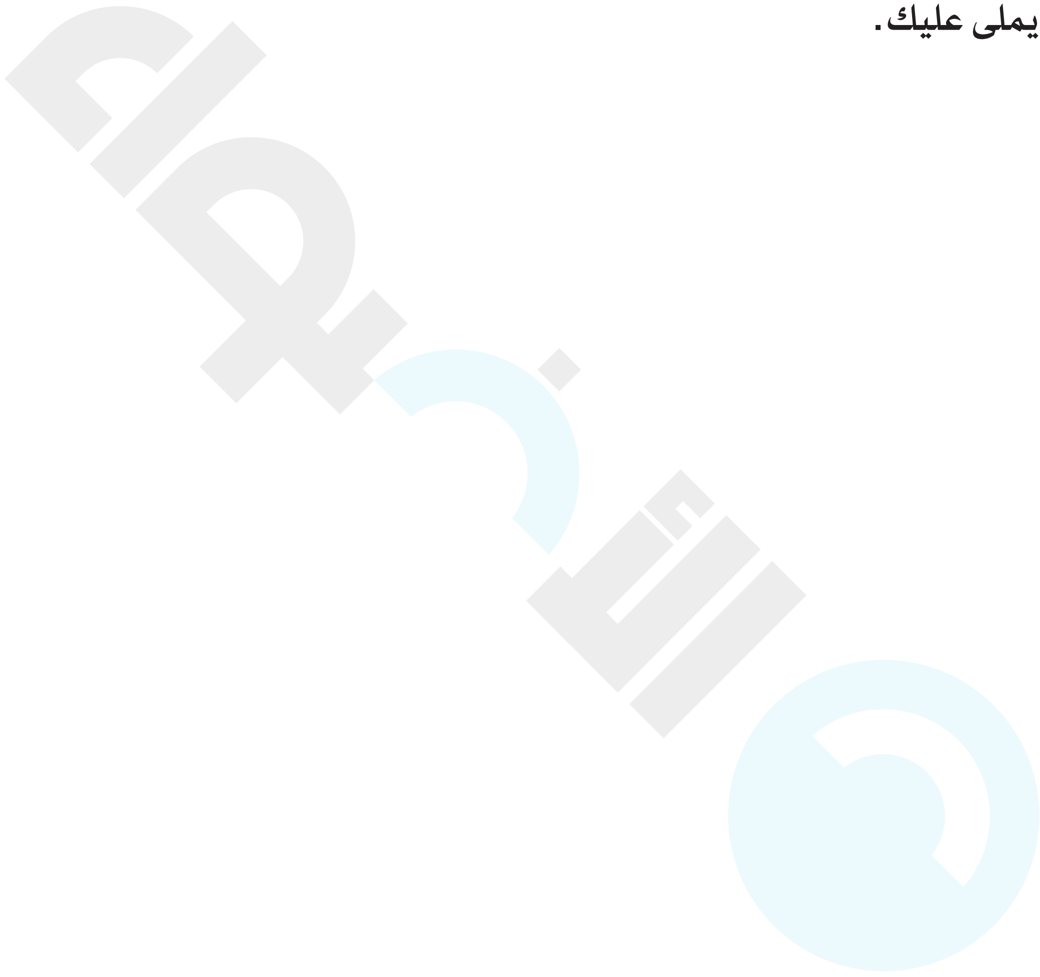
أعامل الأصحاب بأدبٍ واحترامٍ.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.



نمـوذج 4

١ نص الاستماع: من درس «مصنع الأحلام»: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «رفعت يدي دون ترددٍ». معنى «ترددٍ»: .... (غرور - خوف - حيرة - ألم)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أجاب مازن عن سؤال المعلمة بدون ....

٢- أمنية مازن هي أن يكون ....

(جـ) بم نصحت المعلمة مازن لتحقيق حلمه؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

رحلة ممتعة

يوم الجمعة الماضي، ذهبت مع أسرتي إلى حديقة الحيوان لنقضي وقتًا سعيدًا. رأيت الزرافة الطويلة وهي تأكل، وسمعت زئير الأسد القوي يملأ المكان. شممت رائحة الزهور المنعشة، وتذوقت المثلجات الباردة اللذيذة. لمست يد أبي بحب وأنا أشعر بالفرح والدهشة من جمال الحيوانات. لقد كان يومًا رائعًا، تعلمت فيه أهمية الرفق بالحيوان والحفاظ على البيئة.

(أ) اسم الحدث: ....

(ب) المقدمة: وقد اشتملت على: ....

(جـ) الخاتمة: ....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «مدينةٌ تبنى بالحلم» اقرأ، ثم أجب:

«جلست بجواره، فقال لي: «العلمين مدينةٌ جديدةٌ تطل على البحـر الأبيض المتوسط؛ أبراجها شاهقةٌ، وشوارعها واسعةٌ، وفيها كورنيشٌ حديثٌ، وبحيراتٌ صناعيةٌ، ومتحفٌ يروي بطولات المصريين»، وأراني صورًا لأحياءٍ سكنيةٍ ذكيةٍ، وحدائق مفتوحةٍ، وقاعة مؤتمراتٍ عالميةٍ استضافت زوارًا من بلادٍ مختلفةٍ».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «عالية جدًّا»: .... ٢ - مضاد «محلية»: ....

٣ - جمع «حديقةٍ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تقع مدينة العلمين الجديدة بمحاذاة ساحل ....

٢- يضم المتحف الموجود في المدينة قصصًا تحكي عن ....

(جـ) اذكر بعض المواصفات الجديدة التي بنيت بها مدينة العلمين الجديدة ....

٢- من درس : «مملكة اللون الواحد» اقرأ، ثم أجب:

«أنا لا أحب هذا الاختلاف. أتمنى لو كنا جميعًا متشابهين، لا نختلف في أي شيءٍ، عندها ستكون الحياة أجمل، ليلى لا تحب الألعاب التي أحبها، وأحمد يفضل أن تكون اللعبة داخل الفصل، أما سلمى فلم تتفق معنا على لون الملابس التي سنرتديها يوم الاحتفال، فهي تحب الألوان الزاهية، وأنا وليلى نحب الألوان الهادئة».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «أرجو»: .... ٢ - مضاد «الباهتة»: ....

٣ - جمع «اللون»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- ليلى والمتحدثة يتفقان في حب الألوان ....

٢- يرغب أحمد في أن يكون مكان اللعبة هو ....

(جـ) لماذا تتمنى بطلة القصة أن يكون جميع الناس متشابهين؟ ....

(د) وضح كيف ظهر اختلاف الأصدقاء في الفقرة السابقة في موقفين مختلفين. ....

....

٤ النصوص الشعرية:

اقرأ، ثم أجب:

النور للجميع والحب للجميع

وأرضنا السمراء

والخير والعطاء

لا بد أن يكون للجميع

(أ) هات ما يأتي: ١- مضاد «النور»: .... ٢ - جمع «الخير»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يرى الشاعر أن الخير والحب يجب أن يكونا لفئةٍ معينة. (   )

(جـ) ما الأشياء التي يرى الشاعر أنها حقٌّ للجميع كما في الأبيات؟ ....

(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية. ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الخيال لذيذ، وخاصةً الخيال العلمي الذي يبدو كالأحلام، وقد حققت الإنسانية بفضله تقدمًا تكنولوجيًّا مذهلًا على مدى السنين الماضية».

(أ) أعرب ما تحته خطٌّ:

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ ، وبين علامة إعرابه : ....

٢- فعلًا مضارعًا:.............................. ٣- حرفًا:..

٤- ضميرًا بارزًا، وبين نوعه :...

(جـ) بين فاعل الفعل «يبدو» في الفقرة. ....

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأطفال هم صانعو المستقبل.

- النسخ : ....

- الرقعة : ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

نموذج 5

١ نص الاستماع: من درس «مساحتي الشخصية»: استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «تقول بصوتٍ واضحٍ وحازمٍ: توقف». معنى «حازمٍ»: .... (صعب - قوي - عالٍ - جادٌّ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- عندما يلمس شخص شعرنا بطريقة تزعجنا، يجب أن نوجه له عبارة ....

٢- بعد التصدي للتصرف المزعج بصوت حازم، الخطوة التالية هي إخبار شخص ....

(جـ) ما التصرفات التي تعد اختراقًا لمساحتنا الشخصية؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

اكتب وصفًا لشاطئ البحر في حدود (٧٠ : ٨٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الوصف.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «المحيطات تتحدث إلينا» اقرأ، ثم أجب:

«في مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: «دهب بدون بلاستيك». كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كما حظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضًا؛ لتظل شواطئها نظيفةً وآمنةً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مضاد «توقفت»: .... (اختفت - تناقصت - تنوعت - استمرت)

٢- مفرد «الأدوات»: .... (الداء - الدوي - الدواة - الأداة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قررت محافظة البحر الأحمر حظر الأكياس البلاستيكية في المحلات فقط. (   )

٢- يجب علينا إلقاء المخلفات والنفايات في الأماكن المخصصة لها. (   )

(جـ) كيف نجعل شواطئنا نظيفةً وآمنةً؟ ....

٢- من درس : «كلماتٌ تبني وكلمات تهدم»، اقرأ، ثم أجب:

«هل تعلم أن للكلمات قوةً كبيرةً؟ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا، فهل فكرت يومًا في تأثير كلماتك في نفوس الآخرين؟ سأحكي بعض الحكايات الحقيقية، ولنفكر معًا: ماذا يمكن أن تفعل بنا الكلمات؟».

(أ) هات ما يأتي: ١- معنى «تؤذينا»: .... ٢ - مفرد «الحكايات»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- للكلمات .... كبيرةٌ.

٢- من الممكن أن .... الكلمات أو تجرحنا.

(جـ) انتهت الفقرة بسؤالٍ، أجب عنه. ....

٤ النصوص الشعرية: اقرأ، ثم أجب:

لـــوحـــــدة العـــرب لأمـــــة العــــــرب

النــــــور للجـميـــع والـحـــب للجميـــع

من زهـــرة بعـينـهــا

لا يصـنــع الربيـــع

(أ) إلام يدعونا الشاعر كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «بعينها» .... (بقوتها - بمفردها - بتميزها - بتقدمها)

٢ - مضاد «وحدةٍ» .... (ألم - تفرقٍ - تخاذل - ضعف)

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر «يصنع الربيع». ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«نهر النيل شريان الحياة، يشرب منه الناس والحيوانات، ويروي الفلاحون أرضهم صيفًا وشتاءً، ونحن نقدر النيل ونحافظ عليه من التلوث».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١ – مبتدأً، واذكر علامة إعرابه ....

٢ – فاعلًا علامة رفعه الواو..

٣ – ضميرًا، وبين نوعه ....

(جـ) المصريون .... (أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)

٦ الخط العربي:

– اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالقناعة تطيب الحياة.

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

– اكتب ما يملى عليك.

نمـوذج ١

١ نص الاستماع:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) ينشر. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بإحضار ورقة وقلم، ورسم كتاب مفتوح، ثم كتابة خطوات مرتبة ترتيبًا جيدًا لتحقيق حلمه.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- تعني. ٢- قسوة.

(ب) ١- إساءة / إيذاء. ٢- إسعاد من حولك.

(جـ) يكونُ المزاحُ مع الأصدقاءِ وليس عليهم، ويكون مُراعِيًا مشاعر الآخرين.

٢- (أ) ١- تردد. ٢- عابسًا.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ردوا التحية بحماس.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) حافظوا على العهود والذمم. (ب) ١- عظم. ٢- نهمل.

(جـ) شبه مصر بالأم في عطائها، ويدل على عظمتها.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - المواطنون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب) ١- مشاركون. ٢- المجتهد / المواطنات.

٣- الضمير المستتر في الفعل (يسعى) تقديره (هو).

(جـ) ١- الضمير المستتر: أنت. ٢- متصل.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نموذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) اعتزاز.　　(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).

(جـ) بسبب غياب يوسف فترة مرضه.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- أضايقك.　　٢- قبض.　　٣- الشخوص.

(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).

(جـ) نعم؛ لأنه لم يكن يقصد إزعاجه بهذا المِزاح.

٢- (أ) ١- تتفكك.　　٢- انفتاح.　　٣- جهاز.

(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).

(جـ) قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.

(د) تقليل استخدام المواد البلاستيكية، واستبدالها بمواد صديقة للبيئة، والتخلص الآمن من النفايات.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) غلالنا الخضراء، والخير والعطاء.

(ب) ١- الأيدي.　　٢- تخاذلي.

(جـ) الخضراء - العطاء.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - الأبطال: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الشباب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- عاد (ماض).　　٢- المدرِّب؛ وعلامة إعرابه: الضمة.

٣- (هم) في الفعل (كرمهم)، ونوعه: متصل.

(جـ) يقتدي الشباب بهؤلاء الأبطال.

(د) نون النسوة في الفعل (يحرصن)؛ ونوعه: ضمير متصل.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.



نمـوذج 3

١ نص الاستماع:

(أ) انتظام.   (ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) يحتاج إلى التزام وسعي.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- بتخطيط وتعمد.   ٢- خزي.   ٣- المدائن.

(ب) ١- بتخطيط وتعمد.   ٢- فكرة، ثم خطة، ثم تنفيذ.

(جـ) قول الخال: «هذه المدينة خطط لها بدقة؛ فكل شارع، وكل ممر مشاة، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد».

٢- (أ) ١- عادت.   ٢- نتفق.   ٣- الأسبوع.

(ب) ١- الاتفاق.   ٢- الأسبوع القادم.

(جـ) لأن التلاميذ لم يتفقوا على شيء، وكل منهم يريد لعبةً مختلفة.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) ليصلوا إلى المكانة العالية، وينالوا الجزاء الجميل.

(ب) ١- ولوعًا.   ٢- الجد.

(جـ) النهاية نفسها.

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجبْ:

(أ) - الفلاح: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الفلاح رجل نشيط / الضمة.

٢- يذهب إلى الحقل / نوع الفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو).

(جـ) تخلص العاملات في العمل.

(د) يتبع السائقون إشارات المرور.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.



نموذج 4

١ نص الاستماع:

(أ) حيرة. (ب) ١- تردد. ٢- مؤلفًا للقصص.

(جـ) بأن تخطط لهذا الحلم.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- شاهقة. ٢- عالمية. ٣- حدائق.

(ب) ١- البحر الأبيض المتوسط. ٢- بطولات المصريين.

(جـ) أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، كورنيش حديث، بحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

٢- (أ) ١- أتمنى. ٢- الزاهية. ٣- الألوان.

(ب) ١- الهادئة. ٢- داخل الفصل.

(جـ) لأنها تظن أن الحياة ستكون أجمل إذا كانوا متطابقين ولن تحدث خلافات.

(د) الموقف الأول: اختلافهم في مكان اللعبة (أحمد يفضل داخل الفصل، وليلى لا تحب ألعاب صديقتها). الموقف الثاني: اختلافهم في لون الملابس (سلمى تحب الألوان الزاهية، وهي وليلى تحبان الهادئة).

٤ النصوص الشعرية:

(أ) ١- الظلام. ٢- الخيور.

(ب) (✗).

(جـ) النور، الحب، أرضنا، الخير، العطاء.

(د) النور - الخير.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - لذيذ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الإنسانية: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الخيال / علامة رفعه: الضمة. ٢- يبدو. ٣- في.

٤- الهاء في (بفضله)، ونوعه: ضمير متصل.

(جـ) ضمير مستتر تقديره (هو).

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.



نمـوذج 5

١ نص الاستماع:

(أ) جاد. (ب) ١- توقف! هذا يضايقني! ٢ - نثق به.

(جـ) كمن يقف قريبًا جدًّا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- استمرت. ٢- الأداة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) بمنع استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية في المحلات والمطاعم والمراكب السياحية.

٢- (أ) ١- تضرنا. ٢- الحكاية.

(ب) ١- قوة. ٢- تؤذينا.

(جـ) الكلمات لها قوة كبيرة؛ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا إذا كانت إيجابية، وقد تؤذينا وتجرحنا إذا كانت سلبية.

٤ النصوص الشعرية:

(أ) يدعونا إلى الوحدة والتعاون بين أبناء الأمة العربية، ونشر النور والحب للجميع.

(ب) ١- بمفردها. ٢- تفرق.

(جـ) تعبير مجازي؛ صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - شريان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- نهر / علامة إعرابه: الضمة. ٢- الفلاحون.

٣- نحن (ضمير متكلم منفصل).

(جـ) المصريون محبون لوطنهم.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.





نموذج (١)

«فِـي المَسَـاءِ، جَلَسـتُ مَـعَ أُمِّـي، وَأَحضَـرتُ وَرَقَـةً وَقَلَمًـا، وَرَسَـمتُ كِتَابًـا مَفتُوحًـا يشِـعُّ نُـورًا. كَتَبـتُ دَاخِلَـهُ خُطوَاتِـي: أَقـرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسبُوعٍ - أَكتُـبُ فِكَرِي بَعدَ القِرَاءَةِ - أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ البِدَايَاتِ الجَذَّابَةِ. - أَكتُـبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَـهرٍ أُشَـارِكُ بِهَا فِـي مَجَلَّـةِ المَدرَسَـةِ أَو نَـادِي القِـرَاءَةِ. قَالَـت أُمِّـي: «أَحسَـنـتَ يَـا مَـازِنُ، هَـذِهِ الخُطُـوَاتُ مُرَتَّبَـةٌ تَرتِيبًـا جَيِّـدًا، وَأَنَـا مَعَـكَ إِذَا احتَجـتَ أَيَّ مُسَـاعَدَةٍ».

نموذج (٢)

«كَانَ أَمجَـدُ يَـزُورُ صَدِيقَـهُ كُلَّ يَـومٍ بَعـدَ المَدرَسَـةِ، يُرَاجِعُ مَعَـهُ الـدُّرُوسَ، ثُـمَّ يَلعَبَـانِ لُعبَـةَ الشِّـطرَنجِ الَّتِـي أَحضَرَهَـا لَـهُ، وَمَـعَ مُـرُورِ الأَيَّـامِ، شُـفِيَ يُوسُـفُ تَمَامًـا وَعَـادَ إِلَـى مَدرَسَـتِهِ. وَفِـي أَوَّلِ اختِبَـارٍ بَعـدَ عَودَتِـهِ حَصَـلَ يُوسُـفُ عَلَـى دَرَجَـاتٍ عَالِيَـةٍ، تَعَجَّـبَ المُعَلِّـمُ وَقَـالَ مُبتَسِـمًا: «أَحسَـنـتَ يَـا يُوسُـفُ! لَـم أَتَوَقَّـع هَـذَا التَّفَـوُّقَ بَعـدَ غِيَابِكَ». قَـالَ يُوسُـفُ وَهُـوَ يَنظُـرُ لِصَدِيقِـهِ أَمجَدَ بِفَخرٍ: «لَقَـد كَانَـت لِـي نَافِـذَةٌ أُطِـلُّ مِنهَـا عَلَـى المَدرَسَـةِ؛ نَافِـذَةٌ اسـمُهَا الصَّدَاقَـةُ» .

نموذج (٣)

«ثُـمَّ التَفَتَـت إِلَينَـا، وَقَالَـت: «اعلَمُـوا يَـا أَبنَائِـي وَيَـا بَنَاتِـي أَنَّ كُلَّ فِكـرَةٍ صَادِقَـةٍ تَحتَـاجُ إِلَـى خُطَّـةٍ، وَكُلَّ خُطَّـةٍ تَحتَـاجُ إِلَـى التِـزَامٍ وَسَـعيٍ». فِـي نِهَايَـةِ العَـامِ، دَعَتنَـا المُعَلِّمَـةُ لِعَمَـلِ مَعـرِضٍ لِلَّوحَـاتِ. نَظَـرتُ حَولِـي، وَشَـعَرتُ أَنَّ فَصلِـي لَـم يَعُـد مُجَـرَّدَ جُـدرَانٍ.. بَـل مَصنَـعٌ لِلأَحلَامِ».

نموذج (٤)

«مَـا هُـوَ حُلمُـكَ؟ سُـؤَالٌ كَتَبَتـهُ المُعَلِّمَـةُ عَلَـى السَّـبُّورَةِ. رَفَعـتُ يَـدِي دُونَ تَـرَدُّدٍ: أَنَـا أُرِيـدُ أَن أَصبَـحَ مُؤَلِّفًـا لِلقِصَـصِ، أَكتُـبُ حِكَايَـاتٍ يُحِبُّهَـا الأَطفَـالُ وَيَتَعَلَّمُـونَ مِنهَـا. ابتَسَـمَتِ المُعَلِّمَـةُ وَقَالَـت: «إِذَن عَلَيـكَ أَن تُخَطِّـطَ لِهَـذَا الحُلـمِ». فِـي المَسَـاءِ، جَلَسـتُ مَـعَ أُمِّـي، وَأَحضَـرتُ وَرَقَـةً وَقَلَمًـا، وَرَسَـمتُ كِتَابًـا مَفتُوحًـا يُشِـعُّ نُـورًا».

نموذج (٥)

«أَمَّـا إِذَا اقتَـرَبَ أَحَـدٌ مِنَّـا بِطَرِيقَـةٍ تُزعِجُنَـا؛ كَمَـن يَقِـفُ قَرِيبًـا جِدًّا فِـي أَثنَـاءِ الحَدِيـثِ، أَو يُمسِـكُ بِذِرَاعِنَـا مَازِحًـا، أَو يَلمَـسُ شَـعرَنَا، فَعِندَهَـا مِـنَ المُهِـمِّ أَن نَقُـولَ بِصَـوتٍ وَاضِـحٍ وَحَـازِمٍ: «تَوَقَّـف! هَـذَا يُضَايِقُنِـي»، ثُـمَّ نُخبِـرُ شَـخصًا نَثِـقُ بِـهِ».

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى





الاختبار الأول

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- قالت المعلمة : عليك أن .... لهذا الحلم . (تبعد - تهمل - تخطط)

٢- معنى (تردد) : .... (خوف - حيرة - غضب)

(ب) أكمل : حلم التلميذ أن يصبح ....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب وصفًا لحدث (احتفال المدرسة بيوم المعلم) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة .

مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (مدينة تبنى بالحلم) ، اقرأ ، ثم أجب :

ذهبت مع أمي لزيارة خالي عماد، فوجدته يكمل مجسما لمدينة جميلة.

قال لي: (تعال يا نبيل، سأعرفك مدينة حقيقية بنيت فوق الرمال، وأصبحت حديث العالم). جلست بجواره، فقال لي: (العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (تعال) : .... (أذهب - أقبل - أرجع)

٢- جمع (مدينة) : .... (مدينون - مدين - مدن)

(ب) أكمل ما يأتي :

١- مدينة العلمين الجديدة تطل على ساحل ....

٢- تتميز مدينة العلمين الجديدة بـ............................... الشاهقة ، و............................... الواسعة ،

و................................ الصناعية .

(جـ) ما المدينة التي تتحدث عنها الفقرة؟ ....

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: (صباح الخيريا أحبائي) فرددنا التحية بحماس، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: (من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟). نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرة، وقال: كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟

(أ) استخرج من الفقرة :

١- مرادف (أجبنا) : .... ٢- مضاد (جمع) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- طريقة تعامل الطلاب بحماس مع الأستاذ سعيد دليل على براعته. (   )

(جـ) ما السؤال الذي طرحه المعلم على التلاميذ ؟

....

رابعًا:(النص الشعري) : من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ، ثم أجب:

وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلَا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (واظب) : .... (تحرك - داوم - قاوم)

٢- جمع (المقام) : .... (المقامات - المقومات - القوائم)

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (ترق المقام الجليلَا) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(الشمس تشرق صباحًا ، الكون سعيد، وتغرد الطيور بألحان جميلة ، وهي تطير في الهواء سعيدة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- الشمس : ....

٢- الطيور : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- خبرًا : .... ٢- ظرفًا : ....

(جـ) قدر الضمائر المستترة في الجملة :

- (حافظ على وطنك كما يحافظ عليك) . ...

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الفراشات تحب الأزهار الجميلة .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا ؛ لتكمل الفقرة التالية :

(دنى - دنا) مدير المدرسة من صديقي (مصطفا - مصطفى) وقدم له مجموعة من (الهدايى - الهدايا) ، مكافأة له على حسن خلقه وأدبه، فشعر بسعادة غامرة ، حتى إنه (بكا - بكى) من الفرح .

الاختبار الثاني

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- معرفة الحدود الشخصية تعني البعد عن الآخرين . ( )

٢- نقترب من الآخرين باحترام حتى نحافظ على علاقتنا الطيبة . ( )

(ب) أكمل : إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا نقول له بصوت واضح : ....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

ذهبت في رحلة مع مدرستك إلى (المتحف المصري الكبير) . اكتب وصفًا لمكانه ، والذي لفت انتباهك فيه ، مراعيًا عناصر كتابة وصف مكان ، وذلك في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة .

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (هل فكرت قبل أن تنشر ؟) ، اقرأ ، ثم أجب :

كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي ، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز ، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه ؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون : (اجتهد ، ستنجح ، نحن معك) .

تابع الطفل المحاولة حتى نجح ، وكانت كلماتهم سببا في ثقته ونجاحه .

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- كلمة مرادفها (يقدر) : .... ٢- كلمة مضادها (تفرقوا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- شارك الأطفال في مسابقة الرسم. ( )

٢- قرر الأطفال ألا يتركوا صديقهم وألا يلوموه. ( )

(جـ) ما الدرس المستفاد من القصة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (المحيطات تتحدث إلينا) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كما حظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضا؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة.

إن حماية شواطئنا واجبنا جميعًا، وأي نفايات نرميها تعرض الكائنات البحرية للخطر، فهيا نحافظ على شواطئنا من التلوث، ونجعلها دائمًا نظيفة وجميلة؛ فتلك مسئولية الجميع.

وأنت، ماذا تفعل لتحافظ على بيئتك من التلوث؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (حظرت) : .... (سمحت - منعت - وافقت)

٢- مضاد (آمنة) : .... (مطمئنة - خطرة - متفاعلة)

(ب) أكمل ما يلي :

- قررت محافظة .... منع استخدام الأكياس البلاستيكية.

(جـ) ماذا نفعل لنحافظ على بيئتنا من التلوث ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) : من نص (للجميع) اقرأ، ثم أجب:

تُـرَابُنَــا ذَهَـبْ   وَعَزْمُنَـا لَهَـبْ

نَبْنِـي بِهِ الْبِـلَادْ   نُـوَاصِـلُ الْجِـهَادْ

لِـوَحْـدَةِ الْعَرَبْ   لأُمَّـةِ الْـعَـرَبْ

(أ) هات : ١- مرادف (عزمنا) : .... ٢- مضاد (وحدة) : ....

٣- جمع (أمة) : .... ٤- مفرد (البلاد) : ....

(ب) لماذا يجاهد العرب ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (ترابنا ذهب) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(بينما خرج التلميذان إلى الحديقة صباحًا ، فرأيَا العمال ينظفون الممرات ، ذهبت الفتيات يلعبن قرب الأشجار ، والأطفال سعداء بجمال الزهور.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- التلميذان : ....

٢- الأطفال : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- فاعلًا جمعًا مؤنثًا : .... ، وعلامة رفعه : ....

٢- ظرفًا للزمان: ....

(جـ) استخرج الضمير المتصل الفاعل فيما يلي :

١- كتبتُ الدرس . (.....................) ٢- شربنا الماء . (.....................)

٣- خرجْن مسرعات . (.....................) ٤- رجعوا من المدرسة . (.....................)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

النور والمحبة طريقنا لبناء الغد .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) صوب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) أخفا الولدُ كتابه. ....

(ب) سعا المتسابق بسرعة. ....

(جـ) جرا اللص عندما رأ الشرطي. ....

(د) الجيش حما البلاد من الأعداء. ....

الاختبار الثالث

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- كان أمجد .... يوسف . (جار - عم - صديق)

٢- دخل أمجد غرفة يوسف وهو يحمل .... (طعامه - حقيبته - ملابسه)

(ب) أكمل : قال أمجد ليوسف : (جئت لأطمئن عليك وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا .... شيء).

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب فقرة وصف حدث تصف فيها (رحلة إلى القرية الذكية) في حدود (٧٠-١٠٠) كلمة ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

ثالثًا : (القراءة) (١) من درس (مملكة اللون الواحد) ، اقرأ ثم أجب :

وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك وتقول : (يا جدي ، لقد كنت محقا عندما قلت إن الاختلاف شيء جميل) ، تعجب الجد وسألها : (وماذا جعلك تغيرين رأيك يا هالة ؟). قالت بخوف : (لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء ، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ، ويأكلون طعامًا واحدًا ، ويلعبون لعبة واحدة فقط .)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- المراد بكلمة (محقًا) : .... (مخطئًا - على صواب - مسرورًا)

٢- مضاد (تضحك) : .... (تبكي - تسعد - تفرح)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تبكي. (   )

٢- حلمت هالة أنها تعيش في مدينة كل زهورها زرقاء. (   )

(جـ) ما سبب تغير رأي هالة في الاختلاف ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

اقترب عمر من صديقه، وقال: (أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني) ومد يده إليه، فسلم الصديق على عمر بابتسامة، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا. والآن يا أصدقائي، هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- مرادف (أضايقك) : .... ٢- مضاد (الأعداء) : ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- الضحك الجميل هو الذي .... قلوب الجميع دون التنمر على أحد .

(جـ) ما رأيك في تصرف عمر في الفقرة ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) : من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ   رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونْ   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونْ
وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونْ   إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١- مرادف (العظمة) : .... ٢- مضاد (الآخرون) : ....

٣- كلمة مفردها (الفن) : .... ٤- كلمة جمعها (الأعلام) : ....

(ب) ماذا تمنى الشاعر لمصر في الأبيات ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (رمز الجلال والعظم) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

(يعتز المصريون بوطنهم الحبيب ، ويخلصون في العمل من أجله، ويبذلون الجهد بكل سرور ، ووفاء الأبناء لأوطانهم يعود دومًا بالنفع عليهم.)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- (المصريون) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الألف - الواو - الضمة)

٢- (وفاء) : تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير متصل : .... ٢- حرف جر : ....

(جـ) صوب ما تحته خط : - (الصديقين مخلصان) .

....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

مصر هي الجنة الكبرى .

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) القارب .... صاحبه من الغرق. (وقا - وقى - وقو)

(ب) تسلق القرد .... الشجرة. (علا - على - علو)

(جـ) اللاعب .... الكرة بسرعة. (رمى - رما - رمو)

(د) .... طالب مجتهد. (مصطفا - مصطفي - مصطفى)



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة. رفعت يدي دون تردد:

(أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها).

ابتسمت المعلمة وقالت: (إذن عليك أن تخطط لهذا الحلم).

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ ٥

أما إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا؛ كمن يقف قريبًا جدًا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا، فعندها من المهم أن نقول بصوت واضح وحازم:

(توقف! هذا يضايقني)، ثم نخبر شخصًا نثق به.

إن معرفة حدود المساحة الشخصية لا تعني البعد عن الآخرين، بل تعني أن نقترب منهم باحترام؛ لنحافظ على علاقات طيبة يسودها الود والتقدير.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: (جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء)

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

صـ٢ : أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- تخطط. ٢- حيرة .

(ب) مؤلفًا للقصص.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

احتفال المدرسة بيوم المعلم

في صباح مشرق مليء بالفرح ، اجتمعت أسرة المدرسة للاحتفال بيوم المعلم ؛ تقديرًا لجهوده العظيمة في بناء الأجيال وصناعة المستقبل .

كان الجميع يشعر بالحماس والسعادة .

بدأ الاحتفال بطابور الصباح حيث ألقى مدير المدرسة كلمة عبر فيها عن شكره وامتنانه للمعلمين مشيدًا بدورهم الكبير في نشر العلم والقيم ، بعد ذلك قدم الطلاب فقرات متنوعة منها : أناشيد معبرة عن حبهم للمعلم ، ومسرحية قصيرة تُظهر فضل المعلم وأثره في حياة طلابه ، وقصائد شعرية تعبر عن التقدير والاحترام للمعلم .

وانتهى الحفل بتكريم المعلمين وسط تصفيق حار من الطلاب، وتقديم شهادات تقدير وهدايا رمزية ، مما أضفى جوًا من البهجة والاعتزاز للتعبير عن الشكر لمن يضيئون طريق العلم والأمل في نفوس الطلاب .

ثالثًا: (القراءة):(١) من درس (مدينة تبنى بالحلم) :

(أ) ١- أقبل. ٢- مدن.

(ب) ١- البحر الأبيض المتوسط.

٢- الأبراج ، الشوارع ، البحيرات.

(جـ) العلمين الجديدة.

صـ٣ : (٢) من درس :

(هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم ؟):

(أ) ١- رددنا ٢- وزع.

(ب) (✓).

(جـ) من منكم وزع السعادة هذا الصباح ؟

رابعًا:(النص الشعري): من نشيد (العلم طريق النجاح):

(أ) ١- داوم. ٢- المقامات.

(ب) يدعونا إلى طلب العلم وشدة الحرص عليه ومواصلة التعلم بحب وصبر.

(جـ) تعبيريدل على الأثر الطيب لطلب العلم وهو الوصول إلى المنازل العالية .

صـ ٤ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- سعيد. ٢- صباحًا.

(جـ) حافظ (الفاعل ضميرمستترتقديره أنت) ، يحافظ (الفاعل ضميرمستترتقديره هو)

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

دنا - مصطفى - الهدايا - بكى .

إجابة الاختبار الثاني صـ٥

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- (✗). ٢- (✓).

(ب) (توقف ! هذا يضايقني).

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

المتحف المصري الكبير

ذهبت في رحلة مدرسية إلى المتحف المصري الكبير الذي يقع في الجيزة بالقرب من الأهرامات ، والذي يعد واحدًا من أكبر المتاحف الأثرية في العالم ، والذي له قيمة حضارية عظيمة ، يجمع بين روح الماضي وروعة الحاضر. بني المتحف المصري الكبير على مساحة واسعة ، بتصميم حديث مصنوع من الزجاج والحجر، وتحيط به مساحات خضراء جميلة تزيد من جماله . عند مدخل المتحف لفت انتباهي تمثال رمسيس الثاني الضخم، وبالمتحف أيضا قاعات واسعة تعرض آلاف القطع الأثرية المرتبة، كما يوجد به قاعة خاصة لمقتنيات الملك توت عنخ آمون. كما يحتوي المتحف على معامل متطورة ؛ لترميم الآثار ، وقاعات للعرض السينمائي ، لقد كانت رحلة جميلة أتمنى أن أكررها مرة أخرى ؛ لأعيش تفاصيل حياة المصريين القدماء.

ثالثًا: (القراءة) :

١- من درس (هل فكرت قبل أن تنشر؟)

(أ) ١- يستطع. ٢- تجمعوا.

(ب) ١- (✗). ٢ - (✓).

(جـ) أثر الكلمة علينا وعلى الآخرين وأنها سبب في ثقة ونجاح الآخرين إذا كانت طيبة.

صـ٦ : (٢) من درس (المحيطات تتحدث إلينا) :

(أ) ١- منعت. ٢- خطرة.

(ب) البحر الأحمر .

(جـ) لا نلقي النفايات في البحار والمحيطات، ونحافظ على شواطئنا نظيفة وجميلة ، ونكثر من زراعة الأشجار.

رابعًا :(النص الشعري): من نص (للجميع):

(أ) ١- إرادتنا . ٢- فرقة.

٣- أمم ٤- البلد

(ب) لتحقيق الوحدة لأمة العرب .

(جـ) تعبير مجازي ، صور فيه الشاعر تراب الوطن العربي بالذهب .

صـ ٧ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ؛لأنه مثنى .

٢- مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الفتيات (الضمة). ٢- صباحًا .

(جـ) ١- كتبتُ (تاء الفاعل) .

٢- شربنا (نا المتكلمين).

٣- خرجن (نون النسوة).

٤- رجعوا (واو الجماعة)

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) أخفى الولد كتابه .

(ب) سعى المتسابق بسرعة .

(جـ) جرى اللص عندما رأى الشرطي.

(د) الجيش حمى البلاد من الأعداء.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- صديق .   ٢- حقيبته .

(ب) يفوتك .

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

رحلة إلى القرية الذكية

في يوم السبت الماضي ، نظمت المدرسة رحلة إلى القرية الذكية ، حيث انطلق الطلاب في أجواء مليئة بالحماس ؛ لاكتشاف عالم التكنولوجيا الحديثة .

عند الوصول ، شاهدوا المباني المتطورة والشركات التكنولوجية ، وتعرفوا على كيفية استخدام التقنيات في العمل والحياة اليومية ، كما استمعوا إلى شرح مبسط عن الابتكار ، وأهميته في تطوير المجتمع .

تجول الطلاب في المكان واستمتعوا بالتجربة ، ثم عادوا إلى بيوتهم وهم يحملون معرفة جديدة،وانطباعات رائعة عن هذا الصرح التكنولوجي.

ثالثًا: (القراءة) :

(١) من درس (مملكة اللون الواحد) :

(أ) ١- على صواب.   ٢- تبكي.

(ب) ١- (✗).   ٢- (✓).

(جـ) لأنها رأت في منامها حلمًا تعلمت منه أننا إذا كنا متشابهين في كل شيء سنشعر بملل شديد.

صـ ٩ : (٢) من درس (كلمات تبني وكلمات تهدم) :

(أ) ١- أزعجك .   ٢- الأصدقاء.

(ب) يسعد .

(جـ) تصرف جميل يدل على شجاعته ، فليست المشكلة أن نخطئ ، ولكن المهم أن نعترف بالخطأ ونعمل على تصحيحه ونعتذر منه .

رابعًا : (النص الشعري) :

من درس (مصر لنا منذ القدم) :

(أ) ١- الجلال .   ٢- الأولون.

٣- الفنون .   ٤- العَلَمُ .

(ب) أن تنهض من جديد لتواصل التقدم والريادة .

(جـ) تعبير جميل يدل على عظمة مصر.

صـ ١٠ : خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- الواو .   ٢- مبتدأ .

(ب) ١- يبذلون.   ٢- في .

(جـ) الصديقان .

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ الجملة بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) وقى

(ب) على

(جـ) رمى

(د) مصطفى

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

مادة اللغة العربية — التقييم ١

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (دعته) .... (٢) مضاد (المساء) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تغيب يوسف عن المدرسة؛ لأنه مسافر. (   )

(٢) فرح يوسف برؤية صديقه أمجد. (   )

(ج) أكمل: ذهب أمجد إلى منزل يوسف لـ.......... عليه، و.......... له ما تعلموه اليوم في المدرسة.

(د) أجب: ما رأيك في تصرف أمجد؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لحدث بعنوان (حفل زفاف أحد أقاربك) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

في مساء الخميس الماضي ذهبنا لحضور حفل زفاف ابن عمي، رأيت الأنوار الملونة والعروسين بثيابهما الأنيقة وسمعت ....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مدينة تبنى بالحلم) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«نظرت إلى المجسم، وأدركت حينها أن كل حلم كبير يبدأ بخطوة صغيرة، وشعرت أنني لا أريد فقط أن أزورها، بل أن أكون ممن يكمل بناءها في يوم من الأيام».

(١) مرادف (أدركت) .... (٢) جمع (خطوة) ....

(ب) أكمل: كل حلم .... يبدأ بـ.......... صغيرة.

(ج) أجب: ما المدينة التي تتحدث عنها الفقرة؟ ◄ ....

٢ (من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

ابتسمت المعلمة وقالت: «المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم. الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته». اقترب عمر من صديقه، وقال: «أنا آسف، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي، وأرجو أن تسامحني».

(١) مرادف (أزعجك) .... (٢) مضاد (المزاح) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين. (   )

(٢) الشخص الذكي يجعل من حوله يضحكون. (   )

(ج) أجب: ما رأيك في تصرف عمر؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: العلم طريق النجاح)

إن كنت تبغي المعالي ... فالعلم أهدى سبيلَا
واطلب عليه مجدًّا ... واطلبه دهرًا طويلَا
كن بالعلوم ولوعًا ... ترق المقام الجليلَا

مرادف (تريد) .... مضاد (كسولًا) ....

(ب) اختر: (تبغي المعالي) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) أكمل: كلمة (سبيلَا) لها نفس نهاية كلمتي .... و....................

(د) أجب: اشرح البيت الثاني بأسلوبك. ◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

بالعلم تحيا الأماني ... بالعلم تسمو الشعوب

هات من البيت تعبيرًا مجازيًّا. ◄ ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«الوطن عزيز، ونحن رفعنا رايته بالعلم، يتسابق العلماء في خدمة البلاد، فاعمل بجد لتنال رضا الله وتحقق نجاحًا باهرًا يسعد أهلك ووطنك».

فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	فاعلًا جمع تكسير	....
خبرًا، وبين نوعه	....	فعلًا به ضمير متصل	....
ضميرًا، وبين نوعه	....	حرفًا، وبين نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط: الوطن ◄ ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب: (١) فاز .... بالجائزة. (مثنى مناسب)

(٢) شكرت .... المدربة. (جمع مؤنث سالم)

(د) حول كلمة (المعلم) إلى (المعلمة) وأعد كتابة الجملة صحيحة مع وضع علامة الإعراب:

شرح المعلم الدرس. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأخلاق عنوان رقي النفس. الأخلاق عنوان رقي النفس.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) سافر أخي إلى .... (٢) .... الطفل الصغير.

(٣) سلمت .... صديقي. (٤) .... من الفواكه اللذيذة.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٢

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) علينا تقبل مزاح من يمسك بذراعنا أو شعرنا دون إذننا. ( )

(٢) عندما يقترب منا أحد بطريقة تزعجنا علينا إخبار شخص نثق به. ( )

(ب) أكمل: عندما يزعجنا أحد علينا أن نقول بصوت واضح وحازم: «.................... ! هذا ....».

(ج) أجب: كيف تتصرف إذا اقترب منك شخص جدًّا في أثناء الحديث؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لمكان بعنوان (سوق الخضراوات والفاكهة) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

ذهبت مع أمي إلى سوق الخضراوات، المكان واسع ومزدحم جدًّا، ومساحاته مقسمة لممرات طويلة، الثمار منظمة بدقة فوق الطاولات وألوانها زاهية، رأيت بائعين كثيرين....................

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«هل تعلم أن للكلمات قوة كبيرة؟ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا، وقد تؤذينا أو تجرحنا. فهل فكرت يومًا في تأثير كلماتك في نفوس الآخرين؟».

مرادف (تضرنا)	....	مضاد (أسوأ)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) للكلمات تأثير كبير علينا. ( )

(٢) علينا قول ما يأتي في تفكيرنا دون الاهتمام بتأثيره على الآخرين. ( )

(ج) أجب: ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟ ◄ ....

٢ (من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

رفعت سلمى يدها وقالت: «أنا بدأت يومي بالسلام على أبي وأمي، وشاركتهما في إعداد الفطور». وقال خالد: «أما أنا فأمر على جدي كل يوم بعد العودة من المدرسة، وأسلم عليه، وأطمئن على صحته».

مرادف (تجهيز)	....	مضاد (الذهاب)	....

(ب) اختر:

(١) شاركت سلمى والديها في إعداد (الحفل - المائدة - الغداء - الفطور).

(٢) يمر خالد على (والده - صديقه - جده - خاله) كل يوم بعد المدرسة؛ ليطمئن عليه.

(ج) أجب: كيف بدأت سلمى يومها؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: مصر لنا منذ القدم)

مصر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون
ومثلما كانوا نكون   إنا عليها قائمون

(١) مرادف (الجلال): .... (العظمة - الضعف - الخوف - القبح)

(٢) مفرد (العلوم): .... (العالم - العِلم - المعالم - العَلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) أبناء مصر قائمون على رعايتها ومخلصون لها. ( )

(٢) نعتمد على عظمة أجدادنا فقط لنعلو بوطننا. ( )

(ج) **أكمل:** (مصر انهضي) تعبير ....

(د) **أجب:** ماذا فهمت من البيت الأول؟ ◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت، ثم اختر:**

يا موطن إني أعاهدك الوفاء	عهدًا له في كل درب مشهد

في البيت أسلوب .... (نداء - أمر - استفهام - نهي)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«المعلمون مخلصون في رسالتهم، وأنتما نجحتما في الاختبار بفضل الاجتهاد، حيث تعاون الطالبان في حل المسائل الصعبة، نحن نفتخر بكل من يطلب العلم بجد دائمًا».

فاعلًا مثنى	....	ضميرًا منفصلًا	....
فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	حرفًا، واذكر نوعه	....
مبتدأ	....	علامة إعرابه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** مخلصون ◄ ....

(ج) **اختر:** كلمة (يطلب) الضمير المستتر فيها هو .... (نحن - هو - هي - أنا)

(د) **ضع خطًّا تحت الخطأ، ثم صوبه:** ركضتِ اللاعباتِ بنشاطٍ. ◄ ....

(هـ) **حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية:** النجار صنع المكتب.

◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

حدد هدفك يأت نجاحك. | حدد هدفك يأت نجاحك.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صحح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي:

(١) فازت مُنا بالجائزة. (............................) (٢) دنى موعد الرحلة. (............................)

(ب) **اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)**

....

مادة اللغة العربية التقييم ٣

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (سعي) .... (٢) مضاد (صادقة) ....

(ب) اختر: (١) كتبت المعلمة: «أحلام تصنع على حائط (المنزل - المدرسة - النادي - الفصل)».

(٢) كل فكرة صادقة تحتاج إلى (خطة - قصة - حائط - كسل).

(ج) أكمل: دعت المعلمة الطلاب لعمل ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (رحلة بالقطار إلى مدينة الأقصر) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....
....
....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«تخيل أنك اشتريت ملابس جديدة فقابلك زملاؤك بعبارات مثل: «ما هذا اللون السيئ؟!» أو أنك رأيت منشورًا على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي فانتقدت صاحبه أو سخرت منه.. هل فكرت قبل أن تكتب أو تتحدث في وقع كلماتك عليه؟».

(١) مرادف (وقع): .... (سقوط - تأثير - ارتفاع - سبب)

(٢) مضاد (سخرت): .... (ضحكت - ساعدت - استهزأت - احترمت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) لا مانع من السخرية من الآخرين على مواقع التواصل فقط. (   )

(٢) الكلمات اللطيفة تسعد القلوب. (   )

(ج) أكمل: علينا أن .... قبل أن نكتب أو نتحدث.

(د) أجب: اشترى صديقك قميصًا جديدًا شكله جميل، ولكن لا يعجبك لونه. ماذا تقول له؟

◄ ....

٢ (من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«في وقت الفسحة كان الأصدقاء يلعبون في فناء المدرسة. رأى عمر صديقه يحمل حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقة مضحكة. ضحك بعض الأطفال، لكن هذا الصديق لم يضحك، بل نظر إلى الأرض ثم ترك المكان وهو حزين».

مرادف (ساحة)	....	مضاد (مألوفة)	....

(ب) اختر: (١) كان الأصدقاء يلعبون في وقت (الحصة - الفسحة - الإجازة - الغداء).

(٢) كان الصديق يحمل (لعبته - كتبه - حقيبته - كرته) بطريقة غريبة.

(ج) أكمل: لم يضحك هذا الصديق، بل .... ، ثم ....

(د) أجب: ما رأيك في فعل عمر؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: للجميع)

ترابنا ذهب وعزمنا لهب
نبني به البلاد
نواصل الجهاد
لوحدة العرب لأمة العرب

مرادف (إرادتنا)	....	مضاد (نتوقف)	....
جمع (البلد)	....	مفرد (أمم)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) بالعزم والإرادة القوية تبنى البلاد. ( )

(٢) يعتز الشاعر بتراب بلده ويوضح قيمته عنده. ( )

(ج) اختر: (ترابنا ذهب) تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(د) أكمل: بين كلمتي (ذهب - لهب) ....

(هـ) أجب: لِمَ أراد الشاعر أن يحمس أبناء الأمة العربية؟ ◄ ....

(و) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

سيروا سيروا للأمجاد للعلم بعزم وسداد

أكمل: كلمة .... و.................... لهما نفس النهاية.

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«رسم الفنان لوحة جميلة، ونحن قمنا بمساعدته في تلوينها، التلميذان مبدعان في مدرستنا. الرسم هواية مفيدة تنشر السعادة بين الناس».

خبرًا مثنى	....	فاعلًا مفردًا	....
ضميرًا منفصلًا	....	فعلًا، واذكر نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) التلميذان ◄ ....

(٢) هواية ◄ ....

(ج) أكمل: (١) كلمة (قمنا) الفاعل هو .... (٢) كلمة (تنشر) الفاعل هو ....

(د) صوب الخطأ في العبارة التالية: حضروا التلاميذ الحصة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أدب الحوار يفتح القلوب. أدب الحوار يفتح القلوب.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا:

(١) (رجا - رجى) الطالب النجاح. (٢) نمت (حتي - حتى) الفجر.

(٣) قرأت (سلمى - سلما) كتابًا. (٤) اللاعب (رما - رمى) الكرة في السلة.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٤

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) رسب يوسف في أول اختبار بعد عودته. ( )

(٢) كان يوسف فخورًا بصديقه أمجد. ( )

(ب) أكمل: قال يوسف: «كانت لي نافذة أطل منها على .... ، نافذة اسمها ....».

(ج) أجب: ما رأي المعلم في نتيجة يوسف في الاختبار؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لمكان بعنوان (مسرح المدرسة) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك» تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه».

(١) مرادف (الحواجز) .... (٢) مضاد (يهتفون) ....

(ب) اختر:

(١) كان الطفل مشاركًا في اليوم (الثقافي - البيئي - الرياضي - العلمي).

(٢) قرر أفراد الفريق ألا (يتركوا - يلوموا - يساعدوا - الأولى والثانية) صديقهم.

(ج) أجب: ما أثر هتاف أفراد الفريق على الطفل؟ ◄ ....

٢ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم صل:

«تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا. وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة، ولا تتحلل بسهولة».

مرادف (انتشارًا)	مضاد (بينت)	مفرد (فترات)
أخفت	فترة	امتدادًا

(ب) اختر:

(١) تؤكد الأبحاث أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد (الورقية - الزجاجية - البلاستيكية - المعدنية).

(٢) المواد البلاستيكية لا (تتحلل - تلقى - تتواجد - تطفو) في الماء بسهولة.

(ج) أجب: اذكر أمثلة للأشياء التي تلقى في البحر. ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: العلم طريق النجاح)

كـن بالعلـوم ولوعًـا ... تـرق المقـام الجليـلَا
وأتعـب النفـس فيهـا ... تلـق الجـزاء الجميـلَا
لـولا العـلا مـا سـهرنا ... بالجـد ليـلًا طويـلَا

معنى (شديد التعلق به)	....	مضاد (الكسل)	....
جمع (العلم)	....	مفرد (المقامات)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** السهر والاجتهاد دليل على الجدية في تحقيق الأهداف. (   )

(جـ) **اختـر:** يخاطب الشاعر من يبغي .... لقومه. (الأذى - الصلاح - الشر - الهوان)

(د) **أكمل:** الجزاء الذي يناله من يتعب في طلب العلم هو ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت التالي، ثم اختر:**

فكن بالعلم مجتهدًا وشرف ... مقامك وافتخر في كل غالي

(فكن بالعلم مجتهدًا) أسلوب .... (نهي - أمر - نداء - تعجب)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي: (كراسة الأداءات والتقييمات)

«بينما خرج التلميذان إلى الحديقة صباحًا، فرأيا العمال ينظفون الممرات. ذهبت الفتيات يلعبن قرب الأشجار، في حين وقف تلميذ صغير يشاهد الطيور تطير في السماء، وأخيرًا التقى التلاميذ جميعًا عند النافورة قبل العودة إلى المدرسة».

فاعلًا مثنى	....	علامة رفعه	....
فاعلًا جمعًا مؤنثًا	....	علامة رفعه	....
اسمًا مجرورًا	....	ضميرًا غائبًا	....
حرفًا للجر	....	ظرفًا للزمان	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) تلميذ ◄ ....

(٢) التلاميذ ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

احترم خصوصية الآخرين. ... احترم خصوصية الآخرين.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) المؤمن ربه .... الجبل. (٢) .... المعلم قصة عن صدق الفتاة ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٥

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (تزعجه) .... (تعجبه - تضايقه - تفرحه - تؤلمه)

(٢) مضاد (الصداقة) .... (العداوة - المحبة - الزمالة - الأخوة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها. ( )

(٢) احترام المساحة الشخصية يضعف الصداقة ويقلل الثقة. ( )

(ج) أجب: ما هي المساحة الشخصية؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (نزهة في النيل بالمركب) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مدينة تبنى بالحلم) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

جلست بجواره، فقال لي: «العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين».

مضاد (منخفضة) .... جمع (المصري) ....

(ب) صل حسب معنى الكلمة الملونة:

يحكي	• يروي أخي زهور الحديقة. •	يسقي
	• يروي جدي قصصًا مفيدة. •	

(جـ) أكمل: (١) تطل مدينة العلمين على البحر ....

(٢) في مدينة العلمين .... يروي بطولات المصريين.

(د) أجب: من الذي أخبر نبيلًا عن مدينة العلمين؟ ◄ ....

٢ (من نص: مملكة اللون الواحد) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء، ويأكلون طعامًا واحدًا، ويلعبون لعبة واحدة فقط. في البداية كنت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد، وخفت أن تكون هذه حقيقة، أنا سعيدة أنه كان مجرد حلم».

(١) مرادف (مملكة) .... (٢) مضاد (ملل) ....

(ب) اختر: (١) حلمت هالة أنها تعيش في مملكة كل ما فيها باللون (الأبيض - الأزرق - الأسود - الأحمر).

(٢) كانت هالة (حزينة - غاضبة - محبطة - سعيدة) أنه كان مجرد حلم.

(جـ) أجب: قارن بين شعور هالة في بداية الحلم وفي نهايته.

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: مصر لنا منذ القدم)

نحب مصر مخلصين ... ونفتديها أجمعين
فيها حيينا مكرمين ... وهي الحياة للبنين
هي الوجود والعدم
نبني لها خير البناء ... نعلو بها إلى السماء

مرادف (نضحي من أجلها) .... مضاد (الموت) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): التضحية من أجل الوطن واجب على كل فرد. (   )

(جـ) اختر: (نعلو بها إلى السماء) تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(د) أكمل: تقدم مصر لأبنائها ....

(هـ) أجب: هات من الأبيات تعبيرًا يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

◄ ....

(و) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

مدوا السواعد وارفعوا الأبصارا ... لم لا نعيش أعزة أحرارا

أكمل: (مدوا السواعد) تعبير ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«المهندسان بارعان، ويتعاون العاملون في بناء المصنع، وقد أنهيا عملهما بإتقان فالعمل الجماعي هو سبيل النجاح».

مبتدأ مفردًا	....	فعلًا فاعله ضمير متصل	....
ضميرًا منفصلًا	....	حرفًا، واذكر نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط:

(١) العاملون ◄ ....

(٢) بارعان ◄ ....

(جـ) أكمل: «العامل يبني الجدار». فاعل (يبني) هو ....

(د) حول (الطالب) إلى (الطالبة) وغير ما يلزم: زرع الطالب شجرة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالتخطيط تصبح الأحلام واقعًا.　　بالتخطيط تصبح الأحلام واقعًا.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صحح الخطأ الإملائي في كل جملة مما يأتي:

(١) جري اللاعب بسرعة. (....................)　(٢) اتكأ الراعي على عصى. (....................)

(٣) اجتهد الولد حتا تفوق. (....................)　(٤) تساعد هدى أمها. (....................)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية　التقييم ٦

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (مؤلف): (رسام - كاتب - معلم - موظف)　(٢) مضاد (تردد): (شك - غضب - حيرة - ثقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): علينا التخطيط لأحلامنا. (　)

(جـ) أكمل: يريد المتحدث أن يصبح ....

(د) أجب: ما السؤال الذي كتبته المعلمة على السبورة؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل وصفًا لمكان بعنوان (قرية ريفية) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان:

زرت قرية ريفية بعيدة عن المدينة، المكان أخضر والبيوت فيها صغيرة مبنية من الطوب، الحقول واسعة جدًّا وتحتوي على محاصيل متنوعة كالقمح والذرة، رأيت الأشجار الكبيرة تمتد على طول الطريق بنظام، ....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«هل شاهدت من قبل فيلمًا عن البحار والمحيطات ولاحظت النفايات الملقاة على الشواطئ؟ إن ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخطر يهدد الكائنات البحرية بالانقراض».

مرادف (المرمية) .... مضاد (يطمئن) ....

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) تكثر النفايات الملقاة على الشواطئ. ( )

(٢) النفايات خطر يهدد الطيور بالانقراض. ( )

ج) أجب: هل ما نشاهده في الأفلام عن البحار والمحيطات خيال؟

◄ ....

٢ (من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة، وقال بصوته الهادئ: «صباح الخير يا أحبائي»، فرددنا التحية بحماس، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: «من منكم وزع السعادة هذا الصباح؟».

(١) مرادف (وزع): .... (جمَّع - فرَّق - حطَّم - رتَّب)

(٢) مضاد (حماس): .... (نشاط - ثقة - كسل - غضب)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) دارت أحداث الفقرة في المساء. ( )

(٢) الأستاذ سعيد بشوش يحب الابتسام. ( )

ج) أجب: كيف يمكننا نشر السعادة؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم استخرج: (من نص: للجميع)

النور للجميع   والحب للجميع
من زهرة بعينها
لا يصنع الربيع
تساندي تساندي   يا وحدة السواعد

معنى (تعاوني)	....	مضاد (تفرق)	....
جمع (الساعد)	....	مفرد (زهور)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) العمل الفردي وحده يكفي لتقدم الأمم وازدهارها. (   )

(٢) لا ينحصر الخير في جماعة قليلة من الناس. (   )

(ج) أكمل: طلب الشاعر من أبناء الأمة العربية ....

(د) أجب: ما الجمال في «من زهرة بعينها لا يصنع الربيع»؟

◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) قال الشاعر:

بوحدتنا وقوتنا	يعاد الحق والنصر

اختر: كلمتا (وحدتنا - قوتنا) بينهما (ترادف - تضاد - تكامل - تماثل في النهاية).

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«ذهبت التلميذتان إلى المكتبة، فالقراءة غذاء الروح، والمعرفة ترفع قدر صاحبها، فاجعلوا القراءة عادة يومية في حياتكم».

مبتدأ	....	اذكر خبره	....
فعلًا فاعله مؤنث	....	اذكر الفاعل	....
فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	حرفًا، واذكر نوعه	....

(ب) اختر:

(١) الفلاحون .... المحصول. (حصدا - حصدن - حصدوا - حصد)

(٢) .... الطبيبتان المرضى. (عالجتا - عالجْت - عالج - عالجوا)

(ج) اضبط الكلمة الملونة، ثم اذكر سبب الضبط:

(١) رتب العمال الغرفة.   السبب: ....

(٢) الشجرة الخضراء مثمرة.   السبب: ....

(د) حول الجملتين حسب المطلوب:

(١) ساعد المعلم الطالب. (من المفرد إلى الجمع) ◄ ....

(٢) زار السائحون المتحف. (من المذكر إلى المؤنث) ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نظم وقتك تبلغ هدفك. — نظم وقتك تبلغ هدفك.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا:

(١) زرت (هولندي - هولندا). (٢) (نما - نمى) الزرع في الحديقة.

(٣) نظرت (إلى - إلي) النجوم. (٤) ذهب المريض إلى (المستشفى - المستشفا).

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٧

أولًا (الاستماع المقرر) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): قرر المتحدث كتابة قصة كل أسبوع ليشارك بها في مجلة المدرسة. ( )

(ب) اختر: (١) كانت الخطوة الأولى هي قراءة قصة جديدة كل (ساعة - يوم - أسبوع - شهر).

(٢) أراد المتحدث تعلم كتابة (البدايات - النهايات - القصص - العناوين) الجذابة.

(ج) أكمل: الخطوة الثانية هي كتابة ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث بعنوان (يوم في ورشة صناعة الفخار) في حدود (٧٠ : ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: مملكة اللون الواحد) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة، وجلست تتحدث إلى جدها: «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة، فقررت المعلمة تأجيل الاختيار إلى الأسبوع القادم».

مرادف (نقدمها) .... مضاد (نختلف) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) عادت هالة من المدرسة وهي سعيدة. (   )
(٢) لم يتفق التلاميذ على لعبة لعرضها في احتفال المدرسة. (   )

(ج) اختر: تحدثت هالة إلى (معلمها - أخيها - جدها - والدها)؛ لتحكي ما يغضبها.

(د) أجب: ما قرار المعلمة بعد أن اختلف التلاميذ؟ ◄ ....

٢ (من نص: المحيطات تتحدث إلينا) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خطوات لحماية البيئة؛ ففي مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: «دهب بدون بلاستيك».

(١) مرادف (شعار) .... (٢) جمع (خطر) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):
(١) للتقليل من خطر التلوث علينا التوقف عن استخدام الأكياس البلاستيكية. (   )
(٢) مدينة دهب تعد من أكثر المدن استهلاكًا للبلاستيك. (   )

(ج) أجب: اقترح حلولًا أخرى لحماية البيئة والتقليل من خطر التلوث.
◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات، ثم اختر: (من نص: العلم طريق النجاح)

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيلَا
واظب عليه مجدًّا	واطلبه دهرًا طويلَا
كن بالعلوم ولوعًا	ترق المقام الجليلَا

(١) معنى (واظب): .... (داوم - استمر - انقطع - الأولى والثانية)
(٢) جمع (دهر): .... (دهور - دهير - دهارير - دهار)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): طلب العلم لا يتوقف عند زمن محدد. (   )

(ج) أكمل: أفضل طريق للمعالي هو ....

(د) أجب: هات من الأبيات كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم. ◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ البيت، ثم أكمل:

بالعلم تعز الأوطان	يرقى ويسود الإنسان

كلمتا .... و.................... بينهما تماثل في النهاية.

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما يلي:

«التعاون سر النجاح، فعندما يعجز الفرد وحده عن حمل الصخور تنجح الجماعة بالاتحاد، من يساعد غيره يجد النجاح دائمًا، فاجتهد لرفع شأن وطنك».

فعلًا فاعله ضمير مستتر	....	قدر الضمير	....
خبرًا مفردًا	....	فعل أمر	....

(ب) أعرب الكلمة الملونة: الفرد ◄ ....

(ج) اختر: حضر المسافرون. علامة رفع المسافرون .... (الألف - الواو - الضمة)

(د) أكمل بما هو مطلوب: أنا .... الواجب. (فعل ماضٍ به ضمير متصل مناسب)

(هـ) صحح الخطأ: ساعد الممرضة الطبيبة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

المساحة الشخصية خلق وأمان.   المساحة الشخصية خلق وأمان.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل العبارات الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة:

(١) .... الطالب المجتهد بجد .... يحقق النجاح والتفوق في مدرسته بمدينة ....

(٢) .... المعلم قصة عن تاريخ مصر، فاستمعت .... بتركيز .... تلك الحكايات المشوقة.

(٣) .... المسافر ربه أن يحفظه في سفره، ثم ركب الطائرة متوجهًا إلى ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

التقييم (١)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: نافذة الصداقة

في المساء، رن جرس الباب في منزل يوسف، فتحت الأم الباب؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض؛ فرحبت به، ودعته إلى الدخول. دخل أمجد غرفة صديقه؛ ففرح برؤيته، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت، قال أمجد: «جئت لأطمئن عليك، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء».

(أ) ١- طلبت منه. ٢- الصباح. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) يطمئن - يبين. (د) أجب بنفسك.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) ١- عرفت وفهمت. ٢- خطوات. (ب) كبير - خطوة.

(ج) العلمين.

② من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم

(أ) ١- أضايقك. ٢- الجد. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تبغي - مجدًا. (ب) مجازي. (ج) طويلًا - الجليلَا.

(د) أجب بنفسك. (هـ) تحيا الأماني.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) تحقق - العلماء - عزيز - رفعنا - رايته (الهاء)، ضمير متصل - بالعلم (الباء)، حرف جر.

(ب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- المتسابقان. ٢- اللاعبات. (د) شرحت المعلمةُ الدرس.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- كندا. ٢- جرى. ٣- على. ٤- الكمثرى.

(ب) الرحمة صفة إنسانية عظيمة، فعندما سقى الولد قطةً جائعة برهن على طيبة قلبه الصغير. كانت سلمى تشاهد الموقف، فتعلمت أن الرفق بالحيوان يكلِّل حياتنا بالبركة.

التقييم (٢)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مساحتي الشخصية

«إذا اقترب أحد منا بطريقة تزعجنا؛ كمن يقف قريبًا جدًّا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا، فعندها من المهم أن نقول بصوت واضح وحازم: «توقف! هذا يضايقني»، ثم نخبر شخصًا نثق به».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) توقف - يضايقني. (ج) أجب بنفسك.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) تؤذينا - أفضل. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) تأثير الكلمات في نفوس الآخرين.

② من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

(أ) إعداد - العودة. (ب) ١- الفطور. ٢- جده.

(ج) بدأت سلمى يومها بالسلام على أبيها وأمها.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- العظمة. ٢- العِلم. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

(د) أن مصر كانت وستظل عظيمة على مر العصور، وهي رمز العظمة.

(هـ) نداء.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الطالبان - نحن - نفتخر - في، حرف جر - المعلمون - الواو.

(ب) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) هو. (د) اللاعباتِ ← اللاعباتُ. (هـ) صنع النجار المكتب.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- مُنا ← مُنى. ٢- دنى ← دنا.

(ب) الطموح يدفعنا دومًا إلى الأمام؛ لذا بنى المهندس بيوتًا حديثة للأطفال حتى يسكنوا في أمان.

التقييم (٣)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

«كتبت المعلمة فوق اللوحات: «أحلام تصنع على حائط الفصل»، ثم التفتت إلينا وقالت: «اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة، وكل خطة تحتاج إلى التزام وسعي». في نهاية العام، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات. نظرت حولي، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران، بل مصنع للأحلام».

(أ) ١- اجتهاد. ٢- كاذبة. (ب) ١- الفصل ٢- خطة. (ج) معرض للوحات.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) ١- تأثير. ٢- احترمت. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) نفكر. (د) أجب بنفسك.

② من نص: كلمات تبني وكلمات تهدم

(أ) فناء - غريبة. (ب) ١- الفسحة. ٢- حقيبته.

(ج) نظر إلى الأرض - ترك المكان وهو حزين. (د) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) عزمنا - تواصل - البلاد - أمة.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ (ج) مجازي. (د) تماثل في النهاية.

(هـ) ليبنوا بلادهم ويستمروا في الدفاع عنها.

(و) للأمجاد - سداد.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) التلميذان - الفنان - نحن - قمنا، فعل ماض.

(ب) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- الضمير المتصل (نا). ٢- الضمير المستتر (هي).

(د) حضروا ← حضر.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- رجا. ٢- حتى. ٣- سلمى. ٤- رمى.

(ب) نشر السلام غاية عظيمة، ولذلك دعا الحكيم الناس إلى التعاون والمحبة. تميزت ندى بالحب والمودة بين زميلاتها؛ لأن الكلمة الطيبة تفتح القلوب.

التقييم (٤)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: نافذة الصداقة

«في أول اختبار بعد عودته حصل يوسف على درجات عالية، تعجب المعلم وقال مبتسمًا: «أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك». قال يوسف وهو ينظر لصديقه أمجد بفخر: «لقد كانت لي نافذة أطل منها على المدرسة، نافذة اسمها الصداقة».

(أ) ١- ✗ ٢- ✓ (ب) المدرسة - الصداقة.

(ج) تعجب المعلم وقال ليوسف: «أحسنت يا يوسف! لم أتوقع هذا التفوق بعد غيابك».

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل فكرت قبل أن تنشر؟

(أ) ١- الفواصل. ٢- يهمسون.

(ب) ١- الرياضي. ٢- الأولى والثانية.

(ج) تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.

② من نص: المحيطات تتحدث إلينا

(أ) امتدادًا - أخفت - فترة. (ب) ١- البلاستيكية. ٢- تتحلل.

(ج) الزجاجات والأكياس وعلب الطعام.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ولوعًا - الجد - العلوم - المقام.

(ب) ✓ (ج) الصلاح. (د) المقام الجليل. (هـ) أمر.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) التلميذان - الألف - الفتيات - الضمة - السماء - الضمة - الضمير المستتر (هم) في (ينظفون) - في - صباحًا.

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- دعا - أعلى. ٢- روى - الصغرى.

(ب) تحدث المعلم عن الأبطال، حيث حكى لنا قصة شائقة عن شجاعة الجنود. افتخرت مها بجيش بلادها، فحب الوطن يسكن في الروح ويقوِّي العزيمة.

التقييم (٥)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مساحتي الشخصية

«لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها، وهي المنطقة القريبة من جسده التي تخصه وحده، ولا يحق لأحد أن يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجه، واحترام هذه المساحة يجعل الناس يشعرون بالراحة والأمان، ويقوي الصداقة والثقة بينهم».

(أ) ١- تضايقه. ٢- العداوة. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) هي المنطقة القريبة من جسد الشخص والتي تخصه وحده.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: مدينة تبنى بالحلم

(أ) شاهقة - المصريين. (ب) يسقي - يحكي.

(ج) ١- الأبيض المتوسط. ٢- متحف. (د) خاله.

② من نص: مملكة اللون الواحد

(أ) ١ - دولة يحكمها ملك. ٢- حماس.

(ب) ١- الأزرق. ٢- سعيدة.

(ج) في البداية كانت سعيدة، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) نفتديها - الحياة. (ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) الحياة الكريمة.

(هـ) نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين. (و) مجازي.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) العمل - أنهيا - هو - في - حرف جر.

(ب) ١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ج) الضمير المستتر (هو). (د) زرعت الطالبة الشجرة.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- جري ← جرى. ٢- عصى ← عصا.

٣- حتا ← حتى. ٤- هدي ← هدى.

(ب) العلم ينير العقول، فقد سما العالم بأبحاثه النافعة حتى أفاد البشرية. حرصت هدى على التفوق الدراسي، فالاجتهاد هو السُّلَّم الذي نصعد به نحو المجد.

التقييم (٦)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

ما هو حلمك؟ سؤال كتبته المعلمة على السبورة. رفعت يدي دون تردد: أنا أريد أن أصبح مؤلفًا للقصص، أكتب حكايات يحبها الأطفال ويتعلمون منها. ابتسمت المعلمة وقالت: «إذن عليك أن تخطط لهذا الحلم».

(أ) ١- كاتب. ٢- ثقة. (ب) ✓

(ج) مؤلفًا للقصص. (د) ما هو حلمك؟

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: المحيطات تتحدث إلينا

(أ) الملقاة - يهدد. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) لا، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم.

② من نص: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

(أ) ١- فرَّق. ٢- كسل.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) تساندي - وحدة - السواعد - زهرة. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أن يتعاونوا من أجل وحدة أمتهم.

(د) تعبير مجازي صور فيه الشاعر الربيع بشيء مادي يصنع.

(هـ) تماثل في النهاية.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) القراءة - غذاء - ذهبت - التلميذتان - ترفع - و، حرف عطف.

(ب) ١- حصدوا. ٢- عالجت.

(ج) ١- العمالُ؛ لأنه فاعل مرفوع. ٢- مثمرةٌ؛ لأنه خبر مرفوع.

(د) ١- ساعد المعلمون الطلاب. ٢- زارت السائحات المتحف.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- هولندا. ٢- نما. ٣- إلى. ٤- المستشفى.

(ب) عندما بدا النور ذهبت الممرضة مسرعةً إلى عملها لتساعد المرضى بلطف، ثم سافرت إلى طنطا في إجازة الأسبوع.

التقييم (٧)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: مصنع الأحلام

«في السماء، جلست مع أمي، وأحضرت ورقة وقلمًا، ورسمت كتابًا مفتوحًا يشع نورًا. كتبت داخله خطواتي: - أقرأ قصة جديدة كل أسبوع. - أكتب أفكاري بعد القراءة. - أتعلم كتابة البدايات الجذابة. - أكتب قصة كل شهر أشارك بها في مجلة المدرسة أو نادي القراءة».

(أ) ✗ (ب) ١- أسبوع. ٢- البدايات.

(ج) الأفكار بعد القراءة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: مملكة اللون الواحد

(أ) نعرضها - نتفق. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) جدها.

(د) قررت تأجيل الاختيار إلى الأسبوع القادم.

② من نص: المحيطات تتحدث إلينا

(أ) ١- عبارة قصيرة. ٢- أخطار. (ب) ١- ✓ ٢- ✗

(ج) أجب بنفسك.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- دهور. (ب) ✓

(ج) العلم. (د) ولوعًا. (هـ) الأوطان - الإنسان.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) يساعد - هو - سر - فاجتهد.

(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ج) الواو.

(د) أنهيت. (هـ) ساعد ← ساعدت.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- سعى - حتى - قنا. ٢- حكى - نهى - إلى. ٣- دعا - سوريا.

(ب) العفو عند المقدرة شجاعة، وحين اعتذر الابن عن خطئه تجاه جاره حافظ على روابط الجوار والطيبة، فالاعتذار والمسامحة يجعلان المجتمع يعيش بسلام دائم.

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى





(نَصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت)



الاختبار الأول

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ عند الشعور بالضيق يجب .... (الصمت ـ الضحك ـ التعبير عن الرفض)

٢ الشخص الذي نخبره عند الضيق أو الانزعاج يكون ....

(شخصًا غريبًا ـ شخصًا بالغًا موثوقًا به ـ أي طفل)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الصمت عند الضيق أو الانزعاج تصرف صحيح. ( )

٢ من حق الطفل حماية نفسه عند الشعور بالضيق. ( )

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي وحلله إلى عناصره:

السوق الشعبي

في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي، وجدت المكان يمتلئ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة، شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

الاختلاف طبيعي بين البشر، فلكل منا سمة خاصة به ومختلفة عن الآخر تميزه حسب اعتقاداته وقناعاته لذا من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات، بل هو أمر جميل وصحي. والأجمل منه تقبل هذا الاختلاف بصدر رحب. فعلينا أن ندرك أن لكل منا توجهًا يختلف عن الآخر، وكما أن هناك أمورًا عديدة نتشارك فيها أيضًا. هذا الاختلاف لا يسبب العدوان أو التنافر بل تحقيق النجاح بالتعاون والتكامل فيما بيننا، لكن الاختلاف يصبح سلبيًا عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١) مرادف (نعرف): .... ٢) مضاد (رفض): ....

ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) ليس من الطبيعي أن تختلف الآراء والتوجهات. (   )

٢) الاختلاف يسبب العدوان والتنافر بين البشر. (   )

ج) متى يصبح الاختلاف سلبيًا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نشيد (للجميع): اقرأ الأبيات، ثم أجب:

النـــــور للجميــــــع   والحــب للجميـــــــع
وأرضنــــا السمــــــراء
والخيـــر والعطـــــاء
لا بد أن يكون للجميع

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) المراد بــ (السمراء): .... (الجافة ـ القاحلة ـ شديدة الخصوبة)

٢) مضاد (العطاء): .... (الزيادة ـ المنع ـ الحب)

٣) قائل هذا النص هو الشاعر: (أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ سليمان العيسى)

ب) استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية، ووضح أثر ذلك.

.... ، ....

ج) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

د) وضح الجمال في قول الشاعر: (الحب للجميع). ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

مُشَارَكَةُ الطُّلَّابِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَمْرٌ مُهِمٌّ، وَيُؤَكِّدُ الْمُهْتَمُّونَ بِالتَّعْلِيمِ ذَلِكَ. فَعَلَى الْمُعَلِّمِينَ أَنْ يَحْرِصُوا عَلَى ذَلِكَ لِمُسَاعَدَةِ الْمَوْهُوبِينَ، فَالْمَوْهُوبُونَ مُحْتَاجُونَ لِلتَّشْجِيعِ لِإِخْرَاجِ قُدْرَاتِهِمْ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١ مُشَارَكَة: .... ٢ الْمُهْتَمُّونَ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ .... ٢ خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣ فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا .... ٤ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ....

ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْمَدُ يُحِبُّ الْعِلْمَ، الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ....

(اسْمٌ ظَاهِرٌ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ - ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

٢ .... الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ. (حَرَصُوا - حَرَصَ - حَرَصَا)

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»   «هي القناعة فالزمها تكن ملكًا»

....

سابعًا: الإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مَاضٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ .... الْعَامِلُ الْجِدَارَ.

٢ .... التِّلْمِيذُ رَبَّهُ بِالنَّجَاحِ.



الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ التخطيط يساعد على تنظيم الجهد. ( )

٢ يمكن تحقيق الحلم دون أي خطة. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (التخطيط) يعني: .... (العمل العشوائي - وضع خطوات واضحة - إهمال الوقت)

٢ من فوائد التخطيط: .... (ضياع الجهد - تأخير النجاح - استغلال الوقت)

ثانيًا: التعبير

• اقرأ نموذج وصف المكان التالي ثم حلله إلى عناصره:

شاطئ البحر

في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر. كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لا نهائيًّا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا. شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

١ اسم المكان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل المكان:	....
٤ الخاتمة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

تُعدّ الأكياس البلاستيكية من أخطر الملوثات التي تهدد حياة الأسماك في البحار والأنهار، فعندما تُلقى هذه الأكياس في الماء تظنّها الأسماك طعامًا، فتبتلعها مما يسبب لها الاختناق أو الموت. كما تلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعوق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية. ويؤدي تراكم الأكياس البلاستيكية في المياه إلى تلوث البيئة البحرية واختلال التوازن البيئي، لذلك يجب علينا المحافظة على نظافة المياه والتقليل من استخدام الأكياس البلاستيكية حمايةً للأسماك والبيئة.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تبتلع الأسماك الأكياس البلاستيكية لأنها: ....

(ثقيلة في الماء ـ تشبه الطعام ـ تذوب سريعًا)

٢) تلتف الأكياس البلاستيكية حول أجسام الأسماك فتؤدي إلى ....

(زيادة سرعتها ـ حمايتها من الأعداء ـ إعاقتها عن السباحة)

ب) ما خطورة الأكياس البلاستيكية على الأسماك؟ ....

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الأكياس البلاستيكية آمنة للأسماك. (   )

٢) لا تؤثر الأكياس البلاستيكية على التوازن البيئي. (   )

رابعًا: النصوص

• من نشيد (العلم طريق النجاح) اقرأ البيتين ثم أجب:

إن كنت تبغي المعالي	فالعلم أهدى سبيلا
واظـب عليـه مجـدا	واطلبه دهرا طويلا

أ) استخرج من البيتين:

١) معنى (الدرجات الرفيعة): ....

٢) مضاد (أضل): ....

ب استخرج من البيتين:

١ أسلوب أمر: .... ٢ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ج أكْمِل: قائل هذين البيتين هو الشاعر .... وولد في محافظة: ....

د ماذا يفعل من يريد المنازل العالية؟ ....

هـ وضح الجمال في قول الشاعر: «تبغي المعالي».

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ شَاهَدَ الْوَلَدَيْنِ الْمُبَارَاةَ. • ....

٢ الْمَطَرَ غَزِيرٌ. • ....

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ نَجَحَ الطُّلَّاب فِي الِاخْتِبَارِ. • ....

٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُتَفَوِّقِينَ. • ....

٣ ذَهَبَ الْعَامِلَانِ إِلَى الْمَصْنَعِ. • ....

سادسًا: الخط العربي

• **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

«أحسن لنفسك بتهذيبها»	«أحسن لنفسك بتهذيبها»
....	....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:**

١ سَافَرْتُ إِلَى أَمْرِيكَى ....

٢ عُلَى تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ....


(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اقترب فريد كثيرًا من الناس، ودفعهم لشراء اللبن. (   )

٢ غضب البائع من تصرُّف فريد في المتجرِ. (   )

ب) لماذا ابتعد فريد عن الطاولة في المتجر؟ ....

ثانيًا: التعبير

• (التعبير الكتابي) اكتب وصفًا لحدث ندوة بعنوان (تقبل الاختلاف بين الناس) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف الحدث:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القراءة المتحررة: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

تعلمت من أمي أن أصغي في صمت إلى آراء غيري وأحترمها؛ فالناس يختلفون في أفكارهم وفي أذواقهم، فلكل منهم طريقة تفكير خاصة تجعله يرى الأمور من زاوية مختلفة، وعندما أستمع إلى الآخرين بهدوء أتفهم وجهات نظرهم، وأتعلم أشياء جديدة، وأكتشف أفكارًا لم أكن أفكر فيها من قبل، وأدركت أن اختلاف الآراء لا يفسد المودة، بل يجعل الحياة أجمل وأكثر تنوعًا ويظهر التكامل فيما بيننا.

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (سكوت): ....

٢ جمع (رأي): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اختلاف آراء الناس ينبغي ألا يفسد المودة بينهم. ( )

٢ الاستماع لآراء الآخرين يسبب لنا الحيرة والارتباك. ( )

ج أكمل:

• اختلاف الآراء يجعل الحياة..

رابعًا: النصوص

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

ومثلما كانوا نكون   إنا عليها قائمون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين   ونفتديها أجمعين

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (نضحي من أجلها): ....

٢ مضاد (نضيع): ....

٣ جمع (العهد): ....

٤ كلمتين لهما نفس النهاية: ....

ب أكمل:

• ولد الشاعر أحمد محرم عام .... في محافظة ....

ج ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في الأبيات؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر:

• (نفتديها أجمعين). ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا، وَجَلَسَتْ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا فِي هُدُوءٍ، ثُمَّ شَارَكَتْ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَدَّمَتْ فِقْرَةً جَمِيلَةً أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَاتِ وَالطُّلَّابَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلًا فَاعِلُهُ مُؤَنَّثٌ ....

٢ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (شَارَكَتْ) فِعْلٌ مَاضٍ، وَالْفَاعِلُ ....

ج حَوِّلْ كَلِمَةَ (التِّلْمِيذ) إِلَى (التِّلْمِيذَة)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

• اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.	العمل طريق النجاح وبناء المستقبل.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....



الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الصديق الجيد هو من ....

(يتجاهل صديقه ـ يساعد صديقه ـ يسخر من صديقه)

٢ المساعدة المعنوية تعني .... (التشجيع والنصيحة ـ التحقير ـ عدم الاهتمام)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء. (   )

٢ المساعدة تكون دائمًا مقابل فائدة. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اقرأ نموذج وصف الحدث التالي وحلله إلى عناصره:

حضور حفل زفاف خالي

في مساء يومِ الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي، وكان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة.

رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور. تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

١ اسم الحدث:	....
٢ المقدمة:	....
٣ تفاصيل الحدث:	....
٤ الخاتمة:	....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

الكلمات قوة هائلة، منها ما يبني جسور المحبة والثقة والأمل مثل كلمات التشجيع والدعم والتقدير، ومنها ما يهدم العلاقات والأحلام والقيم مثل الكلمات الجارحة و التقليل من شأن الآخر فالكلمة سلاح ذو حدين يؤثر في القلوب، ويترك أثرًا عميقا يدوم طويلًا، إما بالبناء أو الهدم.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الدعم): .... (الخذلان ـ المساندة ـ الكراهية)

٢ جَمْعُ (قوة): .... (أقوياء ـ قوى ـ قومي)

٣ مضاد (يبني): .... (يهدم ـ يكبر ـ يشد)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الكلمات الجارحة تبني جسور المحبة والثقة. ( )

٢ الكلمات لها تأثير إيجابي فقط. ( )

ج اكتب فكرة رئيسة للفقرة السابقة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نشيد (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

مصــر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظــم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلــوم والفنــون ســاد بنوها الأولون
....

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (علامة): .... (رمز ـ شعور ـ حداثة)

٢ جَمْعُ (العلم): .... (العلوم ـ العلماء ـ الأعلام)

٣ قائل هذا النص هو الشاعر: ....

(أحمد شوقي ـ أحمد محرم ـ مصطفى صادق الرافعي)

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك: ....، ....

....

....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (مصر انهضي). ....

د بم وصف الشاعر مصر في الأبيات؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ حَدِّدْ رُكْنَي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌ: ....   ٢ جَلَسَ التِّلْمِيذُ: ....

ب هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا فَاعِلٌ. ....

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ اللَّاعِبُونَ فَازُوا بِالْكَأْسِ: ....

٢ الْفَتَيَاتُ صَادِقَاتٌ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»	«اللغة العربية لغة بلاغة وبيان»
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِحَرْفٍ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ .... السَّبُّورَةِ.

٢ سَافَرَ أَبِي .... الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



(نصُّ الاستماع في نهايةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ الْخامِسُ

أوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الحفاظ على المساحة الشخصية يكون من خلال ....

(تجاهل المشاعر ـ تحديد الحدود بوضوح ـ الصمت)

٢ يجب أن يرفض الإنسان أي تصرف يسبب له ....

(السعادة ـ الهدوء ـ عدم الراحة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ احترام المساحة الشخصية يحقق الأمان للجميع. ( )

٢ لمس الآخرين دون إذن تصرف مقبول. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكتب وصفًا لحدث (لحضور حفل عيد ميلاد صديقك) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«أَهَمُّ أَسْبَابِ النَّجَاحِ هُوَ تَرْتِيبُ الْأَوْلَوِيَّاتِ مِنَ الْأَهَمِّ إِلَى الْمُهِمِّ إِلَى الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَلِكَيْ تَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَهَا صَمِّمْ جَدْوَلًا لِهَذِهِ الْمَهَامِّ تُبَيِّنُ فِيه التَّوْقِيتَ الْمُنَاسِبَ لِأَدَائِهَا، وَالْمُدَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُهَا كُلُّ مُهِمَّةٍ، وَمَا يَنْبَغِي بِنَفْسِكَ وَمَا يُمْكِنُ لِغَيْرِكَ الْقِيَامُ بِهِ. وَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَسَوْفَ تَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (تُبَيِّنُ): .... (تُؤَكِّد ـ تُوَضِّح ـ تَكْتَشِف ـ تُحَلِّل)

٢ مُفْرَدُ (أَسْبَاب): .... (سَبَاب ـ سَبَب ـ مُسَبِّب ـ مُسَبِّبَة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

• مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَبْدَأَ بِالْأَشْيَاءِ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً. (   )

ج كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوص

• مِنْ نَشِيدِ (للجميع) اقْرَأ الأبيات، ثُمَّ أَجِبْ:

ترابنــا ذهــب   عزمنــا لهــب
نبنــي بــه البــلاد
نواصــل الجهــاد
لوحــدة العــرب   لأمــة العــرب

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (لهب): .... ٢ مُضَادّ (نواصل): ....

ب استخرج من الأبيات:

١ تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢ كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك .... ، ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (نبني به البلاد) ....

د كيف نبني البلاد كما ذكر الشاعر؟ ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

يَسْعَى الْفَلَّاحُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ صَبَاحًا، فَهُمْ حَرِيصُونَ عَلَى الْعَمَلِ، وَالْفَلَّاحُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي الْعَمَلِ بِحَقْلِهِ طِيلَةَ حَيَاتِهِ. الزِّرَاعَةُ وَالْحَصَادُ مَشْهَدَانِ أَسَاسِيَّانِ فِي حَقْلِهِ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١) الْفَلَّاحُونَ: .... ٢) مَشْهَدَانِ: ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

١) مُبْتَدَأً عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .... ٢) خَبَرًا عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ....

٣) فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ....

٤) فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا وَقَدِّرْهُ ....

٥) ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا ....

ج) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الِاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (التِّلْمِيذَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ).

....

سادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«القارئ الجيد متحدث جيد»

....

«القارئ الجيد متحدث جيد»

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

(نصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ

أوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تحب ولاء أن تكون في المستقبل مهندسة كبيرة. (   )

٢ تحقيق الحلم يحتاج إلى وضع خطة وتنفيذها. (   )

ب فِي رَأْيِكَ: لماذا من المهم أن يكون هناك حوار بين الأبناء والوالدين؟ ....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكتب وصفًا لمكان (المتحف المصري) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصْف المكان:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كانت سارة تحلم أن تصبح مهندسة تبني أبراجًا شاهقة في مدينتها؛ لذلك كانت سارة تجتهد في دراستها، وتسأل معلميها عن كل ما يصعب عليها فهمه، وكانت تقرأ كثيرًا عن الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة. قالت لها المعلمة: «لا تنسي يا سارة أن من يجتهد يصل إلى حلمه»؛ ابتسمت سارة، وقالت: «لن أنسى يا معلمتي، وسأعمل بجد؛ حتى تظل أحلامي حية في قلبي؛ وأراها تتحقق يومًا ما».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ معنى (مرتفعة): .... ٢ مضاد (تزول): ....

ب أكمل: كانت سارة تقرأُ كثيرًا عَن ....

ج ما العلاقة بين الاجتهاد وتحقيق الأحلامِ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• مِنْ نَشِيدِ (العلم طريق النجاح) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

كن بالعلـوم ولوعــا ترق المقام الجليلا
وأتعـب النفس فيهــا تلق الجزاء الجميلا
لــولا العلا ما سهرنــا بالجد ليـلًا طويلا

أ هات من عندك:

١ مرادف (ولوعا): ....

٢ مضاد (الجليلا): ....

ب لماذا يسهر الإنسان؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: «ترق المقام الجليلا» ....

د أكمل: من الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• **اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:**

الِاجْتِهَادُ مُهِمٌّ، وَالنَّجَاحُ جَمِيلٌ، يَتْعَبُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ يَشْعُرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِقِيمَةِ هَذَا التَّعَبِ. فَيَا صَدِيقِي اسْتَمِرَّ فِي الِاسْتِذْكَارِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَعِنْدَمَا يَصِلُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْعُرُونَ بِقِيمَةِ مَا حَقَّقُوهُ مِنْ إِنْجَازٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فِعْلَ أَمْرٍ ....

٢ فَاعِلًا (مُفْرَدًا): .... عَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ب أَكْمِلْ: كَلِمَةُ (الْمُجْتَهِدُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

ج حَوِّلِ الْفَاعِلَ إِلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ، واضْبِطْهُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْمُنَاسِبَةِ عَلَى آخِرِهِ:

• اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فِي الْمُذَاكَرَةِ ....

سادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• **اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

«هي القناعة فالزمها تكن ملكًا» ....

«هى القناعة فالزمها تكن ملكًا» ....

....

....

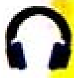
سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• **اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.**

....

....

....


(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ السَّابِعُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ طلب المساعدة يدل على.................. (الضعف - الوعي - الخوف)

٢ نطلب المساعدة من .... (أي شخص - شخص بالغ موثوق به - شخص مجهول)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تجاهل الشعور بعدم الراحة تصرف صحيح. ( )

٢ طلب المساعدة يحمي الطفل من الأذى. ( )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكْتُبْ وصفًا لمكان (الحديقة العامة) في حدود من (٧٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر وصف المكان:

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الاختلاف بين الناس سنة في هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات؛ فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم، فهم كالجسد الواحد، وكالإخوة في العائلة الواحدة. وكل إنسان يشعر بالمسئولية تجاه إخوته مهما اختلفوا عنه، فهو يقبلهم ويسعى إلى نفعهم، ومحو الأذى من طريقهم».

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى (يشعر): .... (يفكر - يحس - يتكلم - يصمت)

٢ جمع (الصفة): .... (الأوصاف - الصفات - الأصفياء - الصفات)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- الاختلاف بين الناس يؤدي إلى التعاون والتكامل بينهم. ( )

ج اذكر بعض أوجه الِاختلاف بين النَّاس كما فهمْت من الْفِقْرة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

- **من نشيد (للجميع) اقرأ الأبيات ثم أجب:**

من زهـــرة بعينهـــا
لا يصنـــع الربيـــع
تساندى تسانـــدى يا وحـــدة السواعـــد
غلالنـــا الخضـــراء
والخيـــر والعطـــــاء
لا بـــد أن يكـــــون للجميـــع

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

1. مَعْنَى (تعاوني) ....
2. جَمْعَ (الساعد) ....

ب استخرج من الأبيات:

1. تعبيرًا مجازيًا ....
2. كلمتين لهما نفس النهاية ووضح أثر ذلك ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: (يصنع الربيع) ....

د كيف تتحق الوحدة بين العرب؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

يَهْتَمُّ الْمُصْلِحُونَ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ بِالرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ ، فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ يُسَاعِدَانِ فِي بِنَاءِ الْأَوْطَانِ، فَالْمَرْأَةُ تَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَالرَّجُلُ عُنْصُرٌ فَعَّالٌ فِي الْعَمَلِ وَالتَّنْمِيَةِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْمُصْلِحُونَ: .... ٢ الرَّجُلُ: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً مُؤَنَّثًا: .... ٢ فِعْلًا وَاذْكُرْ نَوْعَهُ : ....

٣ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا: ....

٤ فِعْلًا فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَقَدِّرْهُ : ....

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....الطَّالِبَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ . (فِعْلٌ مَاضٍ)

٢ ....فَتَيَاتٌ مُخْلِصَاتٌ . (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«لا تفسد نجاحك بالغرور» .... «لاتفسد نجاحك بالغرور» ....

....

....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

....

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)



الاخْتِبَارُ الثَّامِنُ

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر إلى المدرسة. ( )

٢ كتبَت سلمى لصديقتها هاجر رسالة إلكترونية. ( )

ب بم شعرت هاجر بعد أن قرأت رسالة سلمى؟ ....

ثانِيًا: التَّعْبِيرُ

• (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اكْتُبْ وَصْفًا لِحَدَثٍ (مَعْرِضٍ فَنِّيٍّ لِرُسُومَاتِ التَّلَامِيذِ) فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ وَصْفِ الْحَدَثِ.

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

في وقت الفسحة كان وليد يلعب مع صديقه جمال؛ فقال جمال كلمة أزعجته. توقف وليد عن اللعب، وقال بحزن، «لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام يا جمال». قال جمال: «كنت أمزح معك»؛ رد وليد بهدوء وقال: «بإمكانك أن تمزح، لكن دون أن تؤذي مشاعري». سكت جمال قليلا، ثم قال: «معك الحق يا صديقي، لا بد أن نكلم الناس بالكلام الطيب؛ حتى يشعروا بالفرح لا بالحزن». ابتسم الصديقان وتصالحا، وعادا للعب معًا بسعادة.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (ضَايَقَتْهُ): .... ٢ مُضَادَّ (الْخَبِيث): ....

ب أكْمِل:

١ توقف وليد عن اللعب وعبر عن مشاعره قائلًا...

٢ الْكَلَامُ .... يجعل الناس يشعرون بالسعادة.

ج متى يكون المزاح مقبولًا؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات ثم أجب:

ومثلمــا كانــوا نكــون إنا عليهــا قائمــون
نرعى العهود والذمم
نحب مصر مخلصين ونفتديهــا أجمعين

أ هات من عندك:

١ مَعْنَى (نفتديها): ....

٢ مضاد (نرعى): ....

ب استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نفس النهاية: ....، ....

ج ما واجبنا تجاه بلدنا مصر كما تفهم من البيت الأخير؟ ....

....

د وضح الجمال في قول الشاعر: (نفتديها أجمعين) ....

....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ، يُحِبُّ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ، وَيَخَافُ عَلَيْهِ، وَيَنْصَحُهُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ، وَيَخَافُ عَلَى مَشَاعِرِهِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ما يلِي:

١ فِعْلًا: ....، نَوْعُهُ: ....

٢ فَاعِلًا: ....

٣ اسْمًا عَلَامَتُه التَّنْوِينُ: ....

٤ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... صَدِيقِي. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

٢ الْكِتَابُ .... الْمِنْضَدَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

٣ أَقُولُ لِزُمَلَائِي الْكَلِمَاتِ .... تُسْعِدُهُمْ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

«أعامل الأصحاب بأدب واحترام» ....

....

....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَات وَزارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ:

إذا قام أحد بلمس شعري أو جذبي من يدي وشعرت بالضيق، يجب أن أتصرف بثبات وهدوء. أقول بوضوح إن هذا التصرف يضايقني، وأبتعد عن الشخص فورًا. وإذا تكرر الأمر، يجب إبلاغ شخص بالغ موثوق به، لأن حماية النفس حق أساسي لكل طفل.

الِاخْتِبَارُ الثَّانِي:

تحقيق الحلم يحتاج إلى تخطيط وخطة واضحة، يحدد فيها الإنسان ما يجب عليه فعله والوقت المناسب لكل خطوة. ويساعد التخطيط على تنظيم الجهد واستغلال الوقت بشكل صحيح. ومن دون خطة، قد يضيع الإنسان ولا يصل إلى حلمه.

الِاخْتِبَارُ الثَّالِثُ:

دخل فريد إلى المتجر؛ ليشتري اللبن، فوجد زحامًا عند الطاولة، انتظر بهدوء وابتعد قليلًا؛ ليترك مساحة للآخرين، لاحظه البائع وقال مبتسمًا: .« أحسنت يا فريد، هذا تصرف يدل على احترامك للآخرين».

الِاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

المساعدة من أهم أسس الصداقة، فالصديق الجيد يحرص دائمًا على مساعدة صديقه دون انتظار مقابل. وقد تكون المساعدة مادية أو معنوية مثل التشجيع أو النصيحة. فالمساعدة تقوي الروابط بين الأصدقاء وتغرس روح المحبة والتعاون.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ:

يحافظ الإنسان على مساحته الشخصية بتحديد حدوده بوضوح، ورفض أي تصرف يسبب له عدم الراحة. كما يجب احترام مساحات الآخرين وعدم لمسهم دون إذن. وعندما يلتزم الجميع بهذه القواعد، يصبح المكان أكثر أمانًا وراحة للجميع.

الاختبار السادس:

في المساء جلستُ مع أسرتي في المنزل نتكلم معًا، ودار بيننا حوار عن المهنة المفضلة.

قال أبي: «ما المهنة التي تحبين أن تعملي بها في المستقبل يا ولاء؟».

فقلت: « أريد أن أكون طبيبة ». قال أبي : « ولماذا اخترتِ مهنة الطب؟ ».

قلتُ: « لأن الطبيب يصف الدواء للمرضى، فيخفف آلامهم، وأنا أحب أن أخفف آلام الناس» .

قال أبي: « أحسنتِ؛ ولكي نحقق أحلامنا يا ولاء لا بد أن نضع خطة، وننفذها، ولا نتوقف في منتصف الطريق».

الاختبار السابع:

طلب المساعدة سلوك صحيح يدل على الوعي وليس الضعف. فإذا شعر الطفل بعدم الراحة بسبب تصرف شخص ما، يجب أن يخبر شخصًا بالغًا يثق به فورًا. فالتحدث عن المشكلة يساعد على حلها بسرعة، ويمنع تكرارها، ويعزز شعور الطفل بالأمان والثقة.

الاختبار الثامن:

لاحظت سلمى أن صديقتها هاجر لم تحضر اليوم إلى المدرسة، فقررت أن تكتب لها رسالة، فتحت سلمى حقيبتها، وأخرجت ورقة وكتبت: « افتقدناك اليوم يا هاجر. صديقتُك سلمى»، ثم وضعت الرسالة على مكتب هاجر. وفي اليوم التالي وجدت هاجر الرسالة على مكتبها، ففرحت فرحًا شديدًا، وقالت لسلمى: «أشكرك يا صديقتي على هذه الرسالة الرقيقة، أنت أجمل صديقة».

اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ التعبير عن الرفض. ٢ شخصًا بالغًا موثوقًا به.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ السوق الشعبي.

٢ في صباح يوم مشرق ذهبت مع أمي إلى السوق الشعبي.

٣ وجدت المكان يمتلأ بالحركة والضوضاء، حيث كانت الأصوات تتداخل بين بائعين يعرضون بضائعهم والمشترين الذين يتنقلون بين المحلات. كانت الألوان الزاهية للفواكه والخضراوات تزين الأكشاك، بينما كانت رائحة التوابل والبهارات تنتشر في الأجواء. كان الناس يتفاوضون على الأسعار، والباعة يعرضون بضائعهم بصوت عالٍ لجذب الزبائن. شعرت بأجواء حيوية ونابضة بالحياة، حيث كل زاوية في السوق تحمل شيئًا جديدًا يثير الفضول. في زاوية أخرى، كان هناك بائع للحلويات التقليدية التي تملأ الأجواء برائحتها اللذيذة، مما جعلني أتوقف لأخذ قضمة صغيرة.

٤ شعرت بالبهجة والحيوية والحركة والنشاط وعدت إلى منزلي سعيدًا.

ثالثًا:

أ ١ ندرك ٢ تقبل

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج عندما يتحول إلى صراع أو جدال هدفه الإقصاء أو فرض الرأي بدلًا من البحث عن الحقيقة.

رابعًا:

أ ١ شديدة الخصوبة ٢ المنع

٣ سليمان العيسى

ب السمراء / العطاء : تعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج يدعو إلى الحرية ونشر المحبة بين الناس وتوزيع الخيرات بين كل أبناء الوطن العربي.

د تعبير يدل على نشر المودة بين الناس دون تمييز.

خامسًا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ الموهوبون. ٢ محتاجون.

٣ واو الجماعة في (يحرصوا). ٤ يؤكد المهتمون بالتعليم.

ج ١ ضمير مستتر. ٢ حرص.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا: ١ بنى. ٢ دعا.

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب ١ وضع خطوات واضحة. ٢ استغلال الوقت.

ثانيًا:

١ شاطئ البحر.

٢ في أحد الأيام الصيفية الحارة، قررت زيارة شاطئ البحر.

٣ كان الموج يضرب الشاطئ برفق، ويتناثر الرذاذ في الهواء، مما جعل الجو أكثر انتعاشًا. الرمال البيضاء كانت ناعمة تحت قدمي، والأفق الأزرق كان يبدو لانهائيًا. كانت الناس تستمتع بمياه البحر الباردة، بينما كان الأطفال يبنون القلاع الرملية بالقرب من الشاطئ. كانت هناك نسمة هواء خفيفة تعطر المكان برائحة الملح. جلست على الشاطئ وشعرت بالسلام الداخلي والهدوء التام في هذا المكان الرائع. كانت الشمس تغرب ببطء، وتلون السماء باللون البرتقالي، مما جعل المنظر أكثر سحرًا.

٤ شعرت بالحرية والاتصال بالطبيعة القوية وتجدد طاقة الجسد، والراحة والسعادة والحيوية.

ثالثًا:

أ ١ تشبه الطعام ٢ إعاقتها عن السباحة

ب قد تبتلعها الأسماك فتسبب لها الاختناق أو الموت، وتلتف الأكياس حول أجسام الأسماك فتعيق حركتها وتمنعها من السباحة بحرية.

ج ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ المعالي. ٢ أهدى.

ب ١ واظب عليه مجدًا. ٢ سبيلا / طويلا.

ج محمد عبد المطلب ، سوهاج.

د عليه بطريق العلم فهو أفضل طريق.

هـ تعبير مجازي صور الشاعر فيه المعالي بشيء مادي يتسابق الناس في الحصول عليه.

خامسًا:

أ ١ الولدان. ٢ المطرُ.

ب ١ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٣ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ أمريكا. ٢ علا.

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✗ ٢ ✗

ب ليترك مساحة للآخرين.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ صمت. ٣ آراء.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ج أجمل وأكثر تنوعًا، ويظهر التكامل فيما بيننا.

رابعًا:

أ ١ نفتديها. ٢ نرعى.

٣ العهود. ٤ مخلصين / أجمعين.

ب ١٨٧٧ م / البحيرة.

ج أن نحب مصر ونضحي بأنفسنا من أجلها ونحافظ على عهودنا مع الآخرين ما داموا يحافظون عليها.

د أجب بنفسك.

خامسًا:

أ ١ ذهبت. ٢ شاركت / قدمت.

ب ضمير مستتر تقديره (هي).

ج اجتهدت التلميذة في المذاكرة.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ١ يساعد صديقه. ٢ التشجيع والنصيحة.

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا:

١ حضور حفل زفاف خالي.

٢ في مساء يوم الجمعة ، ذهبتُ مع أسرتي إلى قاعة أفراح كبيرة لحضور حفل زفاف خالي.

٣ كان المكان مليئًا بالأنوار والبهجة. رأيتُ القاعة مزينة بالورود والأضواء اللامعة، وسمعتُ أصوات الموسيقى والزغاريد تملأ المكان. شممتُ رائحة العطور الزكية والطعام الشهي، وتذوقتُ بعض المأكولات اللذيذة. صافحتُ الأقارب وشعرتُ بدفء الأيدي وترابط الأسرة. شعرتُ بالفرح والانتماء، وامتلأ قلبي بالسرور.

٤ تعلمتُ أن المناسبات السعيدة تجمع العائلة وتزيد المحبة والترابط بين أفرادها.

ثالثًا:

أ ١ المساندة. ٢ قوى. ٣ يهدم.

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج أثر الكلمة / الكلمة سلاح ذو حدين.

رابعًا:

أ ١ رمز. ٢ الأعلام. ٣ أحمد محرم.

ب ١ مصر انهضي / أم العلوم والفنون.

٢ القدم، العظم. يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور مصر بإنسان ندعوه إلى النهوض ومواصلة التقدم.

د رمز الجلال والعظم وأم العلوم والفنون.

خامسًا:

أ ١ المبتدأ : العلم. -الخبر : نور.

٢ الفعل : جلس. -الفاعل : التلميذ.

ب ذهب الفلاح إلى الحقل.

ج ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ على ٢ إلى

الاختبار الخامس

أولًا:

أ ① تحديد الحدود بوضوح. ② عدم الراحة.

ب ① ✓ ② ✗

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① توضح. ② سبب.

ب ✗

ج إذا قمت بترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية عن طريق تصميم جدول لهذه المهام.

رابعًا:

أ ① ما يرتفع من النار. ② نتوقف.

ب ① ترابنا ذهب.

② ذهب / لهب : يعطي جرسًا موسيقيًّا يُطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر الجهد والعمل بالحجارة التي تبنى بها البيوت.

د تبنى البلاد بالإرادة القوية وأن نجاهد وندافع عنها ونحميها.

خامسًا:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

② خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

ب ① الفلاح. ② حريصون.

③ واو الجماعة في (يحرصون).

④ يقضي، ضمير مستتر تقديره (هو).

⑤ هم.

ج ذهب التلميذان إلى المكتبة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

أ ① ✗ ② ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① شاهقة. ② تظل.

ب الأبنية الحديثة وأشكالها المختلفة.

ج من يجتهد يصل إلى حلمه.

رابعًا:

أ ① شديد التعلق به. ② الحقير.

ب يسهر الإنسان لطلب العلم وتحقيق المجد والرفعة.

ج تعبير يدل على الأثر الطيب لطلب العلم، وهو الوصول للمنازل العالية.

د السهر في طلب العلم والجد والاجتهاد.

خامسًا:

أ ① استمر. ② الإنسان / الضمة.

ب الواو.

ج اجتهد الطلابُ في المذاكرة.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار السابع

أولًا:

أ ① الوعي. ② شخص بالغ موثوق به.

ب ① ✗ ② ✓

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ① يحس. ② الصفات.

ب ✓

ج اختلاف اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات.

رابعًا:

أ ① تساندي. ② السواعد.

ب ① يصنع الربيع.

② الخضراء / العطاء : يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

ج تعبير مجازي صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

د بالتعاون والترابط والتماسك.

خامسًا:

أ ① فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب ① المرأة. ② يهتم ، فعل مضارع.

③ يهتم المصلحون.

• الفعل : يهتم. • الفاعل : المصلحون.

④ تهتم ، ضمير مستتر تقديره (هي).

ج ① كتبت. ② أنتن.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

الاختبار الثامن

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب شعرت بالفرح.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ أزعجته. ٢ الطيب.

ب ١ لم أتوقع أن تقول لي هذا الكلام.

٢ الطيب.

ج عندما لا يؤذي مشاعر الآخرين.

رابعًا:

أ ١ نضحي من أجلها. ٢ نضيع.

ب مخلصين / أجمعين.

ج أن نحبها مخلصين ونضحي من أجلها ونبني فيها ليرتفع قدرها بين الأمم كما كانت في السابق.

د تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا:

أ ١ يحب / فعل مضارع. ٢ الصديق.

٣ كنز. ٤ و

ب ١ هذا. ٢ فوق. ٣ التي.

سادسًا ، سابعًا: أجب بنفسك.

مجانا وحصريا

حمل الآن

امتحانات رقم (6)

الترم الثانى







اختبارات نهائية

(مجاب عنها)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : نلعب مع أصدقائنا بـ............................ (عنف – اندفاع – لطف)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : احترام حدود الآخرين لا يحمي حدودنا .

(جـ) أكمل : الكلمات اللطيفة والابتسامة تعبران عن ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لمكان (شاطئ البحر) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان .

....

....

....

٣ من درس « هل فكرت قبل أن تنشر ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي ، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز ، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه ؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: " اجتهد ، ستنجح ، نحن معك " . تابع الطفل المحاولة حتى نجح ، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه».

(أ) تخير الصواب :

١ – مضاد (تجمعوا) : .... (التفوا – اتحدوا – تفرقوا)

٢ – جمع (حين) : .... (أحيان – حان – ألحان)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – لام الأطفال صديقهم وتركوه .

٢ – كلمات الأطفال كانت سببًا في نجاح صديقهم .

(جـ) ماذا قال الأطفال لصديقهم ؟

....

....

٤ من درس « المحيطات تتحدث إلينا » - اقرأ ، ثم أجب :

« تؤكد الأبحاث العلمية أن أكثر ما يلقى في البحر هي المواد البلاستيكية مثل الزجاجات والأكياس وعلب الطعام ، وقد بينت الرسوم البيانية أن الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤٪ تقريبًا .

وهذه المواد تبقى في الماء فترات طويلة ، ولا تتحلل بسهولة ، وقد تبتلعها السلاحف والأسماك ؛ مما قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (يُرمى) : ....   ٢ – جمع (البحث) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : المواد البلاستيكية لا تلوث البحار .

(جـ) ما الذي يؤدي إلى انسداد الأجهزة الهضمية للكائنات البحرية ؟ ....

٥ من نص (للجميع) - اقرأ ، ثم أجب :

النـور للجميـع   والحب للجميع
وأرضنا السمراء
والخير والعطاء

(أ) تخير الصواب : مضاد (الحب) : .... (الود – الحقد – الكره – العزلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تمنى الشاعر الخير للجميع .

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الربيع فصل الجمال ، تتفتح فيه الأزهار ، وتعم البهجة والجمال » .

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط :

١ – كلمة (فصل) تعرب : .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا – فعلًا)

٢ – كلمة (البهجة) تعرب : .... (فاعلًا – مبتدأ – خبرًا – فعلًا)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – فاعلًا جمع تكسير : ....   ٢ – فعلًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) ضع كلمة (أسامة) بدلًا من (هناء) وغير ما يلزم فيما يأتي :

« تحب هناء الرسم والألوان » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

اختلافنا سر تميزنا .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) احرص .... وقتك . (علا – علي – على)

(ب) .... تلميذة مجتهدة . (سلما – سلمى – سلمي)

(جـ) .... المؤمن ربه . (دعا – دعي – دعى)



الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : كان أمجد .... يوسف . (عم – خال – صديق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : جاء أمجد للاطمئنان على صحة يوسف .

(جـ) أكمل : دخل أمجد غرفة يوسف وهو يحمل ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لحدث من (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصف فيه رحلة إلى المتحف المصري ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

....

....

٣ من درس « مدينة تبنى بالحلم » - اقرأ ، ثم أجب :

« العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة ، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين ، وأراني صورًا لأحياء سكنية ذكية ، وحدائق مفتوحة ، وقاعة مؤتمرات عالمية استضافت زوارًا من بلاد مختلفة .

قلت لخالي : " يبدو كل شيء منظمًا ! " ، فقال بفخر : " هذه المدينة خطط لها بدقة ؛ فكل شارع ، وكل ممر مشاة ، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد " قلت : " وكيف بدأ كل هذا ؟ " ، أجاب : " بدأ بفكرة ، ثم خطة ، ثم تنفيذ ، هذه هي مهارة التخطيط يا بطل " » .

(أ) تخير الصواب :

١ – معنى (يبدو) : .... (يبتعد – يرتفع – يظهر)

٢ – جمع (مدينة) : .... (مدن – ميادين – مآدن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مدينة العلمين واحدة من المشاريع القديمة في مصر .

٢ – مدينة العلمين نفخر بها جميعًا .

(جـ) كيف بدأ العمل في مدينة العلمين كما فهمت من الفقرة ؟

....

٤ من درس « كلمات تبني وكلمات تهدم » - اقرأ ، ثم أجب :

« اقترب عمر من صديقه ، وقال : " أنا آسف ، لم أكن أقصد أن أزعجك بمزاحي ، وأرجو أن تسامحني ". ومد يده إليه ، فسلم الصديق على عمر بابتسامة ، وعاد الأصدقاء جميعًا يضحكون ويلعبون معًا .
والآن يا أصدقائي . هيا بنا نتفق أن الضحك الجميل هو الذي يسعد قلوب الجميع دون التنمر على أحد أو مضايقته » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (أضايقك) : ....   ٢ – مفرد (الأصدقاء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الضحك الجميل يسعد القلوب .

(جـ) لماذا اعتذر عمر لصديقه ؟ ....

٥ من نص (مصر لنا منذ القدم) - اقرأ ، ثم أجب :

مصر لنا منذ القدم   رمز الجلال والعظم
مصر انهضي يحيا العلم
أم العلوم والفنون   ساد بنوها الأولون

(أ) هات من الأبيات : كلمة معناها (العظمة) : ....

(ب) بم وصف الشاعر مصر في الأبيات ؟ ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« يقضي التلاميذ في المدرسة أوقاتًا ممتعة ، يمارسون فيها الأنشطة المفيدة ، فهي بيتهم الثاني » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – (التلاميذ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه : ....   (الضمة – الألف – الواو)

٢ – (يمارسون) فعل : ....   (ماضٍ – مضارع – أمر)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – ضميرًا منفصلًا : ....   ٢ – ضميرًا متصلًا يعرب فاعلًا : ....

(جـ) ضع كلمة (ماجد) بدلًا من (بسمة) وغير ما يلزم :

« تمارس بسمة الرياضة بانتظام » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر بلد الأمن والأمان .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) ذاكرت .... منتصف الليل .   (حتا – حتي – حتى)

(ب) قابلت الطبيبة ....   (سلوي – سلوى – سلوا)

(جـ) .... العامل إلى عمله نشيطًا .   (سعى – سعي – سعا)



الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : أصبح الفصل مصنعًا .... (للأحلام – للحلوى – للطعام)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : كل فكرة تحتاج إلى تخطيط .

(جـ) أكمل : دعت المعلمة التلاميذ لعمل ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لمكان (حديقة الحيوان) في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان .

....

....

....

٣ من درس « مملكة اللون الواحد » - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد حلمت أنني أعيش في مملكة كل زهورها زرقاء ، حتى الناس كانوا يلبسون الملابس الزرقاء ، ويأكلون طعامًا واحدًا ، ويلعبون لعبة واحدة فقط ، في البداية كنت سعيدة ، لكن بعد وقت قصير شعرت بملل شديد ، وخفت أن تكون هذه حقيقة ، أنا سعيدة أنه كان مجرد حلم » .

(أ) تخير الصواب :

١ – معنى كلمة (ملل) : .... (ضيق – كره – حزن)

٢ – جمع كلمة (حقيقة) : .... (حقوق – حقائق – أحقاق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ليس من الطبيعي أن يختلف الناس في آرائهم .

٢ – التكامل بين الأصدقاء وتعاونهم هو سر النجاح .

(جـ) ماذا يحدث إذا لم يكن الناس مختلفين في رغباتهم والعالم كله لون واحد ؟

....

٤ من درس « المحيطات تتحدث إلينا » - اقرأ ، ثم أجب :

« وللتقليل من خطر التلوث ، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خطوات لحماية البيئة ؛ ففي مدينة دهب المصرية توقفت المحلات والمطاعم عن استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية ، ورفعت شعارًا جميلًا: " دهب بدون بلاستيك " . كما قررت محافظة البحر الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات ، كما حظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية أيضًا ؛ لتظل شواطئها نظيفة وآمنة» .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (للزيادة) : ....   ٢ - جمع (الصيدلية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : سمحت مدينة دهب باستخدام البلاستيك في المطاعم .

(جـ) ما الشعار الذي رفعته المحلات والمطاعم ؟ ....

٥ من نص (العلم طريق النجاح) - اقرأ ، ثم أجب :

إن كنت تبغي المعالي   فالعلم أهدى سبيلا
واظب عليه مجدًّا   واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولوعًا   ترق المقام الجليلا

(أ) استخرج من الأبيات : كلمة مرادفها (شديد التعلق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يتحدث الشاعر في الأبيات عن حب الوطن .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« الشواطئ متنزهات رائعة ، يذهب الناس إليها صيفًا ؛ ليستمتعوا بجمالها » .

(أ) أكمل :

١ - (الشواطئ) مبتدأ ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٢ - (متنزهات) خبر ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ - فاعلًا اسمًا ظاهرًا ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٢ - ضميرًا متصلًا يعرب فاعلًا   : ....

(جـ) « اهتم البستاني بالحديقة » . اجعل الفاعل مثنى مع مراعاة علامة رفعه . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الكلمة الطيبة صدقة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) انتقلت .... مدينة جديدة .   (إلا - إلي - إلى)

(ب) .... الطفل العصفور مغردًا .   (رأى - رأي - رآ)

(جـ) .... لاعبة ماهرة .   (مني - منا - منى)



الاختبار الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) **تخير الصواب :** احترام المساحة الشخصية يجعل الناس يشعرون بـ.............................. .

(الضيق – الانزعاج – الأمان)

(ب) **ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :** لكل شخص مساحته الشخصية التي يجب احترامها .

(جـ) **أكمل :** لا يحق لأحد أن يقترب منا بطريقة ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا لحدث من (٧٠ – ١٠٠) كلمة تصف فيه شكل الشارع أثناء نزول المطر ، مراعيًا عناصر وصف الحدث .

....

....

....

٣ من درس « مدينة تبنى بالحلم » - اقرأ ، ثم أجب :

« فقال لي : العلمين مدينة جديدة تطل على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة ، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين » .

(أ) **تخير الصواب :**

١ – مضاد (حديث) : .... (جديد – واسع – قديم)

٢ – جمع (مدينة) : .... (مدين – مدن – دائن)

(ب) **ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :**

١ – شوارع مدينة العلمين ضيقة .

٢ – مدينة العلمين تطل على البحر الأحمر .

(جـ) بم تتميز مدينة العلمين ؟

....

٤ من درس « هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل بابتسامته المعتادة ، وقال بصوته الهادئ : " صباح الخير يا أحبائي " فرددنا التحية بحماس ، ثم سألنا معلمنا مبتسمًا: " من منكم وزع السعادة هذا الصباح ؟ " .

نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في حيرة ، وقال : " كيف توزعون السعادة؟ هل نحملها في صناديق؟".

ضحكنا جميعًا ، فقال المعلم مبتسمًا : " لا تقلق ستعرف الآن ، فلكل واحد من زملائك طريقة في نشر السعادة " » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (فرّق) : ....   ٢ – جمع (زميلك) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : لكل شخص طريقة مختلفة في نشر السعادة .

(جـ) كيف دخل الأستاذ سعيد إلى الفصل ؟ ....

٥ من نص (للجميع) - اقرأ ، ثم أجب :

ترابنا ذهب   وعزمنا لهب
نبني به البلاد
نواصل الجهاد

(أ) تخير الصواب : مضاد (نبني) :   (نشيد – نعلو – نهدم – نجدد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : العرب لديهم عزيمة قوية .

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« أسوان مدينة مصرية جميلة ، يأتي السائحون إليها من جميع أنحاء العالم » .

(أ) أكمل :

١ – (مدينة) خبر ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

٢ – (السائحون) فاعل ، نوعه : .... ، علامة رفعه : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ – فعلًا ، وبين نوعه : .... ، ....   ٢ – حرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) « السائح التقط صورًا تذكارية » . حدد الفاعل في الجملة السابقة . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

الصديق الحقيقي يقف بجانبك وقت الشدة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) تحدثت .... بصوت واضح .   (بشرا – بشرى – بشري)

(ب) أذهب .... جدي كل أسبوع .   (إلي – ألا – إلى)

(جـ) .... الوقت سريعًا .   (مضى – مضي – مضا)



الاختبار الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : استيقظ يوسف في الصباح .... (كسلانًا – متعبًا – نشيطًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : شعر يوسف بالفرح ؛ لأنه سيغيب عن المدرسة .

(جـ) أكمل : نصح الطبيب يوسف بـ........................... في البيت عدة أيام .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب فقرة تصف فيها مدرستك في حدود (٧٠ – ١٠٠) كلمة .

....

....

....

٣ من درس « مملكة اللون الواحد » - اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم الجد وقال بهدوء : " يا هالة ، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس " . لكن هالة ظلت صامتة لبعض الوقت ، ثم ذهبت إلى غرفتها تفكر في كلام جدها ، وفي الصباح جاءت هالة تجري نحو جدها وهي تضحك » .

(أ) تخير الصواب :

١ – مرادف (غرفة) : .... (طرقة – حجرة – بيت)

٢ – جمع (وقت) : .... (مواقيت – مؤقتات – أوقات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس .

٢ – جرت هالة نحو جدها حزينة .

(جـ) فيم كانت هالة تفكر ؟

....

٤ من درس « كلمات تبني وكلمات تهدم » - اقرأ ، ثم أجب :

« رأت المعلمة ما حدث ، فاقتربت من التلاميذ ، وقالت بلطف : " يا عمر ، هل كنت تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه ؟ " أجاب عمر بخجل : " كنت أمزح معه فقط يا معلمتي " .

ابتسمت المعلمة وقالت : " المزاح لا يكون على حساب مشاعر الآخرين ، نحن نضحك مع أصدقائنا، وليس عليهم . الشخص الذكي يسعد من حوله بتصرفاته " » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (قسوة) : ....   ٢ - جمع (تصرف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : المزاح يكون على حساب مشاعر الآخرين .

(جـ) كيف يسعد الشخص الذكي من حوله ؟ ....

٥ من نص (مصر لنا منذ القدم) - اقرأ ، ثم أجب :

نحب مصر مخلصين   ونفتديها أجمعين

فيها حيينـــا مكرميـــن   وهي الحياة للبنين

هي الوجود والعدم

(أ) تخير الصواب : مضاد (مكرمين) :   (معززين - مذلولين - محبوبين - مقدرين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يضحي أبناء مصر بأرواحهم من أجلها .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« نهر النيل يفيض بالخير على المصريين ، فهو يروي الزرع ، ويمنح الحياة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - (نهر) تعرب : ....   (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - فعلًا)

٢ - كلمة (المصريين) : ....   (جمع تكسير - مثنى - جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم)

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ - فعلًا فاعله ضمير مستتر : ....   ٢ - ضميرًا منفصلًا : ....

(جـ) حول الفاعل إلى مثنى ، وغير ما يلزم :

« استيقظ الطفل في الصباح » . ...

٧ الخط العربي - اكتب مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

بالعلم والعمل يصبح الحلم حقيقة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) سافر محمد .... أسوان شتاءً .   (إلى - إلا - إلي)

(ب) .... تساعد أمها .   (عُلي - عُلى - عُلا)

(جـ) .... الطفل كثيرًا .   (بكا - بكى - بكي)



نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« عندما نتحدث مع أصدقائنا أو نلعب معهم ، من الجميل أن نترك مسافة مريحة بيننا ، فنلعب بلطف دون دفع أو اقتراب يضايقهم ، ولنتذكر أن الكلمات اللطيفة والابتسامة تعبران عن محبتنا أكثر من أي تصرف آخر ، وأن احترام حدود الآخرين يحمي حدودنا نحن أيضًا ، فنعيش جميعًا في بيئة يسودها الأمان والاحترام المتبادل » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« في المساء ، رن جرس الباب في منزل يوسف ، ففتحت الأم الباب ؛ فرأت أمجد صديق يوسف المقرب وهو يحمل حقيبته المدرسية يستأذنها في زيارة صديقه المريض ؛ فرحبت به ، ودعته إلى الدخول.

دخل أمجد غرفة صديقه ؛ ففرح برؤيته ، ولكنه تعجب من وجود حقيبته معه في هذا الوقت ، قال أمجد : « جئت لأطمئن عليك ، وأبين لك ما تعلمناه اليوم حتى لا يفوتك شيء » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« كتبت المعلمة فوق اللوحات : " أحلام تصنع على حائط الفصل " ، ثم التفتت إلينا وقالت :

" اعلموا يا أبنائي ويا بناتي أن كل فكرة صادقة تحتاج إلى خطة ، وكل خطة تحتاج إلى التزام وسعي".

في نهاية العام ، دعتنا المعلمة لعمل معرض للوحات . نظرت حولي ، وشعرت أن فصلي لم يعد مجرد جدران ، بل مصنع للأحلام » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« لكل إنسان مساحة شخصية يجب احترامها، وهي المنطقة القريبة من جسده التي تخصه وحده ، ولا يحق لأحد أن يقترب منها أو يلمسها بطريقة تزعجه ، واحترام هذه المساحة يجعل الناس يشعرون بالراحة والأمان ، ويقوي الصداقة والثقة بينهم » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« يحب يوسف المدرسة كثيرًا ، ويستمتع بالدروس والأنشطة مع أصدقائه ، وذات صباح استيقظ متعبًا ، ونصحه الطبيب بالراحة في البيت عدة أيام ، شعر يوسف بالحزن ؛ لأنه سيغيب عن المدرسة ، وتمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته » .

الإجابات

الاختبار الأول

■ (١) :

(أ) لطف (ب) (✗) (جـ) محبتنا

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - تفرقوا ٢ - أحيان

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) اجتهد ، ستنجح ، نحن معك .

■ (٤) :

(أ) ١ - يلقى ٢ - الأبحاث

(ب) (✗)

(جـ) ابتلاع الكائنات البحرية للمواد البلاستيكية .

■ (٥) :

(أ) الكره (ب) (✓) (جـ) السمراء - العطاء

■ (٦) :

(أ) ١ - خبرًا ٢ - فاعلًا

(ب) ١ - الأزهار ٢ - تعم ، مضارع

(جـ) يحب أسامة الرسم والألوان

■ (٧) أجب بنفسك .

■ (٨)

(أ) على (ب) سلمى (جـ) دعا

الاختبار الثاني

■ (١) :

(أ) صديق (ب) (✓) (جـ) حقيبته

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - يظهر ٢ - مدن

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) بدأ بفكرة ، ثم خطة ، ثم تنفيذ .

■ (٤) :

(أ) ١ - أزعجك ٢ - الصديق

(ب) (✓)

(جـ) لأنه لم يكن يقصد إزعاجه .

■ (٥) :

(أ) الجلال (ب) أم العلوم والفنون

(جـ) العظم - العلم

■ (٦) :

(أ) ١ - الضمة ٢ - مضارع

(ب) ١ - هي ٢ - يمارسون ، واو الجماعة

(جـ) يمارس ماجد الرياضة بانتظام

■ (٧) أجب بنفسك .

■ (٨)

(أ) حتى (ب) سلوى (جـ) سعى

الاختبار الثالث

■ (١) :

(أ) للأحلام (ب) (✓) (جـ) معرض اللوحات

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ - ضيق ٢ - حقائق

(ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ) سنشعر بملل شديد .

■ (٤) :

(أ) ١ - للتقليل ٢ - الصيدليات

(ب) (✗)

(جـ) دهب بدون بلاستيك .

■ (٥) :

(أ) ولوعًا (ب) (✗) (جـ) سبيلًا - طويلًا

■ (٦) :

(أ) ١ - جمع تكسير ، الضمة

٢ - جمع مؤنث سالم ، الضمة

(ب) ١ - الناس ، الضمة ٢ - ليستمتعوا ، واو الجماعة

(جـ) اهتم البستانيان بالحديقة

■ (٧) أجب بنفسك .

■ (٨) :

(أ) إلى (ب) رأى (جـ) منى

الاختبار الرابع

■ (١) :

(أ) الأمان (ب) (✓) (جـ) تزعجنا

■ (٢) : أجب بنفسك .



■ (٣) :

(أ) ١ – قديم 	٢ – مدن

(ب) ١ – (✗) 	٢ – (✗)

(جـ) بالأبراج الشاهقة ، والشوارع الواسعة ، وفيها كورنيش حديث وبحيرات صناعية ، ومتحف يروي بطولات المصريين .

■ (٤) :

(أ) ١ – وزع 	٢ – زملائك

(ب) (✓) 	(جـ) دخل بابتسامة .

■ (٥) :

(أ) نهدم 	(ب) (✓) 	(جـ) ترابنا ذهب .

■ (٦) :

(أ) ١ – مفرد ، الضمة 	٢ – جمع مذكر سالم ، الواو

(ب) ١ – يأتي ، مضارع 	٢ – من ، حرف جر

(جـ) ضمير مستتر تقديره : هو

■ (٧) **أجب بنفسك** .

■ (٨)

(أ) بشرى 	(ب) إلى 	(جـ) مضى

الاختبار الخامس

■ (١) :

(أ) متعبًا 	(ب) (✗) 	(جـ) الراحة

■ (٢) : **أجب بنفسك** .

■ (٣) :

(أ) ١ – حجرة 	٢ – أوقات

(ب) ١ – (✓) 	٢ – (✗)

(جـ) في كلام جدها .

■ (٤) :

(أ) ١ – لطف 	٢ – تصرفاته

(ب) (✗) 	(جـ) بتصرفاته .

■ (٥) :

(أ) مذلولين 	(ب) (✓) 	(جـ) أجمعين – للبنين

■ (٦) :

(أ) ١ – مبتدأ 	٢ – جمع مذكر سالم

(ب) ١ – يفيض 	٢ – هو

(جـ) استيقظ الطفلان في الصباح

■ (٧) **أجب بنفسك** .

■ (٨)

(أ) إلى 	(ب) عُلا 	(جـ) بكى

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (7)

الترم الثانى





الصف الرابع

الامتحان الأول:

أولًا : نص الاستماع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "تقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: تَوَقَّف". مَعنَى "حازِمٍ": .... (صَعب – قويّ – عالٍ – جادٌّ)

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 - عندما يلمس شخص شعرنا بطريقة تزعجنا، يجب أن نوجه له عبارة ....

2 - بعد التصدي للتصرف المزعج بصوت حازم، الخطوة التالية هي إخبار شخص ....

(ج) ما التَّصرُّفات التي تُعدُّ اختِراقًا لمسَاحتِنا الشَّخصيَّة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

»فِي يَومٍ مُشمِسٍ مِن أَيَّامِ شَهرِ إِبرِيلَ احتَفَلنَا بِيَومِ اليَتِيمِ فِي حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ لِإِدخَالِ السُّرُورِ عَلَيهِم .رَأَينَا العَدِيدَ مِنَ الهَدَايَا تُوَزَّعُ عَلَيهِم

....

....

لَقَد كَانَ مَشهَدُ الِاحتِفَالِ رَائِعًا مَلِيئًا بِالفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ، وَأَوضَحَ مَدَى اهتِمَامِ المُجتَمَعِ بِالأَطفَالِ اليَتَامَى».

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس: مدينة تُبنَى بالحُلم: اقرأ، ثم أجب:

(ذَهَبتُ معَ أمِّي لزيَارةِ خالي عِماد، فوَجَدتُهُ يُكمِلُ مُجسَّمًا لمَدينَةٍ جَميلَةٍ. قالَ لي "تعالَ يا نَبيلُ، سأعرِّفُكَ مَدينَةً حقيقيَّةً بُنِيَت فوقَ الرِّمالِ، وأصبَحَت حديثَ العالَمِ " جَلستُ بجِوَارِهِ، فقالَ لي : "العلَمين مَدينَةٌ جديدَةٌ تَطُلُّ على البَحرِ الأبيَضِ المُتوسِّطِ أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة") .

(أ) هات ما يأتي:

1 – مَعنَى "شاهقة" .... (عظيمة – مُرتفعة – زاهية – مُزيَّنة)

2 – مُضادُّ "يُكمِلُ" .... (يتوقَّف – يستَمرّ – يتقطَّع – يُنقِصُ)

3 – جَمعُ "مدينة" .... (مَدائن – مَدنيُّون – مَيَادين – المُدوَّنات)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 - وجد نبيل خاله عماد يُكمِلُ ....

2 – تميَّزَت أبراج مدينة العلَمين بأنَّها ....

(ج) مَا الدَّلِيلُ مِن خِلَالِ الفِقرَةِ عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ العَلَمِينِ نَالَت إِعجَابَ الدُّوَلِ الأُخرَى؟ ....

2 – من درس : هل وزَّعتَ السَّعادة على الآخرين اليوم : اقرأ، ثم أجب:

«دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ بِابتِسَامَتِهِ المُعتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوتِهِ الهَادِئِ: «صَبَاحُ الخَيرِ يَا أَحبَائِي»، فَرَدَدنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبتَسِمًا: «مَن مِنكُم وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟".«

(أ) هات من الفِقرَةِ:

1 – مَعنَى"المألوفة" .... 2 – مُضادّ "المُزعِج" .... 3 – مُفرَدَ "الفصول".....

(ب) صوِّبِ الخطأ في العبارات الآتية:

1 - قَابَلَ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ المُعَلِّمِ بِفُتُورٍ وَتَكَاسُلٍ.

- التَّصوِيبُ ....

2 - يَهدِفُ سُؤَالُ المُعَلِّمِ إِلَى السؤال عن مَذَاكَرَةِ الطُّلَّابِ لِدُرُوسِهِم.

- التصويب: ....

(ج) كَيفَ نَجَحَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ فِي كَسبِ قُلُوبِ طُلَّابِهِ مُنذُ اللَّحظَةِ الأُولَى لِدُخُولِهِ؟

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُون ... سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُون

وَمِثلَمَا كَانُوا نَكُون ... إِنَّا عَلَيهَا قَائِمُون

(أ) أَكمِل مَا يَأتِي: ـ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصرَ بِأَنَّهَا ....

(ب) هات ما يأتي: 1 - مَعنَى«سَادَ» .... 2 - مُضَادَّ«الأَوَّلُونَ» .... 3 - مُفرَد«العُلُومِ».....

(ج) هَاتِ مِنَ البَيتَينِ: كَلِمَتَينِ لَهُمَا نَفسُ النِّهَايَةِ: ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

«**العِلم** نُورٌ يُضِيءُ الطَّرِيقَ، وَالجَهلُ **ظَلَام.** يَسعَى الطُّلَّابُ المُجتَهِدُونَ إِلَى طَلَبِهِ كُلَّ يَومٍ، وَالمُعَلِّمُونَ يَبذُلُونَ الجُهدَ، وَالطُّلَّابُ مُنتَبِهُونَ، فَاحرِص يَا بُنَيَّ عَلَى العِلمِ».

(أ) أعرِب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - فِعلًا مُضَارِعًا: .... 2 - فِعلَ أَمرٍ: ....

3 – فَاعِلًا: .... 4 - جُملَةً اسمِيَّةً: ....

5 - جُملَةً فِعلِيَّةً: .... 6 - خَبَرًا عَلَامَةُ رَفعِهِ الوَاو: ....

(ج) " المُعلِّمونَ يبذلونَ الجُهدَ". حوِّل الجُملَةَ الاسميَّة إلى فعليَّةٍ.

سادِسًا : الخط العربي:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" مِنَ الوَاجِبِ أن أحتَرِمَ زُملائي وأُساعِدَهُم "

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك

....

....

الامتحان الثاني:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) «فَنَلعَبَ بِلُطفٍ» . مَعنَى «بِلُطفٍ»: .... **(بِصَبرٍ -بِقُوَّةٍ -بِرِفقٍ –بِحَمَاسٍ)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَينَنَا عِندَ التَّحَدُّثِ مَعَ الأَصدِقَاءِ. ( )

2 - دَفعُ الأَصدِقَاءِ وَالِاقتِرَابُ الزَّائِدُ مِنهُم يُعَبِّرَانِ عَن مَحَبَّتِنَا لَهُم. ( )

(ج) لِمَاذَا يَجِبُ أَن نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً عِندَ اللَّعِبِ مَعَ أَصدِقَائِنَا؟ ....

ثانِيًا : التعبير الكتابي:

اكتُب وصفَ حَدَثٍ لرحلة للشَّاطِئِ مُراعِيًا العناصر (المقدمة – التفاصيل الخاتمة) وأن يتراوح عدد الكلمات من (50 : 100) كلمة.

....

....

ثالثًا : القراءة :

1 – من موضوع "مدينة تُبنَى بالحُلم"، اقرأ، ثم أجب:

جَلَستُ بِجِوارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمَين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى البَحرِ الأَبيَضِ المُتَوَسِّطِ؛ أَبرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتحَفٌ يَروِي بُطُولاتِ المِصرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لأَحيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفتُوحَةٍ، وَقَاعَةَ مُؤتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ استَضَافَت زُوَّارًا مِن بِلَادٍ مُختَلِفَةٍ".

(أ) هات من الفقرة: 1 – مَعنَى "مُرتَفِعة": ....2 – مُضادَّ "محلِيَّة": .... 3 – جَمعَ "بُرجٍ": ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – تقَعُ مدينة العلمين على ....

2 – يحكي المُتحَف الموجود بمدينة العلَمين ....

(ج) اختَر: ــ استَضافَت قاعَةُ المُؤتَمَرات في مدينة العلَمين زوَّارًا من ....

(الفِرنسيين – الأمريكيين – الألمانيين – بلاد مختلفة)

(د) اذكُر بعضَ المواصَفاتِ الجَديدَةِ التي بُنِيَت بها مَدينَةُ العلَمين الجديدة. ....

2 – من موضوع "مملكة اللون الواحد"، اقرأ، ثم أجب:

ابتَسَم الجَدُّ وَقَالَ بِهُدُوءٍ: «يَا هَالَةُ، الِاختِلَافُ شَيءٌ جَمِيلٌ وَطَبِيعِيٌّ بَينَ النَّاسِ». لَكِنَّ هَالَةَ ظَلَّت صَامِتَةً لِبَعضِ الوَقتِ، ثُمَّ ذَهَبَت إِلَى غُرفَتِهَا تُفَكِّرُ فِي كَلَامِ جَدِّهَا. وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَت هَالَةُ تَجرِي نَحوَ جَدِّهَا وَهِيَ تَضحَكُ وَتَقُولُ: «يَا جَدِّي، لَقَد كُنتَ مُحِقًّا عِندَمَا قُلتَ إِنَّ الِاختِلَافَ شَيءٌ جَمِيلٌ».

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 – مَعنَى "غُرفة" .... (طُرقَةٌ – حُجرَةٌ – بَيتٌ – مكتَبٌ)

2 – مُضادّ "ابتَسَمَ" .... (عَبسَ – حَزِنَ – مَرِضَ – تألم)

3 – جَمع "الوقت" .... (المواقيت – الأوقات – المؤقتات – التوقيتات)

(ب) ضَع علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامة (×) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ.

1 - اقتنعت هالة بكلام جدها عن الاختلاف فور سماعه . ( )

2 - يرى الجد أن الاختلاف بين البشر هو أمر يُسبِّبُ الكَثيرَ مِنَ المُشكِلاتِ. ( )

(ج) ما أسبابُ نَصيحَةِ الجِدِّ لحَفيدَتِهِ؟ وبِماذا نَصَحها؟ ....

رابعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

كُن بِالعُلُومِ وَلُوعًا ** تَرقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

وَأَتعِبِ النَّفسَ فِيهَا ** تَلقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا

لَولَا العُلَا مَا سَهِرنَا ** بِالجِدِّ لَيلًا طَوِيلَا

(أ) لِمَاذَا يَسهَرُ طُلَّابُ العِلمِ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ كَمَا فَهِمتَ مِنَ البَيتِ الأَخِيرِ؟ ....

(ب) هات من الأبيات: 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا «شَدِيد التَّعَلُّقِ» .... 2 - مُضَادَّ «الكَسَلِ» ....

3 - جَمعَ «العِلمِ» ....

(ج) أَكمِل: ــ الكَلِمَاتُ (الجَلِيلَا -الجَمِيلَا -طَوِيلَا) لَهَا ....

خامِسًا : النحو:

«المهندسون المصريون **بارعون** في عملهم، يخططون للمشروعات الجديدة بمهارة، ويشيدون المباني الشاهقة .و**المصريات** يشاركن في نهضة الوطن في مختلف الميادين، فما أعظم دور المرأة المصرية!»

(أ) أعرِب ما تحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – مُبتدأ مَرفوعٌ بعلامة غير الضمة. ....

2 – جارًّا ومجرورًا: ....

(ج) صوِّب الخطأ فيما يأتي:

1 - **زار السائحين المتحف**.. .

2 - **القصصَ ممتعةٌ**.. .

سادسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

"الثِّقَةُ في النَّفسِ أسَاسُ النَّجاحِ".

....

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان الثالث:

أولًا : نص الاستماع:

(أ) "رَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا **يَشِعُّ** نُورًا". مَعنَى : (يَشعُّ): .... **(يُفَرِّقُ - يخذل - يُشعِلُ – يَنتَشِرُ)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - بَدَأَ «مَازِن» خُطَّتَهُ بِرَسمِ كِتَابٍ مَفتُوحٍ. ( )

2 - القِرَاءَةُ هِيَ آخِرُ خُطُوَاتِ إِبدَاعِ القِصَصِ. ( )

(ج) كَيفَ أَظهَرَ «مَازِن» جِدِّيَّتَهُ فِي وَضعِ الخُطَّةِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

بالاستِعانةِ بالعَناصر الآتية اكتُب وصف حدثٍ بمدرستك:

1 – تزيين فناء المدرسة وتعليق لافتات ترحيب. 2 – فقرات مختلفة بالحفل.

3 – تَصفيق الجَميع للطلاب المتفوقين. 4 – مشاعر رائعة وفرح كبير.

....

....

ثالثًا : القراءة :

1 – من درس "كلمات تبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

«رَأَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فاقتَرَبَت مِنَ التَّلَامِيذِ وَقَالَت بِلُطفٍ: يَا عُمَرُ، هَل كُنتَ تَقصِدُ أَن تَضحَكَ مَعَهُ أَم أَن تَضحَكَ عَلَيهِ؟.. أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كُنتُ أَمزَحُ مَعَهُ فَقَط يَا مُعَلِّمَتِي. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: المِزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحنُ نَضحَكُ مَعَ أَصدِقَائِنَا، وَلَيسَ عَلَيهِم، الشَّخصُ الذَّكِيُّ يُسعِدُ مَن حَولَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مما بين القوسين:

1 – مَعنَى "تقصد" .... (تطلب – تنظر- تَعنِي – تهتمّ)

2 – مُضاد "لُطف" .... (جمود – توتر – خوف – قسوة)

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 – نَستنتجُ من الفقرة السابقة أنَّ الضَّحك على الصديق فيه .... له.

2 - مِعيَارُ الذَّكَاءِ الحَقِيقِيِّ -كَمَا وَضَّحَتِ المُعَلِّمَةُ- هُوَ أَن تَكُونَ تَصَرُّفَاتُهُ سَبَبًا فِي ....

(ج) وضِّح كيفَ يكون المزاح مع الأصدقاء. ....

2 – من درس " هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟" اقرأ، ثم أجب:

«دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ بِابتِسَامَتِهِ المُعتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوتِهِ الهَادِئِ: «صَبَاحُ الخَيرِ يَا أَحبَابِي»، فَرَدَدنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا **مُبتَسِمًا**» :مَن مِنكُم وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ؟». نَظَرَ إِلَينَا صَدِيقُنَا الجَدِيدُ شَادِي فِي **حَيرَةٍ**، وَقَالَ: «كَيفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَل نَحمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ؟». ضَحِكنَا جَمِيعًا، فَقَالَ المُعَلِّمُ مُبتَسِمًا: «لَا تَقلَق، سَتَعرِفُ الآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِن زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشرِ السَّعَادَةِ».

(أ) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القوسَين:

1 - **مُرَادِفُ «حَيرَةٍ»** .... **(خَوفٍ - تَرَدُّدٍ - غَضَبٍ – حُزنٍ)**

2 - **مُضَادُّ «مُبتَسِمًا»** .... **(مُستَفهِمًا - مُحَقِّقًا - عَابِسًا – متألمًا)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - دَخَلَ الأُستَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الفَصلِ وَهُوَ غَاضِبٌ . ( )

2 - أَصَابَ سُؤَالُ الأُستَاذِ سَعِيدٍ التِّلمِيذَ شَادِي بِالتَّرَدُّدِ. ( )

(ج) كَيفَ رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ المُعَلِّمِ؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

أُمُّ العُـلُـومِ وَالفُـنُـونِ ** **سَـادَ** بَنُوهَا الأَوَّلُـونُ

وَمِثلَمَا كَانُوا نَكُونَ ** إِنَّـا عَلَيهَا قَائِمُونُ

نَرعَى الـعُهُودَ وَالذِّمَـم

(أ) ما الذي حافَظَ عليه أبناء مصر كما فَهِمتَ من الأبيات؟ ....

(ب) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - **مُرَادِفُ «سَادَ»** .... **(انتَشَرَ - عَظُمَ - انفَصَلَ – تَغَيَّرَ)**

2 - **مُضَادُّ «نَرعَى»** .... **(نرمي - نُهمِلُ - نخذل – نبتعد)**

(ج) أكمِل: قَولُ الشَّاعِرِ: «**أُمُّ العُلُومِ وَالفُنُونِ**» تَعبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ ....

خامِسًا : النحو :

»**المواطنون** الصالحون مشاركون في بناء وطنهم بجد وإخلاص، فالمجتهد يسعى دائمًا **لرفعة** شأن مجتمعه. والمواطنات المخلصات يسهمن في تقدم الوطن، فاحرص يا بني على أن تكون فرداً نافعاً لوطنك.«

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – خبرًا: ....

2 – مُبتدأ، علامة رفعه الضمة .... 3 – ضَميرًا مُستترًا ....

(ج) أكمِل ما يأتِي:

1 - «فاحرص يا بني » . جملة فعلية فاعلها ....

2 - اشتملت كلمة « مجتمعه » على ضمير نوعه ....

سادسًا : الخط العربي: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

"بالعِلمِ والأخلاقِ تَرقَى الأُمَم"

سابِعًا : الإملاء : اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

الامتحان الرابع:

1 - نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- "نظر يوسف لصديقه أمجَد بفخرٍ" مَعنى "فخر" .... (شهرة - غِنى - اعتزاز – قوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – كان يوسف وأمجد يلعبان الشطرنج كل يوم في الفسحة. ( )

2 – وصف «يوسف» الصداقة بأنها «نافذة يطل منها على المدرسة» ( )

(جـ) لماذا لم يتوقَّع المعلم درجات يوسف كما فَهِمتَ من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

صِف مَكانًا زُرتَهُ من قبل وأحببتهُ، مُراعِيًا عناصر كتابة وصف المكان ، ومراعاة قواعد الإملاء والكِتابة الصحيحة.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

1 – من درس : "كلمات تبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

" المُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحنُ نَضحَكُ مَعَ أَصدِقَائِنَا، وَلَيسَ عَلَيهِم، الشَّخصُ الذَّكِيُّ يُسعِدُ مَن حَولَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ.

اقتَرَبَ عُمَرُ مِن صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَم أَكُن أَقصِدُ أَن **أُزعِجَكَ** بِمُزَاحِي، وَأَرجُو أَن تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابتِسَامَةٍ " .

(أ) هات ما يأتي:

1 – مَعنى "أُزعِجُكَ" .... (أضللكَ – أضربكَ – أهينُكَ – أضايقكَ)

2 – مُضادّ "مَدَّ" .... (أخذ – تراجَعَ – أمسَكَ – قبضَ)

3 – جَمع "الشخص"...... (الشُّخوص – الشَّخصيَّات – الشَّاخِصون – المُشخِّصون)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – وَصَفَتِ الفقرةُ الشخص الذي يُسعِدُ مَن حوله بتصرفاته بأنَّهُ متسامِحٌ. (   )

2 – لم يَقصد عمر أن يُزعجَ صديقه بالمزاح. (   )

(ج) هل سامَحَ الصَّديق عمر؟ ولماذا؟ ....

2 – من درس "المحيطات تتحدَّث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

"تُؤَكِّدُ الأَبحَاثُ العِلمِيَّةُ أَنَّ أَكثَرَ مَا يُلقَى فِي البَحرِ هِيَ المَوَادُّ البَلَاستِيكِيَّةُ، مِثلُ الزُّجَاجَاتِ وَالأَكيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَد بَيَّنَتِ الرُّسُومُ البَيَانِيَّةُ أَنَّ الأَكيَاسَ البَلَاستِيكِيَّةَ هِيَ الأَكثَرُ انتِشَارًا بِنِسبَةِ ١٤٪ تَقرِيبًا. وَهَذِهِ المَوَادُّ تَبقَى فِي المَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَد تَبتَلِعُهَا السُّلَاحِفُ وَالأَسمَاكُ؛ مِمَّا قَد يُؤَدِّي إِلَى انسِدَادِ أَجهِزَتِهَا الهَضمِيَّةِ أَو اختِنَاقِهَا".

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مرادف "تَتَحَلَّلُ" .... (تتفكك - تبتعد - تنحصر – تقل)

2 – مُضادّ "انسِداد" .... (جرَيَان – تنفُّس – ارتِيَاح – انفِتاح)

3 – مُفرَدَ "أجهِزَةٍ" .... (تجهيز – جِهازٌ – جاهِزيَّةٌ – مُجهَّز)

(ب) ضَع علامة (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامة (×) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ.

1 - تُشير الإحصائيات إلى أن الأكياس البلاستيكية تأتي في مقدمة النفايات البحرية انتشارا. (   )

2 - المواد البلاستيكية تختفي وتتلاشى بسرعة بمجرد وصولها إلى مياه البحار. (   )

(ج) ما الأضرار الصحية التي تصيب الكائنات البحرية نتيجة ابتلاع البلاستيك؟

....

(د) ما مقترحك للحد من تلوث البحار والمحيطات بالمواد البلاستيكية؟

....

رابعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تَسَانَدِي تَسَانَدِي   يَا وَحدَةَ السَّوَاعِد

غِلَالُنَا الخَضرَاء

وَالخَيرُ وَالعَطَاء

لَا بُدَّ أَن يَكُونَ لِلجَمِيعِ

(أ) ما الذي يَجبُ أن يَكونَ للجَميعِ؟ ....

(ب) هات ما يأتي: 1 – مَعنى "السَّواعد" ....   2 – مُضاد "تَسانَدي" ....

(ج) هات من الأبيات: ـ كلمتين لهما نفس النهاية.

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

»عاد الأبطال من المسابقة فائزين، كرمهم المدرب تكريمًا يليق بجهدهم، وشجعهم على مواصلة الانتصارات، فالشباب جميعًا يقتدون بهؤلاء الأبطال.«

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خطٌّ.

(ب) استَخرج من الفقرة:

1 – فعلًا، وبيِّن نوعه: ....   2 – مبتدأ وبيِّن علامة إعرابه: ....

3 – ضميرًا، وبيِّن نوعه: ....

(ج) " الشَّباب يَقتَدونَ بهؤلاء الأبطال" اجعل المُبتدَأ فاعِلًا، وغيِّر ما يَلزم.

....

(د) "الأُمَّهاتُ يَحرِصنَ على تَربية الأبناء" بيِّن الفاعل فيمَا يَأتي، وحدد نوعه.

....

سابِعًا : الخط العربي : اكتُب ما يأتي بِخَطَّي النَّسخ والرقعة..

ما أجمَلَ أن نَحيَا سُعَدَاء ** لاحِقدَ يَسودُ ولا بَغضَاء

....

سابعًا : الإملاء: اكتب ا يُملَى عليك.

....

الامتحان الخامس:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "كل خطة تحتاج إلى التِزام وسعي". مَعنى "التِزام" .... (إصرارٍ – ثَبات – قوة – انتِظام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 – دعَت المعلمة تلاميذ الفصل لمعرض اللوحات بعدَ انتهاء اليوم الدراسي. ( )

2 – امتلأت جُدران الفصل بلوحات الأحلام. ( )

(ج) إلامَ يَحتَاجُ التَّخطيطُ للأحلامِ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

ذهبتَ معَ أسرتك إلى المتحف المصري . صِف هذا المكان (شكله من الداخل – شكله الخارجي -) واذكر انطباعك عنه في النهاية معَ إلاءٍ وخطٍّ سليمَين.

....

....

ثالِثًا: القراءة:

1 – من درس "مدينة تبنى بالحلم " اقرأ، ثم أجب:

«قُلتُ لِخَالِي: «يَبدُو كُلُّ شَيءٍ مُنَظَّمًا!»، فَقَالَ بِفَخرٍ: «هَذِهِ المَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ، وَكُلُّ مَمَرِّ مُشَاةٍ، وَكُلُّ مَسَاحَةٍ خَضرَاءَ وُضِعَت فِي مَكَانِهَا عَن قَصدٍ». قُلتُ: «وَكَيفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟»، أَجَابَ: «بَدَأَ بِفِكرَةٍ، ثُمَّ خُطَّةٍ، ثُمَّ تَنفِيذٍ. هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخطِيطِ يَا بَطَلُ».

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مَعنَى (عَن قَصدٍ) فِي الفِقرَةِ .... (بِتَسَرُّعٍ - بِتَخطِيطٍ وَتَعَمُّدٍ - بِالمُصَادَفَةِ – بِصُعُوبَةٍ)

2 - مُضَادُّ (فَخرٍ) .... (ضعف - حُزن - خَوف – خِزي)

3 – جمع (المدينة) .... (المدائن - المدونات - الدواوين – الميادين)

(ب) أَكمِلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ فَهمَكَ لِلنَّصِّ:

1 - لَم تُوضَعِ المَسَاحَاتُ الخَضرَاءُ فِي المَدِينَةِ هَبَاءً، بَل وُضِعَت بِ ....

2 - التَّرتِيبُ الصَّحِيحُ لِبنَاءِ المَدِينَةِ كَمَا ذَكَرَ الخَالُ هُوَ: .... ثم .... ثم...............

(ج) مَا الدَّلِيلُ مِن خِلَالِ الفِقرَةِ عَلَى أَنَّ هَذِهِ المَدِينَةَ لَيسَت "عَشوَائِيَّةً"؟

2 – من درس "مملكة اللون الواحد" اقرأ، ثم أجب:

" عادت هالة من المدرسة وهي غاضبة وجلست تتحدث إلى جدها : «كان من المفترض أن نتفق على لعبة نعرضها في احتفال المدرسة، لكننا لم نتفق فكل واحد يريد لعبة مختلفة، فقرَّرَتِ المُعلِّمَةُ تأجيلَ الاختِيارِ إلى الأسبُوعِ القَادِمِ" .

(أ) هات من الفِقرة:

1 – مَعنَى "رَجعَت" .... 2 – مُضادّ "نَختَلِف" .... 3 – مُفرد "الأسابيع" ....

(ب) أَكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

1 - السَّبَبُ الرَّئِيسُ لِغَضَبِ هَالَةَ هُوَ عَدَمُ .... بَينَ التَّلَامِيذِ.

2 - سَيَتِمُّ حَسمُ قَرَارِ اختِيَارِ اللُّعبَةِ فِي ....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ قَرَارُ المُعَلِّمَةِ بِتَأجِيلِ الِاختِيَارِ قَرَاراً ذَكِيّاً؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

كُن بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرقَ المَقَامَ الجَلِيلَا

وَأَتعِبِ النَّفسَ فِيهَا ... تَلقَ الجَزَاءَ الجَمِيلَا

لَولَا العُلَا مَا سَهِرنَا ... بِالجِدِّ لَيلًا طَوِيلَا

(أ) لِمَاذَا يَسهَرُ طُلَّابُ العِلمِ اللَّيَالِيَ الطَّوِيلَةَ كَمَا فَهِمتَ مِنَ البَيتِ الأَخِيرِ؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا «شَدِيدُ التَّعَلُّقِ» .... 2 - مُضَادَّ «الكَسَلُ» ....

(ج) أكمل: الكَلِمَاتُ (الجَلِيلَا – الجَمِيلَا – طَوِيلَا) لَهَا ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»الفَلَّاح رَجُلٌ نَشِيطٌ، يَذهَبُ إِلَى الحَقلِ فِي الصَّبَاحِ، لِيَحرُثَ الأَرض وَيَسقِيَهَا؛ فَتَنمُوَ وَتُثمِرَ، فَجُهدُهُ الكَبِيرُ هُوَ سِرُّ جَمَالِ الأَرضِ وَخَيرِهَا.«

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - **جُملَةً اسمِيَّةً**............................ ، **عَلَامَةُ رَفعِ الخَبَرِ**..................

2 – جملة فعليَّةٌ .... نوع الفاعل: ....

(ج) «تُخلِصُ .... فِي العَمَلِ». (فَاعِلٌ جَمعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ واضبطهُ)

(د) حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية : " السَّائِقونَ يتَّبعونَ إشارات المرور"

سادِسًا : الخط : اكتُبِ الجُملَةَ الآتيَةَ بخَطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخَطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أخرى :

" أُعامِلُ الأصحَابَ بأدَبٍ واحتِرَامٍ "

....

سابِعًا : الإملاء: أكتُب ما يُملَى علَيك

....

....

الامتحان السادس :

أولًا: نص الاستماع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ "رفَعتُ يَدي دونَ تردُّدٍ" مَعنى "تردُّدٍ" .... (غرور – خَوفٍ - حيرة – ألم)

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – أجاب مازن على سؤال المعلمة بدون ....

2 – أمنية مازن هي أن يكون ....

(ج) بمَ نَصَحتِ المُعلمةُ مازن لتَحقيقِ حلمهِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

رحلة ممتعة

يوم الجمعة الماضي، ذهبتُ مع أسرتي إلى حديقة الحيوان لنقضي وقتاً سعيداً .رأيتُ الزرافة الطويلة وهي تأكل، وسمعتُ زئير الأسد القوي يملأ المكان. شممتُ رائحة الزهور المنعشة، وتذوقتُ المثلجات الباردة اللذيذة. لمستُ يد أبي بحب وأنا أشعر بالفرح والدهشة من جمال الحيوانات. لقد كان يوماً رائعاً، تعلمتُ فيه أهمية الرفق بالحيوان والحفاظ على البيئة.

(أ) اسمُ الحَدَث: ....

(ب) المُقدِّمة: وقَد اشتَمَلَت على ....

(ج) تفاصيل الحَدَث: ....

(د) الخاتمةُ: ....

ثالثًا : القراءة :

1 – من نص "مَدينَةٌ تُبنَى بالحِلمِ" اقرأ، ثم أجب:

جَلَستُ بِجِوارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمَين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُ عَلَى البَحرِ الأَبيَضِ المُتَوَسِّطِ؛ أبرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورنِيشٌ حَدِيثٌ، وَبُحَيرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتحَفٌ يَروِي بُطُولاتِ المِصريِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لأَحيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفتُوحَةٍ، وَقَاعَةَ مُؤتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ استَضَافَت زُوَّارًا مِن بِلادٍ مُختَلِفَةٍ".

(أ) هات من الفقرة:

1 – مَعنَى "عالِيَة جدًّا" ....2 – مُضادَّ "محليَّة" .... 3 – جَمعَ "حَديقَةٍ" ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – تقع مدينة العلمين الجديدة بمحاذاة ساحل ....

2 – يضم المتحف الموجود في المدينة قصصاً تحكي عن ....

(ج) اذكُر بعضَ المواصَفاتِ الجَديدَةِ التي بُنِيَت بها مَدينَةُ العلَمين الجديدة. ....

2 – من درس (مملكة اللون الواحد) اقرأ، ثم أجب:

» أنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الِاختِلَاف. أتَمَنَّى لَو كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَختَلِفُ فِي أَيِّ شَيءٍ، عِندَهَا سَتَكُونُ الحَيَاةُ أَجمَلَ، لَيلَى لَا تُحِبُّ الأَلعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحمَدُ يُفَضِّلُ أَن تَكُونَ اللُّعبَةُ دَاخِلَ الفَصلِ، أَمَّا سَلمَى فَلَم تَتَّفِق مَعَنَا عَلَى لَونِ المَلَابِسِ الَّتِي سَنَرتَدِيهَا يَومَ الِاحتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الأَلوَانَ الزَّاهِيَة، وَأَنَا وَلَيلَى نُحِبُّ الأَلوَانَ الهَادِئَةَ.«

(أ) هات مِن الفِقرةِ:

1 – مَعنَى "أرجو" .... 2 – مُضادَّ "الباهِتَة" .... 3 – جَمعَ "اللَّون" ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

1 - لَيلَى وَالمُتَحَدِّثَةُ يَتَّفِقَانِ فِي حُبِّ الأَلوَانِ.....................

2 - يَرغَبُ أَحمَدُ فِي أَن يَكونَ مكانُ اللُّعبةِ هوَ ....

(ج) لِمَاذَا تَتَمَنَّى بَطَلَةُ القِصَّةِ أَن يَكُونَ جَمِيعُ النَّاسِ مُتَشَابِهِينَ؟ ....

(د) "الِاختِلَافُ لَا يَعنِي الخِلَافَ".. وَضِّح كَيفَ ظَهَرَ اختِلَافُ الأَصدِقَاءِ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ فِي مَوقِفَينِ مُختَلِفَينِ.
....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلجَمِيعِ وَالحُبُّ لِلجَمِيع

وَأَرضُنَا السَّمرَاء

وَالخَيرُ وَالعَطَاء

لَا بُدَّ أَن يَكُونَ لِلجَمِيع

(أ) هَاتِ مَا يَأْتِي: 1 - مُضادّ "النُّور" .... 2- جمع "الخير": ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَو (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ :

ـ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الخَيرَ وَالحُبَّ يَجِبُ أَن يَكُونَا لِفِئَةٍ معينة. ( )

(ج) مَا الأَشيَاءُ الَّتِي يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّهَا حَقٌّ لِلجَمِيعِ كَمَا فِي الأَبيَاتِ؟ ....

(د) هَاتِ مِنَ الأَبيَاتِ كَلِمَتَينِ لَهُمَا نَفسُ النِّهَايَةِ. ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»الخَيَالُ لَذِيذ، وَخَاصَّةً الخَيَالَ العِلمِيَّ الَّذِي يَبدُو كَالأَحلَامِ، وَقَد حَقَّقَتِ الإِنسَانِيَّة بِفَضلِهِ تَقَدُّمًا تِكنُولُوجِيًّا مُذهِلًا عَلَى مَدَى السِّنِينَ المَاضِيَةِ.«

(أ) أعرِب ما تحتهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِن الفقرَةِ: 1 – مُبتَدَأ ، وبيِّن علامَةَ إعرابهِ: ....

2 - فِعلًا مُضَارِعًا: .... 3 – حَرفًا: ....

4 – ضَميرًا بارِزًا، وبيِّن نوعه: ....

(ج) بيِّن فاعل الفعل "يبدو" في الفقرة. ....

سادِسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتيَةَ بخَطِّ النَّسخِ مرَّةً وبخَطِّ الرُّقعَةِ مرَّةً أخرى:

" الأطفَالُ هُم صانِعُوا المُستَقبَل"

....

سابِعًا : الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

____

الامتحان السابع:

أولًا : نص الاستماع :

(أ) " رَفعتُ يَدِي دُونَ **تَرَدُّدٍ**" مَعنَى (تردُّد) .... (**نِسيَانٍ - حَيرَةٍ -سُرعَةٍ –ضَغطٍ**)

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - كَتَبَتِ المُعَلِّمَةُ سُؤَالًا عَنِ الحُلُمِ عَلَى السَّبُّورَةِ . ( )

2 - تَرَدَّدَ مَازِنٌ فِي الإِجَابَةِ عَن سُؤَالِ المُعَلِّمَةِ. ( )

(ج) بِمَ نَصَحَتِ المُعَلِّمَةُ «مَازِن» بَعدَ أَن عَرَفَت حُلُمَهُ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتُب وصفًا لِشاطِئ البَحرِ في حدود (70:80) كلمة، مُراعيًا عناصر كتابة الوصف.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1- من درس "كلماتٌ تَبني وكلمات تهدم" اقرأ، ثم أجب:

- »هَل تَعلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً ؟ فَقَد تَجعَلُنَا فِي أَفضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَد تُؤذِينَا أَو تَجرَحُنَا، فَهَل فَكَّرتَ يَومًا فِي تَأثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ ؟ سَأَحكِي بَعضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلنُفَكِّر مَعًا : مَاذَا يُمكِنُ أَن تَفعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ ؟.«

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنَى "تُؤذينا" .... 2 – مفرد "الحِكايات" ....

(ب) أكمِل مَا يَأتِي:

1 - لِلكَلِمَاتِ ....كَبِيرَةٌ.

2 – مِن المُمكن أن .... الكلمات أو تجرحنا.

(ج) انتهَتِ الفِقرَةُ بِسُؤَالٍ، أَجِب عَنهُ. ....

2 – من درس "المُحيطات تتحدَّث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

»فِي مَدِينَةِ دَهَبَ المِصرِيَّةِ **تَوَقَّفَتِ** المَحَلَّاتُ وَالمَطَاعِمُ عَنِ استِخدَامِ الأَكيَاسِ وَ**الأَدَوَاتِ** البِلَاستِيكِيَّةِ، وَرَفَعَت شِعَارًا جَمِيلًا: «دَهَب بَدُونِ بِلَاستِيك». كَمَا قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأَحمَرِ مَنعَ الأَكيَاسِ البِلَاستِيكِيَّةِ فِي المَحَلَّاتِ وَالصَّيدَلِيَّاتِ، كَمَا حَظَرَتِ استِخدَامَهَا فِي المَطَاعِمِ وَالمَرَاكِبِ السَّيَاحِيَّةِ أَيضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.«

(أ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - **مُضَادُّ «تَوَقَّفَتِ»** .... **(اختَفَت -تَنَاقَصَت -تَنَوَّعَت –استَمَرَّت)**

2 - **مُفرَدُ «الأَدَوَاتِ»** .... **(الدَّاء - الدَّوِي - الدَّوَاة –الأَدَاة)**

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (**X**) أَمَامَ العِبَارَةِ غير الصحيحة:

1 - قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأَحمَرِ حَظرَ الأَكيَاسِ البِلَاستِيكِيَّةِ فِي المَحَلَّاتِ فَقَط. ( )

2 - يَجِبُ عَلَينَا إِلقَاءُ المُخَلَّفَاتِ وَالنُّفَايَاتِ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لَهَا. ( )

(ج) كَيفَ نَجعَلُ شَوَاطِئَنَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً ؟ ....

رابِعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

لِوَحدَةِ العَرَب .... لِأُمَّةِ العَرَب

النُّورُ لِلجَمِيع .... وَالحُبُّ لِلجَمِيع

مِن زَهرَةٍ بِعَينِهَا

لَا يُصنَعُ الرَّبِيع

(أ) إِلَامَ يَدعُونَا الشَّاعِرُ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الأَبيَاتِ؟ ....

(ب) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - **معنَى «بِعَينِهَا»** .... **(بقوتها -بِمُفرَدِهَا -بِتَمَيُّزِهَا –بتقدمها)**

2 - **مُضَادُّ «وَحدَةٍ»** .... **(ألم -تَفَرُّقٍ -تخاذل –ضعف)**

(ج) وضِّح الجَمال في قول الشاعر "يُصنَعُ الرَّبيع". ....

خامِسًا : النحو : اقرأ، ثم أجب:

»نَهرُ النِّيلِ شِريَان الحَيَاةِ، يَشرَبُ مِنهُ النَّاس وَالحَيَوَانَاتُ، وَيَروِي الفَلَّاحُونَ أَرضَهُم صَيفًا وَشِتَاءً، وَنَحنُ نُقَدِّرُ النِّيلَ وَنُحَافِظُ عَلَيهِ مِنَ التَّلَوُّثِ.«

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - **مُبتَدَأً، وَاذكُر عَلَامَةَ إعرَابِهِ** ....

2 - **فَاعِلًا مَرفُوعًا بِالوَاوِ** ....

3 - **ضَمِيرًا، وَبَيِّن نَوعَهُ** ....

(ج) المِصريون .... **(أكمل بجمع مذكر سالم مناسب)**

سادِسًا : الخط : اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" بالقَنَاعَةِ تَطيبُ الحَياةُ "

....

....

سابعًا : الإملاء: أكتب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان الثامن:

أولًا : نصُّ الاستماع:

(أ) " يوسف نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ". معنى "نصح": .... (أَمَرَ - وَضَعَ - أَرشَدَ – مَنَعَ)

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - شَعَرَ «يُوسُفُ» بِالسَّعَادَةِ عِندَمَا عَرَفَ أَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدرَسَةِ. ( )

2 - نَصَحَ الطَّبِيبُ «يُوسُفَ» بِالذَّهَابِ إِلَى المَدرَسَةِ رَغمَ تَعَبِهِ. ( )

(ج) مَاذَا تَمَنَّى «يُوسُفُ»؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

أُقيمَ احتِفالٌ بنصر أكتوبر المَجيد بمدرستك، وحضره العديد من الطلاب، صِف تفاصيل هذا الحدث مُراعِيًا قواعد الإملاء والكِتابةِ الصحيحة.

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس "هل فكَّرتَ قبل أن تنشر؟" اقرأ، ثم أجب:

هَل تَعلَمُ أَنَّ لِلكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَد تَجعَلُنَا فِي أَفضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَد تُؤذِينَا أَو تَجرَحُنَا، فَهَل فَكَّرتَ يَومًا فِي تَأثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحكِي بَعضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلنُفَكِّر مَعًا: مَاذَا يُمكِنُ أَن تَفعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟"

(أ) هات من الفقرة:

1 – مَعنى "تضرُّنا": .... 2 – مُضاد "الخياليَّة": .... 3 – جَمعَ "الحِكَاية": ....

(ب) ضَع عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

1 - الكلمات ليس لها تأثير حقيقي على مشاعر الناس. ( )

2 - يمكن لكلمة حسنة أن تجعل الإنسان في أفضل حالاته. ( )

(ج) اختر: ـ سيقوم الكاتب بعرض بعض .... لتوضيح تأثير الكلمات: (القصائد - الحكايات الحقيقية – المسرحيات – الأفلام الوثائقيَّة).

(د) ماذا تفعل الكلمات في نفوس الآخرين كما فهمت من الفقرة؟

....

2 – من درس " مملكة اللون الواحد" اقرأ، ثم أجب:

«تَعَجَّبَ الجَدُّ وَسَأَلَهَا: «وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأيَكِ يَا هَالَةُ؟». قَالَت بِخَوفٍ: «لَقَد حَلَمتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَملَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرقَاء، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلبَسُونَ المَلَابِسَ الزَّرقَاءَ، وَيَأكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلعَبُونَ لُعبَةً وَاحِدَةً فَقَط. فِي البِدَايَةِ كُنتُ سَعِيدَةً، لَكِن بَعدَ وَقتٍ قَصِيرٍ شَعَرتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ، وَخِفتُ أَن تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلمٍ".«

(أ) هات ما يأتي: 1 – مَعنَى "ملل" .... 2 – مُضاد "البداية" .... 3 – جَمع "حقيقة" ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 - .... هو سبَبُ تغيُّر رأي هالة.

2 – سَعِدَت هالَةُ بمملكتها، لكنها في نفسِ الوَقتِ خافت أن تكونَ تلكَ هي ....

3 – إذا لم يَكُنِ النَّاسُ مُختَلِفين في رَغَباتِهم لَشعرنا بـ ....

(ج) لماذا تحولت سعادة هالة في الحلم إلى خوف وملل شديد؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

تُرَابُنَا ذَهَـب وَعَزمُنَا لَهَب

نَبنِي بِهِ البِلاد

نُوَاصِلُ الجِهَاد

لِوَحدَةِ العَرَب لِأُمَّةِ العَرَب

(أ) إلام يدعو الشاعر أبناء الأمة؟ ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ لما يأتي:

1 - مرادف «عزمنا» .... (حذرنا – إرادتنا – عملنا – نجاحنا)

2 - مضاد «نبني» .... (نهاجم – نخذل – نهدم – نرمي)

3 - جمع «تراب» .... (أتراب – أتربة – تُربات – ترائب)

(جـ) قول الشاعر: (ترابنا ذهب) تعبير مجازي؛ حيث ....

خامِسًا : النحو :

«**المعلمون** بناة الأجيال، يحرص **كل** منهم على تربية النشء تربية سليمة، ويقدم لهم العلم النافع. والتلاميذ يحترمون معلميهم، فاحترام المعلم واجب على كل تلميذ وتلميذة».

(أ) أعرِب ما تحته خط .

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – مبتدأ جمع تكسير، وبيِّن علامة إعرابه: ....

2 – جارًّا ومجرورًا: .... 3 – خبرًا، وبيِّن علامة إعرابه: ....

4 – ضَميرًا مستترًا، وقدِّرهُ: ....

(جـ) صوب الخطأ : ـ هن آباء صالحون.

سادسًا : الخط: اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى :

" الفَشَلُ مرحَلَةٌ نحوَ النَّجاحِ "

....

سابعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى علَيك.

....

....

الامتحان التاسع:

أولًا: نص الاستماع:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

"لا يحق لأحدٍ أن يقترب منها بطريقة **تُزعِجُهُ**". مَعنى "**تزعجه**": ...... (تلمسهُ – تُنفِّرهُ – تخذله – تُضايقُهُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - المساحة الشخصية هي حَقٌّ للجَميع ولهم حق الحُريَّةِ فيها. ( )

2 - احترام الخصوصية بين الأصدقاء يؤدي إلى تقوية الثقة المتبادلة بينهم. ( )

(جـ) ما الشعورُ الذي يتركُهُ احتِرامُ المِساحةِ الشَّخصيَّةِ في نفوسِ النَّاسِ؟ ....

ثانيًا : التعبير الكتابي:

-اكتُب وَصفًا لِمَكَانٍ تُحِبُّهُ فِي الحَيِّ الَّذِي تَسكُنُ فِيهِ فِي حُدُودِ (٧٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ، مُتَضَمِّنًا فِكرَةً رَئِيسَةً وَتَفَاصِيلَ حِسِّيَّةً وَجُمَلًا وَصفِيَّةً دَقِيقَةً، مَعَ ضَبطٍ صَحِيحٍ لِلكَلِمَاتِ، وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِ وَصفِ المَكَانِ.

....

....

ثالِثًا : القراءة:

1 – من درس " كلماتٌ تبني وكلماتٌ تهدم " : اقرأ، ثم أجب:

"»فِي وَقتِ الفُسحَةِ كَانَ الأَصدِقَاءُ يَلعَبُونَ فِي **فِنَاءِ** المَدرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعضُ الأَطفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَم يَضحَك، بَل نَظَرَ إِلَى الأَرضِ ثُمَّ تَرَكَ المَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ .رَأَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقتَرَبَت مِنَ التَّلَامِيذِ، وَقَالَت **بِلُطفٍ**" :يَا عُمَرُ، هَل كُنتَ تَقصِدُ أَن تَضحَكَ مَعَهُ أَم أَن تَضحَكَ عَلَيهِ؟". أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: "كُنتُ **أَمزَحُ** مَعَهُ فَقَط يَا مُعَلِّمَتِي."

(أ) هات ما يأتي: 1 - مَعنَى«**أَمزَحُ**»............ 2 - مُضَادَّ«**لُطفٍ**»............ 3 - جَمعَ«**فِنَاءٍ**»............

(ب) **أكمِل مَا يَأتِي:** ـ لَعِبَ الأَصدِقَاءُ فِي.......................................

(ج) فِيمَ قَلَّدَ عُمَرُ صَدِيقَهُ؟ ....

(د) مَاذَا تَفعَلُ لَو تَعَرَّضتَ لِلتَّنَمُّرِ؟ ....

2 – من درس: مدينة تبنى بالحلم " : اقرأ، ثم أجب:

»نَظَرتُ إِلَى المُجَسَّمِ، وَأَدرَكتُ حِينَهَا أَنَّ كُلَّ حُلمٍ كَبِيرٍ يَبدَأُ بِخُطوَةٍ صَغِيرَةٍ، وَشَعَرتُ أَنَّنِي لَا أُرِيدُ فَقَط أَن أَزُورَهَا، بَل أَن أَكُونَ مِمَّن يُكمِلُ بِنَاءَهَا فِي يَومٍ مِنَ الأَيَّامِ«.

(أ) هات من الفقرة: 1 – مَعنَى "فَهِمتُ " .... 2 – مُضادّ "يُنقِصُ" ....

3 – مُفرد "المُجسَّمات" ....

(ب) اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

1 - التَّعبِيرُ بِـ (**يَبدَأُ بِخُطوَةٍ صَغِيرَةٍ**) يُشِيرُ إِلَى أَهَمِّيَّةِ .... (السُّرعَةِ – التَّوَاضُعِ – البِدَايَةِ وَالسَّعيِ – الهُدوء)

2 - تَحَوَّلَ شُعُورُ نَبِيلٍ بَعدَ رُؤيَةِ المُجَسَّمِ مِن مُجَرَّدِ الإِعجَابِ إِلَى........ (الخَوفِ – الطُّمُوحِ – التَّرَدُّدِ – الحُلم)

(ج) كَيفَ أَثَّرَ رؤية المُجسَّمِ على حَمَاس نبيل؟ ....

رابِعًا : النصوص: اقرأ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصرَ مُخلِصِين وَنَفتَدِيهَا أَجمَعِين

فِيهَا حَيِينَا مُكرَمِين وَهِيَ الحَيَاةُ لِلبَنِين

هِيَ الوُجُودُ وَالعَدَم

(أ) مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ كَمَا فَهِمتَ مِنَ الأَبيَاتِ؟ ....

(ب) هات من الأبيات : 1 - كَلِمَةً مَعنَاهَا« **نُضَحِّي مِن أَجلِهَا** » ....

2 - مُضَادَّ «مُهَانِينَ» ....

(ج) «نَفتَدِيهَا أَجمَعِينَ» وَضِّح جَمَالَ التَّعبِيرِ فِي الجُملَةِ السَّابِقَةِ. ....

خَامِسًا: النحو: اقرَأ الفَقرَةَ، ثُمَّ أَجِب:

«الوَقتُ ثَمِينٌ لَا يَعُودُ، وَالعَاقِلُ هُوَ مَن يَعرِفُ قِيمَتَهُ. وَيَستَغِلُّ الإِنسَانُ الوَقتَ فِي الخَيرِ، وَالنَّاجِحُونَ مُحَافِظُونَ عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ. فَاغتَنِم وَقتَكَ فِيمَا يَنفَعُ»

(أ) أعرِب ما تحته خط.

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 - مُبتَدَأً عَلَامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ: ....

2 - فِعلًا مُضَارِعًا: .... 3 - خَبَرَينِ مُختَلِفَينِ، وَبَيِّن عَلَامَةَ إعرَابِ كُلٍّ مِنهُمَا: ....

(ج) "هُم يُحبُّونَ الوَطن" حدِّد الضَّمير المتَّصل . ...

سَادِسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" مَنِ احتَرَمَ صَدِيقَهُ صَانَ وُدَّهُ" .

....

سابِعًا : الإملاء: اكتُب ما يُملَى عليك.

....

....

الامتحان العاشر:

أولًا : نص الاستماع:

(أ) " نَقُولَ بِصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ". معنى "حازم": .... (عالٍ – قوي – غاضب – جاد)

(ب) أكمل ما يأتي: إِذَا اقتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ مِنَ المُهِمِّ أَن نَقُولَ له ....

(ج) اذكُر مِثَالًا لِطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا مِنَ الآخرِينَ. ....

ثانِيًا : التعبير الكتابي:

أكمل وصف الحدث الآتي :

يوم السَّبت الماضي ذهَبتُ مع زُملائي في رحلة إلى حديقة عامة، وبدأنا اليوم بتناول الإفطار ....

....

....

ثالثًا : القراءة:

1 – من درس " هل فكَّرتَ قبل أن تنشر " : اقرأ، ثم أجب:

»كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة، لكنه لم يستطع في حين نجح جميع أفراد فريقه في القفز فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدأوا يهتفون: "اجتهد، ستنجح، نحن معك". تابع الطفل المحاولة حتى نجح، وكانت كلماتهم سببًا في ثقته ونجاحه.«

(أ) هات من الفِقرة: 1 -كلمة مرادفها (يقدر): .... 2 - كلمة مضادها (تفرقوا): ....

3 - كلمة مفردها (الحاجز): .... 4 - كلمة جمعها (أحيان): ....

(ب) ماذا قال الأطفال لصديقهم؟...

(ج) كيف ساعد الأطفال صديقهم؟ ....

(د) ما الدرس المستفاد من القصة؟ ....

2 – من درس "المُحيطات تتحدث إلينا" اقرأ، ثم أجب:

«وللتقليل من خطر التلوث، بدأت مدن كثيرة في اتخاذ خُطُوَاتٍ لحِمَايَةِ البيئة؛ ففي مدينةِ دهَبَ المِصرِيَةِ تَوَقَّفَتِ المَحَلاتُ وَالمَطَاعِمُ عَنِ استِخدَامِ الأَكيَاسِ وَالأَدَوَاتِ البلاستيكية، ورفعت شعارًا جميلًا: "دهب بدون بلاستيك"، كَمَا قَرَّرَت مُحَافَظَةُ البَحرِ الأحمر منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، كَمَا حَظَرَتِ استِخدَامَهَا في المطاعم والمراكب السياحية أيضا لتظل شواطئها نظيفة وَآمِنَةُ.«

(أ) **استخرج من الفقرة:**

(أ) **مرادف (منعت)**........................

(ب)**مضاد (للزيادة)**........................

(ج) **جمع (الصيدلية)** ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1 – اتَّخذت بعض المدن خطوات ....من أجل تقليل التَّلوُّث.

2 – رَفعَت مدينة دهب شِعار ....

(ج) ماذا فَعَلَت بعض المُحافظات لتظل شواطئها نظيفة آمنة؟ ....

رابِعًا : النصوص : اقرأ، ثم أجب:

نَبنِي لَهَا خَيرَ البِنَاء   نَعلُو بِهَا إِلَى السَّمَاء

نَدِينُ فِيهَا بِالوَفَاء   وَمِصرُ أَولَى بِالفِدَاء

هِيَ الحِمَى وَهِيَ الحَرَم

(أ) ماذا يُقدِّمُ أبناءَ مصر لوطنهم؟ ....

(ب) هات من الأبياتِ: 1 – مُرادف"أحقّ" .... 2 – مُضادّ "نَهدم" ....

3 - مفرد (الأبنية) ....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (نعلو بها إلى السماء)؟ ....

خامسًا : النحو: اقرأ، ثم أجب:

«ذهب الأصدقاء في رحلة إلى حديقة الحيوان. وعند المدخل اشترى هشام تذاكر الدخول، شاهدنا الأسود القوية والزرافات الطويلة حتى النمور. الأجواء في الحديقة جميلة ومنعشة. لقد استمتعنا كثيرًا كانت حقًا زيارة لا تُنسى».

(أ) أعرب ماتحته خط:

(ب) استَخرِج من الفقرة: 1 – فاعِلًا جمعَ تكسير: ....

2 – جملةً اسمية، وحدد ركنيها: ....

3 – ظرفًا .... 4 – ضَميرًا، وبين نوعه ....

(ج) استمتع .... بمشاهدة الحيوانات في الحديقة **(فاعل مناسب، علامة رفعه الألف)**

سَادِسًا: الخَطُّ العَرَبِيُّ:

اكتُبِ الجُملَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقعَةِ مَرَّةً أُخرَى:

" النجاحُ ثمرةُ التعاونِ".

....

....

سابعًا: الإملاء: اكتُب ما يُملى عليك.

....

....

نصوصُ استماع

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الأولِ:

«أمَّا إذَا اقتَرَبَ أحَدٌ مِنَّا بطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ كَمَن يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أثنَاءِ الحَدِيثِ، أو يُمسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أو يَلمَسُ شَعرَنَا، فعِندَهَا مِنَ المُهِمِّ أن نَقُولَ بصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّف! هَذَا يُضَايِقُنِي»، ثُمَّ نُخبِرُ شَخصًا نَثِقُ بِهِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثاني:

«عِندَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أصدِقَائِنَا أو نَلعَبُ مَعَهُم، مِنَ الجَمِيلِ أن نَترُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَينَنَا، فَنَلعَبَ بِلُطفٍ دُونَ دَفعٍ أو اقتِرَابٍ يُضَايِقُهُم، وَلنَتَذَكَّرْ أنَّ الكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالابتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَن مَحَبَّتِنَا أكثَرَ مِن أيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأنَّ احتِرَامَ حُدُودِ الآخَرِينَ يَحمِي حُدُودَنَا نَحنُ أيضًا».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثالثِ:

«فِي المَسَاءِ، جَلَستُ مَعَ أُمِّي، وَأحضَرتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا يشِعُّ نُورًا. كَتَبتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي: أقرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسبُوعٍ. - أكتُبُ فِكرِي بَعدَ القِرَاءَةِ. - أتَعَلَّمُ كِتَابَةَ البِدَايَاتِ الجَذَّابَةِ. - أكتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهرٍ أُشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ المَدرَسَةِ أو نَادِي القِرَاءَةِ. قَالَت أُمِّي: «أحسَنتَ يَا مَازِنُ، هَذِهِ الخُطُوَاتُ مُرَتَّبَةٌ تَرتِيبًا جَيِّدًا، وَأنَا مَعَكَ إذَا احتَجتَ أيَّ مُسَاعَدَةٍ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الرابعِ:

«كَانَ أمجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَومٍ بَعدَ المَدرَسَةِ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ، ثُمَّ يَلعَبَانِ لُعبَةَ الشَّطرَنجِ الَّتِي أحضَرَهَا لَهُ، وَمَعَ مُرُورِ الأيَّامِ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إلَى مَدرَسَتِهِ. وَفِي أوَّلِ اختِبَارٍ بَعدَ عَودَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ، تَعَجَّبَ المُعَلِّمُ وَقَالَ مُبتَسِمًا: «أحسَنتَ يَا يُوسُفُ! لَم أتَوَقَّع هَذَا التَّفَوُّقَ بَعدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنظُرُ لِصَدِيقِهِ أمجَدَ بِفَخرٍ: «لَقَد كَانَت لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنهَا عَلَى المَدرَسَةِ؛ نَافِذَةٌ اسمُهَا الصَّدَاقَةُ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الخامسِ:

«ثُمَّ التَفَتَت إلَينَا، وَقَالَت: «اعلَمُوا يَا أبنَائِي وَيَا بَنَاتِي أنَّ كُلَّ فِكرَةٍ صَادِقَةٍ تَحتَاجُ إلَى خُطَّةٍ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحتَاجُ إلَى التِزَامٍ وَسَعيٍ». فِي نِهَايَةِ العَامِ، دَعَتنَا المُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعرِضٍ لِلَّوحَاتِ. نَظَرتُ حَولِي، وَشَعَرتُ أنَّ فَصلِي لَم يَعُد مُجَرَّدَ جُدرَانٍ.. بَل مَصنَعٌ لِلأحلَامِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ السادسِ:

«مَا هُوَ حُلمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتهُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. رَفَعتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أنَا أُرِيدُ أن أُصبِحَ مُؤَلِّفًا لِلقِصَصِ، أكتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الأطفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنهَا. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «إذَن عَلَيكَ أن تُخَطِّطَ لِهَذَا الحُلمِ». فِي المَسَاءِ، جَلَستُ مَعَ أُمِّي، وَأحضَرتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمتُ كِتَابًا مَفتُوحًا يُشِعُّ نُورًا».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ السابعِ:

«مَا هُوَ حُلمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتهُ المُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. رَفَعتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أنَا أُرِيدُ أن أُصبِحَ مُؤَلِّفًا لِلقِصَصِ، أكتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الأطفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنهَا. ابتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «إذَن عَلَيكَ أن تُخَطِّطَ لِهَذَا الحُلمِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ الثامنِ:

«وَذَاتَ صَبَاحٍ استَيقَظَ مُتعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيتِ عِدَّةَ أيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزنِ؛ لِأنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَو يَستَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِن غُرفَتِهِ. فِي المَسَاءِ، رَنَّ جَرَسُ البَابِ فِي مَنزِلِ يُوسُفَ، فَفَتَحَتِ الأُمُّ البَابَ؛ فَرَأت أمجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ المُقَرَّبَ وَهُوَ يَحمِلُ حَقِيبَتَهُ المَدرَسِيَّةَ يَستَأذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ المَرِيضِ؛ فَرَحَّبَت بِهِ، وَدَعَتهُ إلَى الدُّخُولِ».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ التاسعِ:

«لِكُلِّ إنسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخصِيَّةٌ يَجِبُ احتِرَامُهَا، وَهِيَ المِنطَقَةُ القَرِيبَةُ مِن جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأحَدٍ أن يَقتَرِبَ مِنهَا أو يَلمَسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزعِجُهُ، وَاحتِرَامُ هَذِهِ المِسَاحَةِ يَجعَلُ النَّاسَ يَشعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالأمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَينَهُم».

نصُّ الاستماعِ للامتحانِ العاشرِ:

«أمَّا إذَا اقتَرَبَ أحَدٌ مِنَّا بطَرِيقَةٍ تُزعِجُنَا؛ كَمَن يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أثنَاءِ الحَدِيثِ، أو يُمسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا، أو يَلمِسُ شَعرَنَا؛ فعِندَهَا مِنَ المُهِمِّ أن نَقُولَ بصَوتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ: «تَوَقَّف! هَذَا يُضَايِقُنِي!»، ثُمَّ نُخبِرَ شَخصًا نَثِقُ بِهِ».

ثانيًا: إجابات

الامتحان الأول:

أولًا: نص الاستماع

(أ) جاد.

(ب)

1- توقف! هذا يضايقني.

2- نثق به.

(ج) كمن يقف قريبًا جدًا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

1-

(أ)

1- مرتفعة.

2- يتوقف.

3- مدائن.

(ب)

1- مجسمًا لمدينة جميلة.

2- شاهقة.

(ج) أنها أصبحت حديث العالم.

-2

(أ)

1- المعتادة.

2- الهادئ.

3- الفصل.

(ب)

1- بحماس.

2- سؤالهم عمن وزع السعادة هذا الصباح.

(ج) نجح بابتسامته المعتادة، وصوته الهادئ، وتحيته الرقيقة.

رابعًا: النصوص

(أ) أم العلوم والفنون.

(ب)

1- عظم.

2- الآخرون.

3- العلم.

(ج) الأولون - قائمون.

خامسًا: النحو

(أ)

العلم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ظلام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- يضيء / يسعى / يبذلون.

2- احرص.

3- الطلاب / المعلمون.

4- العلم نور / الجهل ظلام.

5- يضيء الطريق / يسعى الطلاب.

6- منتبهون.

(ج) يبذل المعلمون الجهد.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع:

(أ) برفق.

(ب)

1- (✓).

2- (✗).

(ج) لنلعب بلطف دون دفع أو اقتراب يضايقهم؛ مما يحمي حدودنا وحدودهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- شاهقة.

2- عالمية.

3- أبراج.

(ب)

1- البحر الأبيض المتوسط.

2- بطولات المصريين.

(ج) بلاد مختلفة.

(د) أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين، وأحياء سكنية ذكية، وحدائق مفتوحة، وقاعة مؤتمرات عالمية.

-2

(أ)

1- حجرة.

2- عبس.

3- الأوقات.

(ب)

1- (✗).

2- (✗).

(ج) أسباب النصيحة: حزن هالة وغضبها بسبب اختلافها مع زملائها حول اللعبة، ونصحها بأن: الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس.

رابعًا: النصوص:

(أ) ليصلوا إلى المكانة العالية والمقام الجليل (تحقيق العلا).

(ب)

1- ولوعًا.

2- الجد.

3- العلوم.

(ج) النهاية نفسها.

خامسًا: النحو:

(أ)

- بارعون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

- المصريات: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- المهندسون.

2- في عملهم / للمشروعات.

(ج)

1- زار السائحون المتحف.

2- القصصُ ممتعةٌ.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثالث

أولًا: نص الاستماع

(أ) ينتشر.

(ب)

1- (✔).

2- (✗).

(ج) بإحضار ورقة وقلم، ورسم كتاب مفتوح، ثم كتابة خطوات مرتبة ترتيبًا جيدًا لتحقيق حلمه.

ثانيًا: التعبير الكتابي

-أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- تعني.

2- قسوة.

(ب)

1- إساءة / إيذاء.

2- إسعاد من حوله.

(ج) أن نضحك معهم، وليس عليهم؛ فلا يكون المزاح على حساب مشاعرهم.

-2

(أ)

1- تردد.

2- عابسا.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) ردوا التحية بحماس.

رابعًا: النصوص

(أ) حافظوا على العهود والذمم.

(ب)

1- عظم.

2- نهمل.

(ج) شبه مصر بالأم في عطائها، ويدل على عظمتها.

خامسًا: النحو

(أ)

المواطنون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

لرفعة: اسم مجرور بـ (اللام)، وعلامة جره الكسرة.

(ب)

1- مشاركون.

2- المجتهد / المواطنات.

3- الضمير المستتر في الفعل (يسعى) تقديره (هو).

(ج)

1- الضمير المستتر: أنت.

2- متصل.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الرابع

أولًا: نص الاستماع

(أ) اعتزاز.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) بسبب غياب يوسف فترة مرضه.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- أضايقك.

2- قبض.

3- الشخوص.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) نعم؛ لأنه سلم عليه بابتسامة عندما مد عمر يده إليه معتذرًا.

-2

(أ)

1- تتفكك.

2- انفتاح.

3- جهاز.

(ب)

1- (✓).

2- (✗).

(ج) قد يؤدي إلى انسداد أجهزتها الهضمية أو اختناقها.

(د) تقليل استخدام المواد البلاستيكية، واستبدالها بمواد صديقة للبيئة، والتخلص الآمن من النفايات.

رابعًا (النصوص):

(أ) غلالنا الخضراء، والخير والعطاء.

(ب)

1- الأيدي.

2- تخاذلي.

(ج) الخضراء - العطاء.

خامسًا (النحو):

(أ)

-الأبطال: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

-الشباب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- عاد (ماض).

2- الشباب؛ وعلامة إعرابه: الضمة.

3- (هم) في الفعل (كرمهم)، ونوعه: متصل.

(ج) يقتدي الشباب بهؤلاء الأبطال.

(د) نون النسوة في الفعل (يحرصن)؛ ونوعه: ضمير متصل.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الخامس

أولًا: نص الاستماع

(أ) انتظام.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) يحتاج إلى التزام وسعي.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- بتخطيط وتعمد.

2- خزي.

3- المدائن.

(ب)

1- بتخطيط وتعمد.

2- فكرة، ثم خطة، ثم تنفيذ.

(ج) قول الخال: «هذه المدينة خطط لها بدقة؛ فكل شارع، وكل ممر مشاة، وكل مساحة خضراء وضعت في مكانها عن قصد».

-2

(أ)

1- عادت.

2- نتفق.

3- الأسبوع.

(ب)

1- الاتفاق.

2- الأسبوع القادم.

(ج) لأنه يعطي التلاميذ فرصة للتفكير، ويهدئ من حدة الخلاف للوصول إلى حل.

رابعًا: النصوص

(أ) ليصلوا إلى المكانة العالية، وينالوا الجزاء الجميل.

(ب)

1- ولوعًا.

2- الجد.

(ج) النهاية نفسها.

خامسًا: النحو

(أ)

- الفلاح: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يذهب: فعل مضارع.

(ب)

1- الفلاح رجل نشيط / الضمة.

2- يذهب إلى الحقل / نوع الفاعل: ضمير مستتر تقديره(هو).

(ج) تخلص العاملاتُ في العمل.

(د) يتبع السائقون إشارات المرور.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان السادس

أولًا: نص الاستماع

(أ) حيرة.

(ب)

1- تردد.

2- مؤلفًا للقصص.

(ج) بأن تخطط لهذا الحلم.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- شاهقة.

2- عالمية.

3- حدائق.

(ب)

1- البحر الأبيض المتوسط.

2- بطولات المصريين.

(ج) أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، كورنيش حديث، بحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

-2

(أ)

1- أتمنى.

2- الزاهية.

3- الألوان.

(ب)

1- الهادئة.

2- داخل الفصل.

(ج) لأنها تظن أن الحياة ستكون أجمل إذا كانوا متطابقين ولن تحدث خلافات.

(د) الموقف الأول: اختلافهم في مكان اللعبة (أحمد يفضل داخل الفصل، وليلى لا تحب ألعاب صديقتها). الموقف الثاني: اختلافهم في لون الملابس (سلمى تحب الألوان الزاهية، وهي وليلى تحبان الهادئة).

رابعًا: النصوص

(أ)

1- الظلام.

2- الخيور.

(ب) (✗).

(ج) النور، الحب، أرضنا، الخير، العطاء.

(د) النور – الخير.

خامسًا: النحو

(أ)

- لذيذ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الإنسانية: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- الخيال / علامة رفعه: الضمة.

2- يبدو.

3- في / الواو.

4- الهاء في (بفضله)، ونوعه: ضمير متصل.

(ج) ضمير مستتر تقديره (هو).

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان السابع

أولًا: نص الاستماع

(أ) حيرة.

(ب)

1- (✔).

2- (✗).

(ج) نصحتها بأن تخطط لهذا الحلم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة

-1

(أ)

1- تضرنا.

2- الحكاية.

(ب)

1- قوة.

2- تؤذينا.

(ج) الكلمات لها قوة كبيرة؛ فقد تجعلنا في أفضل حالاتنا إذا كانت إيجابية، وقد تؤذينا وتجرحنا إذا كانت سلبية.

-2

(أ)

1- استمرت.

2- الأداة.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) بمنع استخدام الأكياس والأدوات البلاستيكية في المحلات والمطاعم والمراكب السياحية.

رابعًا: النصوص

(أ) يدعونا إلى الوحدة والتعاون بين أبناء الأمة العربية، ونشر النور والحب للجميع.

(ب)

1- بمفردها.

2- تفرق.

(ج) تعبير مجازي؛ صور فيه الشاعر اجتماع العرب بفصل الربيع.

خامسا: النحو

(أ)

- شريان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الناس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- نهر / علامة إعرابه: الضمة.

2- الفلاحون.

3- نحن (ضمير متكلم منفصل).

(ج) المصريون محبون لوطنهم.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان الثامن

أولًا: نص الاستماع:

(أ) أرشد.

(ب)

1- (✗).

2- (✗).

(ج) تمنى لو يستطيع متابعة الدروس من غرفته.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- تؤذينا.

2- الحقيقية.

3- الحكايات.

(ب)

1- (✗).

2- (✓).

(ج) الحكايات الحقيقية.

(د) إما أن تجعلهم في أفضل حالاتهم، أو أن تؤذيهم وتجرحهم.

-2

(أ)

1- ضيق وسأم.

2- النهاية.

3- حقائق.

(ب)

1- الحلم المزعج.

2- حقيقة.

3- ملل شديد.

(ج) لأنها أدركت أن التشابه التام في كل شيء يؤدي إلى الرتابة والملل، وأن الاختلاف هو ما يعطي للحياة جمالها.

رابعًا: النصوص

(أ) يدعو أبناء الأمة إلى مواصلة الجهاد والعمل لبناء البلاد، وتحقيق الوحدة العربية.

(ب)

1- إرادتنا.

2- نهدم.

3- أتربة.

(ج) تعبير مجازي؛ حيث صور تراب الوطن العربي بالذهب.

خامسًا: النحو

(أ)

المعلمون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- التلاميذ / علامة إعرابه: الضمة.

2- على تربية / على كل.

3- بناة / علامة إعرابه: الضمة.

4- الضمير المستتر في الفعل (يقدم) تقديره (هو).

(ج) هم آباء صالحون.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان التاسع

أولًا: نص الاستماع

(أ) تضايقه.

(ب)

1- (✓).

2- (✓).

(ج) يجعلهم يشعرون بالراحة والأمان، ويقوي الصداقة والثقة بينهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- أُضاحك.

2- قسوة / غلظة.

3- أفنية.

(ب) فناء المدرسة.

(ج) قلده في طريقة حمله لحقيبته بطريقة غريبة ومضحكة.

(د) أعبر عن رفضي لهذا التصرف بحزم، ثم أخبر شخصًا بالغًا أثق به.

-2

(أ)

1- أدركت.

2- يكمل.

3- المجسم.

(ب)

1- البداية والسعي.

2- الطموح.

(ج) جعله لا يرغب فقط في زيارة المدينة، بل بث فيه الطموح ليكون ممن يكمل بناءها في المستقبل.

رابعًا: النصوص

(أ) قوله (نحب مصر مخلصين) و(نفتديها أجمعين).

(ب)

1- نفتديها.

2- مكرمين.

(ج) تعبير جميل يدل على حب مصر والتضحية من أجلها.

خامسًا: النحو

(أ)

الإنسان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الناجحون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(ب)

1- الوقت / العاقل.

2- يعود / يعرف / يستغل.

3- الخبر الأول: (ثمين) وعلامة إعرابه: الضمة. الخبر الثاني: (محافظون) وعلامة إعرابه: الواو.

(ج) واو الجماعة في كلمة (يحبون).

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

الامتحان العاشر

أولًا: نص الاستماع

(أ) جاد.

(ب) توقف! هذا يضايقني!.

(ج) كمن يقف قريبًا جدًا في أثناء الحديث، أو يمسك بذراعنا مازحًا، أو يلمس شعرنا.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

-1

(أ)

1- يستطع.

2- تجمعوا.

3- الحواجز.

4- حين.

(ب) قالوا له: «اجتهد، ستنجح، نحن معك».

(ج) قرروا ألا يتركوه وألا يلوموه، فتجمعوا وبدءوا يهتفون له بكلمات مشجعة منحته الثقة.

(د) أهمية الكلمة الطيبة والتشجيع في زيادة الثقة بالنفس، ودور الأصدقاء في الدعم لتحقيق النجاح.

-2

(أ)

1- حظرت.

2- للتقليل.

3- الصيدليات.

(ب)

1- لحماية البيئة.

2- دهب بدون بلاستيك.

(ج) قررت منع الأكياس البلاستيكية في المحلات والصيدليات، وحظرت استخدامها في المطاعم والمراكب السياحية.

رابعًا: النصوص:

(أ) يبنون له خير بناء، ويعلون به إلى السماء، ويدينون له بالوفاء والفداء.

(ب)

1- أولى.

2- نهدم.

3- البناء.

(ج) تعبير جميل يدل على حب المصريين لوطنهم ورغبتهم في رفعته وتقدمه.

خامسًا: النحو

(أ)

- الأجواء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- جميلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب)

1- الأصدقاء.

2- الأجواء في الحديقة جميلة. (ركناها: المبتدأ «الأجواء»، والخبر «جميلة»).

3- عند.

4- (نا) الفاعلين في (شاهدنا)، ونوعه: ضمير متصل.

(ج) الصديقان.

سادسًا: الخط العربي:

- أجب بنفسك.

سابعًا: الإملاء:

- أجب بنفسك.

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (8)

الترم الثانى







الاختبار الأول في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) يوسُف يحُب أصدقاءَه والمدرسةَ كثيرًا. (   )

(٢) نامَ يوسفُ وهوَ متعبٌ. (   )

(ب) أكمل: شعرَ يوسفُ بالحزنِ؛ لأنَّه ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في صباحٍ مُشرقٍ خرجنا مع مدرستنا في رحلةٍ إلى الحديقة العامة، وكان الجوُّ لطيفًا والوجوهُ مُبتسمة. رأيتُ الأشجارَ الخضراءَ تُحيطُ بنا، وسمعتُ ضحكاتِ أصدقائي تختلطُ بزقزقةِ العصافير، وشممتُ رائحةَ الزهورِ الجميلة. لعبنا كثيرًا وتعاونَّا في اللَّعِبِ، وتناولنا طعامًا خفيفًا، وشعرتُ بالراحةِ والسعادة.

كان يومًا ممتعًا تعلّمتُ فيه أهميةَ التعاون والاستمتاع بالطبيعة.

(أ) الحدث: .... (ب) تفاصيل الحدث: ....

(جـ) المقدمة: .... (د) الخاتمة: ....

٣ القراءة:

١ – من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟

الكَلِمةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَةٍ؛ فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تُغَيِّرُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ لِلْأَفْضَلِ، أَمَّا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ فَقَدْ تُطْفِئُ بَرِيقَ قَلْبِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «عناية»: .... (تركيز – ابتكار – توضيح – اهتمام)

(٢) مضاد «الطيبة»: .... (المؤلمة – الخبيثة – الضعيفة – المريضة)






(ب) أكمل: لابُدَّ من التَّأكُّدِ من المَعلوماتِ قبلَ ....

(جـ) لماذا يجب علينا اختيار كلماتنا بعناية؟ ....

٢ - من درس: «مدينة تبني الحلم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمادٍ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ. قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «العَلَمين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيش حَدِيثٌ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ».

(أ) هات ما يأتي:

١ - معنى «تطل»: ....

٢ - مضاد «شاهقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - وجد نبيل خالَه يُصمِّمُ ....

٢ - أصبَحَت مَدينةُ العلَمين ....

(جـ) ما الذي يميز مدينة العلمين الجديدة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

مِصْرُ لَنا مُنْذُ القِدَمْ — رَمْزُ الجَلالِ والعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيا العَلَمْ
أُمُّ العُلُومِ والفُنُونْ — سَادَ بَنُوها الأَوَّلُونْ

(أ) ما الذي يميز مصر منذ القدم؟ ....

(ب) هات ما يأتي:

١ - معنى «رمز»: ....

٢ - مضاد «انهضي»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا، ووضحه: ....








٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«القراءة غذاء العقل، ويهوى التلميذ المجتهد القراءة باستمرارٍ، ويطَّلع على كل جديد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مبتدأ: .... – علامة رفعه: ....

٢ – فاعلًا وبيّن علامة إعرابه: ....

٣ – فعلًا مضارعًا: ....

(جـ) .... أحمد لوحة. (أكمل بفعل ماضٍ)

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم والأخلاق زينة المرء».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ – ذهبت .... النادي أمس. (إلا – إلى)

٢ – القلم .... المكتب. (على – علا)

٣ – .... طالبٌ مُهذبٌ. (موسى – موسا)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....

....





الاختبار الثاني في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كتبتِ المعلمةُ على السَّبورة إجابةَ سؤال. (   )

٢ - رَفعَ مازِنٌ يَدِهُ بتَرَدُّدٍ. (   )

(ب) أكمل: ماجد يريدُ أنْ يُصْبِحَ .... لِلْقِصَصِ، ويكْتُبَ .... يُحِبُّهَا الأطفالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف المكان التالي، ثم استخرج عناصره:

حديقة المدرسة

ذهبتُ إلى حديقة المدرسة في صباحٍ جميل.

شعرتُ بالفرح عندما رأيتها واسعة ونظيفة. الأشجارُ العالية تملأ المكان بالظل، والزهورُ الملونةُ تزين الأرض وتبعث رائحة طيبة. كان الأطفالُ يلعبون بمرح، ويملأ الضحكُ أرجاء الحديقة. العصافيرُ تطير فوق الأشجار وتغرد بأصواتٍ جميلة. جلستُ أستمتع بالمنظر الهادئ وأشعر بالراحة.

أحب هذه الحديقة لأنها تجعلني سعيدًا وتمنحني طاقة إيجابية.

(أ) العنوان: .... (ب) المُقدِّمة: ....

(جـ) الموضوع: ....

(د) الخاتِمة: ....

٣ القراءة:

١ - من درس: «كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ: «أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي». وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا. وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقُ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «أُزعِجُكَ»: .... (أُرشِدُكَ - أُهِينُكَ - أهزَأُ بكَ - أُضايِقُكَ)

٢ - مضاد «نتَّفِق»: .... (نتشاجَرُ - نَستَهزِئُ - نَختلِفُ - نَتَفرَق)

(ب) أكمِل: يُسعِدُ الضَّحِكُ القلوبَ إذا خلا من .... أو ....

(جـ) في رأيك، ما الفرق بين المزاح المقبول والمزاح غير المقبول؟ ....

٢ - من درس «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

تَخيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ: «مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ؟!»، أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاِجْتِمَاعِيِّ، فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا؟ الْكَلِمَةُ قَدْ تَكُونُ سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا. فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِعِنَايَة».

(أ) هات ما يأتي:

١ - مَعنَى «عناية» .... ٢ - مُضاد «انتَقَد» .... ٣ - جَمع «دواء» ....

(ب) أكمِل ما يأتي:

١ - يجب علينا التأكد من صحة المعلومات قبل ....

٢ - إنَّ الكلمةَ التي تُقالُ سيكون لها احتمالان .... أو ....

(جـ) بِمَ شبَّهَ الكاتِبُ الكلمةَ المُؤذية؟ ....

(د) ما النصيحة التي وجهها الكاتب في نهاية الفقرة؟ ولماذا؟ ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

إنْ كُنْتَ تَبْغِي المَعَالِي ... فَالعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًّا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلا
كُنْ بِالعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ المَقَامَ الجَلِيلا

(أ) ما السبيل لتحقيق المجد والرفعة؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «تبغي»: .... (تسمع - تفكر - تريد - تملك)

٢ - مضاد «ترق»: .... (تنخفض - تستوي - تحزن - تتراجع)

(جـ) استخرج: تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه: ....



٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الريف المصري جميل، ففيه يساعد الفلاحون جارهم، وينتشر التعاون بين الجميع».

(أ) أعرِب ما تحته خط: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) خبرًا: .... (٢) فاعلًا وبيّن علامة رفعه: ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – يذاكر .... دروسه. (فاعل مناسب)

٢ – .... يحب أصدقائه. (مبتدأ)

(د) تسابقت اللاعبتان للفوز بالمباراة. حدد أركَانَ الجُملةِ الفِعليَّةِ السَّابِقَةِ.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«خلق الله الإنسان بفطرة سليمة».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) صوب الخطأ فيما يلي:

١ – سَلَّمتُ علا معلمي. (............................)

٢ – سافرت إلا الإسكندرية. (............................)

٣ – يهتم الأب برعاية ابنته الصغرا. (............................)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....



الاختبار الثالث في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- أكمل ما يأتي:

(أ) جلس مازن مع أمّه في ....

(ب) رسم مازن ....

٢- ما أول خطوة كتبها مازن داخل كتابه؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ وصف الحدث الآتي، ثم أجب:

في يومِ الخميسِ الماضي عشتُ حدثًا جميلًا انتظرته طويلًا، وهو شراءُ درَّاجتي الجديدة.

بدأ الحدثُ عندما أخبرتني أمي أن أبي وافق على شراء دراجةٍ لي بشرطِ الحصولِ على الدرجةِ النهائية في امتحانِ الشهر، فاجتهدتُ كثيرًا، وكنتُ أشعرُ بالقلقِ وأنا أنتظرُ النتيجة.

وفجأةً دخلتِ المُعلِّمةُ الفصلَ، وسمعتُها تُعلنُ حصولي على الدرجةِ النهائية، فامتلأ قلبي فرحًا. بعد ذلك اصطحبني أبي إلى محلِّ بيعِ الدَّراجات، ورأيتُ الدَّراجاتِ مصطفّةً، واخترتُ دراجتي بلهفةٍ وسعادة.

كان يومًا لا يُنسى، تعلّمتُ فيه أنَّ الاجتهادَ يُحقِّقُ الأحلام.

(أ) المقدمة: .... (ب) الحدث: ....

(جـ) تفاصيل الحدث: .... (د) الخاتمَة: ....

٣ القراءة:

ا - من درس: «هل فكرت قبل أن تتنمر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاك طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَربتْ إحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا، وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَل تَعْلَمِينَ أَنَّ الفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ الجَمِيلةَ؟ إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الأَشْياءِ الرَّائعةِ، وشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثلَ الزُّهُورِ؛ لذَلكَ تُحاولُ الفَرَاشَاتُ الوقُوفَ عَليهِ». ضَحِكَتِ الفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَومِ أَحَبَّتِ الفَرَاشَاتِ، وأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى «لطف»: .... (رفق - حب - صدق - صبر)

(٢) مضاد «تحب»: .... (تفكر - تستسلم - تكره - تذِن)





(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اعتَادَتِ الفَتَاةُ على حُبِّ الفَراشاتِ واللَّعِبِ معها. ( )

٢ - شبَّهَتِ الأمُّ شعرَ الفَتَاةِ بأنَّهُ مثلَ الفَراشاتِ الجميلةِ الألوان. ( )

(جـ) كيف تغلبت الفتاة على مخاوفها من الفراشات؟ ....

٢ - من درس «المحيطات تتحدَّث إلينا»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هل شاهدتَ فيلمًا من قبلُ عن البحار والمحيطات، ولاحظت النّفايات الملقاة على الشواطِئ؟، إنَّ ما تراه في تلك المشاهد ليس خيالًا، بل هو واقعٌ تواجهه كثيرٌ من البحار والمحيطات حول العالم، وخطرٌ يهدد الكائنات البحرية بالانقراض».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- معنَى: «المرميَّة» ....

٢- مضاد: «واقع» ....

٣- مفرد: «أخطار» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - إلقاء النفايات على الشواطئ مشكلةٌ كبيرةٌ لكن ليست خطيرة. ( )

٢ - إلقاء النفايات في البحار يضر بالكائنات البحرية. ( )

(جـ) ما الخطر الذي يهدد الكائنات البحرية كما تفهم من الفقرة؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نُحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينْ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينْ
فِيهَا حَيِينَا مُكْرَمِينْ وَهْيَ الحَيَاةُ لِلْبَنِينْ
هِيَ الوُجُودُ والعَدَمْ

(أ) كيف عاش المصريون في مصر؟ وما واجبهم تجاهها؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ - معنى «نضحي من أجلها»: .... ٢ - مضاد «منافقين»: ....

(جـ) أكمل: «مكرمين - بنين» لهما ....



٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«النجاح والتفوق هدفان رائعان، يسعى المتفوقون إليهما بهمة ونشاط، وينتظرون نتيجة جدهم ليلًا ونهارًا، فهم أصحاب عزيمة قوية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – «هدفان» خبر علامة إعرابه: .... (الفتحة – الضمة – الألف – الكسرة)

٢ – إعراب «المتفوقون»: .... (مبتدأ – خبر – اسم مجرور – فاعل)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – فعلًا مضارعًا: ....

٢ – ظَرفًا، وبيِّن نوعه: ....

(جـ) «فاز اللاعب في المباراة». اجعل الفاعل في الجملة السابقة للمثنى وغير ما يلزم، ثم أعربه.

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«سلام على مصر في كل حين».

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – ذهبتُ مع أسرتي إلا حديقة الحيوان. (   )

٢ – رسمت على ورقة بيضاء. (   )

٣ – غادر الطبيب المستشفا. (   )

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....







الاختبار الرابع في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ -كانت خطوات مازن غير مرتبة. ( )

٢ - علَّق مازن لوحته في ركن الفصل. ( )

(ب) أكمل: قالت الأم: أنا معك إذا ....

٢ التعبير الكتابي: أكمل كتابة وصف المكان الآتي، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة:

أهرام الجيزة

قررتْ الأسرة زيارة أهرام الجيزة في نهاية الأسبوع، للاستمتاع واكتساب الكثير من المعرفة، وعندما وصلنا وجدنا الطريق أمامها مزدحمًا؛ فالزوار كثيرون، ....

....

....

....

٣ القراءة:

١ - من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في وقتِ الفُسحةِ كانَ الأصدقاءُ يلعبُون في فناءِ المدرسةِ. رأى عمرُ صديقهُ يحملُ حقيبته بطريقة غريبة، فبدأ يقلده بطريقةٍ مضحكةٍ. ضحك بعضُ الأصدقاءِ، لكنَّ هذا الصديقَ لم يضحكْ، بلْ نظرَ إلى الأرضِ، ثم تركَ المكان وهو حزينٌ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «فناء»: .... (مسرح - ساحة - مدخل - حديقة)

٢ - مفرد «الأصدقاء»: .... (الصدق - الصادق - الصديق - الصدقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - حمَلَ عُمر الحقيبَةَ لصَديقِهِ لكي يُساعدَهُ. ( )

٢ - حزِنَ صديقُ عمَر ولَم يَضحَكْ معَ الأصدِقاءِ. ( )

(جـ) ما رد فعل صديق عمر بعد تنمره عليه؟ ....





٢ – من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟» : اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الآخَرِينَ؟ سَأَحْكِي بَعْضَ الحِكَايَاتِ الحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الكَلِمَاتُ؟».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١ – مَعنَى: «تؤذي» .... (تخذل – تُؤلِم – تُشعِل – تضر)

٢ – مُضاد: «قوة» .... (فشل – خوف – ضعف – هزيمة)

٣ – مُفرَد: «الحكايات» .... (الحكاية – الحكيكة – الحاكي – الاحتكاك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – قوة الكلمات أحيانًا تكون كبيرة. ( )

٢ – الكلمة قد تجرح وقد تحسن حالاتنا. ( )

(جـ) كيف ستوضح المعلمة أهمية الكلمة من خلال فهمك للفقرة؟

(د) «للكلمات قوة كبيرة» وضح ذلك من خلال الفقرة. ....

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

وأتـعـب الـنَّـفـس فـيـهـا ... تـلـقَ الـجـزاء الـجـمـيـلا
لـولا الـعُـلا مـا سـهـرنـا ... بـالـجِـدِّ لـيـلًا طـويـلًا

(أ) ماذا يطلب الشاعر من طالب المجد؟ ولماذا؟ ....

(ب) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «تلقَ»: .... (تنل – تَعِش – تحاول – تطلب)

٢ – مضاد «الجِدِّ»: .... (العدم – الخسران – الضياع – الكسل)

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «لولا العُلا ما سهرنا»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختَر: «الخيال العلمي مفيد». إعراب ما تحته خط: ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – اسم مجرور)



(ب) أكمل: «الطرق واسعة». علامة إعراب ما تحته خط: ....

(جـ) «وصلت المهندساتُ إلى المطار صباحًا». استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلًا وحدِّد نوعه: ....

٢- فاعلًا وبيِّن علامة إعرابه: ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المياه نعمة وهبها الله لنا».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) أكمل الحرف الناقص في الجمل الآتية:

١ - ذهبت مع صديقتي ليلـَ... إلــى النَّادي.

٢ - كتبت اسمي علـ......... الورقة.

٣ - ظلت السماء تمطر حتـ...... المساء.

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....









الاختبار الخامس في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «حصل يوسف على درجات ....». (منخفضة - عالية - سيئة - متوسطة)

(ب) تعجب .... من درجات يوسف. (المدير - الزملاء - أمجد - المعلم)

٢- أكمل: ما النافذة التي كان يطل منها يوسف على المدرسة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب وصفًا لحدث مررت به، متضمنًا عناصر وصف الحدث.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من درس: «هل فكرت قبل أن تنشر؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وَفِي حِكَايَةٍ أُخْرَى، كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ، وحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي القَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ؛ فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ: «اجْتَهِدْ، سَتَنْجَحُ، نَحْنُ مَعَكَ». تابَعَ الطِّفْلُ المُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وكَانت كَلِماتُهُم سَبَبًا فِي ثِقَتِهِ وَنَجَاحِهِ».

(أ) هات من الفقرة:

١- مضاد «يهمسون»: .... ٢- جمع «الحاجز»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانَ الطِّفلُ مُشارِكًا في مُسابَقَةٍ للجَرْيِ. ( )

٢- نجحَ جَميعُ الأصدِقاءِ في قفزهم ماعدا واحِدًا. ( )

(جـ) ماذا فعل أفراد الفريق عندما رأوا الطفل يسقط أكثر من مرة؟ ....

٢ – من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم» اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ: كنتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ، الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «مشاعر»: .... (تأملات – محاسن – كلام – أحاسيس)

٢ – مضاد «أجاب»: .... (ردَّ – سأل – نسى – وقف)

(ب) أكمل: الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ ....

(جـ) بِمَ وَصَفَتِ الفِقرةُ الشَّخصَ الذي يُحاولُ إسعادَ مَن حَولَهُ؟ ....

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»: اقرأ، ثم أجب:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءْ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءْ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءْ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءْ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمْ

(أ) هل تستحق مصر كل هذا القدر من المحبة؟ ولماذا؟ ....

(ب) هات من الأبيات:

١ – معنى «المكان المقدس»: ....

٢ – مضاد «نحطها»: ....

(جـ) استخرج من الأبيات: مظهرًا جماليًّا: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) حدد نوع كل جملة مما يأتي:

١ – «الماء يروي الحقول». – نوع الجملة: (..............................)

٢ – «فازت اللاعبة بالجائزة». – نوع الجملة: (..............................)

(ب) اختر الصواب:

١ – .... المعلمة. (جاءت – جاءوا – جاء – جاءتا)



٢ - «حارب الجنود من أجل وطنهم». علامة رفع الفاعل: ....

(الفتحة - الألف - الضمة - الواو)

(جـ) صوب ما تحته خط فيما يأتي: «هذان أطفال». ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التكنولوجيا سلاح ذو حدين».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) ضع كلمةً بها ألف لينة مكان النقاط:

١ - جلست .... الأريكة.

٢ - ذهبت .... المكتبة.

٣ - اجتهدت .... في المذاكرة.



(ب) اكتب ما يملى عليك.

....










فقرات الاستماع

نموذج (١)

«يُحِبُّ يُوسُفُ المَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي البَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. شَعَرَ يُوسُفُ بِالحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ المَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ».

نموذج (٢)

«مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟» سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ. فَرَفَعَ مَازِنٌ يَدَهُ دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا. ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

نموذج (٣)

«في المساء، جلستُ مع أمي، وأحضرتُ ورقة وقلمًا، ورسمتُ كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا، كتبتُ داخله خطواتي: أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع، أكتبُ أفكاري بعد القراءة، أتعلّم كتابة البدايات الجذّابة».

نموذج (٤)

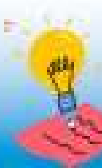
«قالت أمي: أحسنتَ يا مازن، هذه الخطوات مرتبةٌ ترتيبًا جيدًا، وأنا معك إذا احتجْتَ أي مساعدةٍ. في اليوم التالي، علّقتُها في ركن الفصل: لوحة الأحلام، وكل زميل أتى بلوحة حلمه».

نموذج (٥)

«وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ. تَعَجَّبَ المُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا: «أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ». قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ: «لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى المَدْرَسَةِ؛ نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ».











1



١ نص الاستماع:

(أ) ١ - ✓.　　　٢ - ✗.

(ب) لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) (١) اهتمام.　　　(٢) الخبيثة.　　　(ب) نشرها.

(جـ) بسبب تأثيرها؛ فالكلمة الطيبة قد تغير حياة إنسان للأفضل، أما الكلمة الجارحة فقد تطفئ بريق قلبه.

٢- من درس: « مدينة تبني الحلم »:



(أ) ١ - تشرف.　　　٢ - منخفضة.

(ب) ١ - مجسَّمًا لمدينة جميلة.　　　٢ - حديث العالم.

(جـ) تطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، أبراجها شاهقة، شوارعها واسعة، وفيها كورنيش حديث، وبحيرات صناعية، ومتحف يروي بطولات المصريين.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) تتميز بأنها رمز الجلال والعظم، ومهد الحضارات والعلوم والفنون.

(ب) ١- علامة.　　　٢ - تكَاسَلي.

(جـ) «مصر انهضي»: تعبيرًا مجازيًا؛ حيث صور الشاعر مصر بإنسان ندعوه للنهوض ومواصلة التقدم.

٥ القواعد النحوية:

(أ) غذاء: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ - القراءة، الضمة.　　　٢ - التلميذ، الضمة.　　　٣ - يهوى.

(جـ) رسم.





٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:



(أ) ١ – إلى ٢ – على ٣ – موسى

صانع الأوائل
الأستاذ طه شحاتة
بالعربي





١ نص الاستماع:

(أ) ١ – ✗. ٢ – ✗. (ب) مُؤَلِّفًا – حِكَايَاتٍ.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١– من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ – أضايقك. ٢ – نختلف.

(ب) التنمر – المُضايَقَة.

(جـ) المزاح المقبول يكون من الشخص الذكي الذي يسعد من حوله بتصرفاته اللطيفة، وكلماته المرحة المقبولة، وابتسامه في وجوه الآخرين، أما المزاح غير المقبول فهو الذي يُحزن الآخرين ويجرح مشاعرهم.

٢– من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١ – اهتمام. ٢ – مَدَح. ٣ – أدوية.

(ب) ١– أَنْ تَنْشُرَها أَوْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا. ٢– سَيْفًا جَارِحًا، أَوْ دَوَاءً شَافِيًا.

(جـ) مثل السيف الجارح.

(د) أن نختَارَ كلماتُنا بِعناية؛ لأن الكلمة قد تكون دواءً شافِيًا، أو تكون سيفًا جارِحًا.

٤ النصوص: من نص « العلم طريق النجاح»:

(أ) المواظبة على طلب العلم بجد واجتهاد.

(ب) ١ – تريد. ٢ – تنخفض.

(جـ) العلم أهدى سبيلا: تعبير مجازي صور فيه العلم بطريق يسير فيه الإنسان.

٥ القواعد النحوية:

(أ) الريف: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. بين: ظرف مكان منصوب.

(ب) ١ – جميل. ٢ – الفلاحون (الواو).

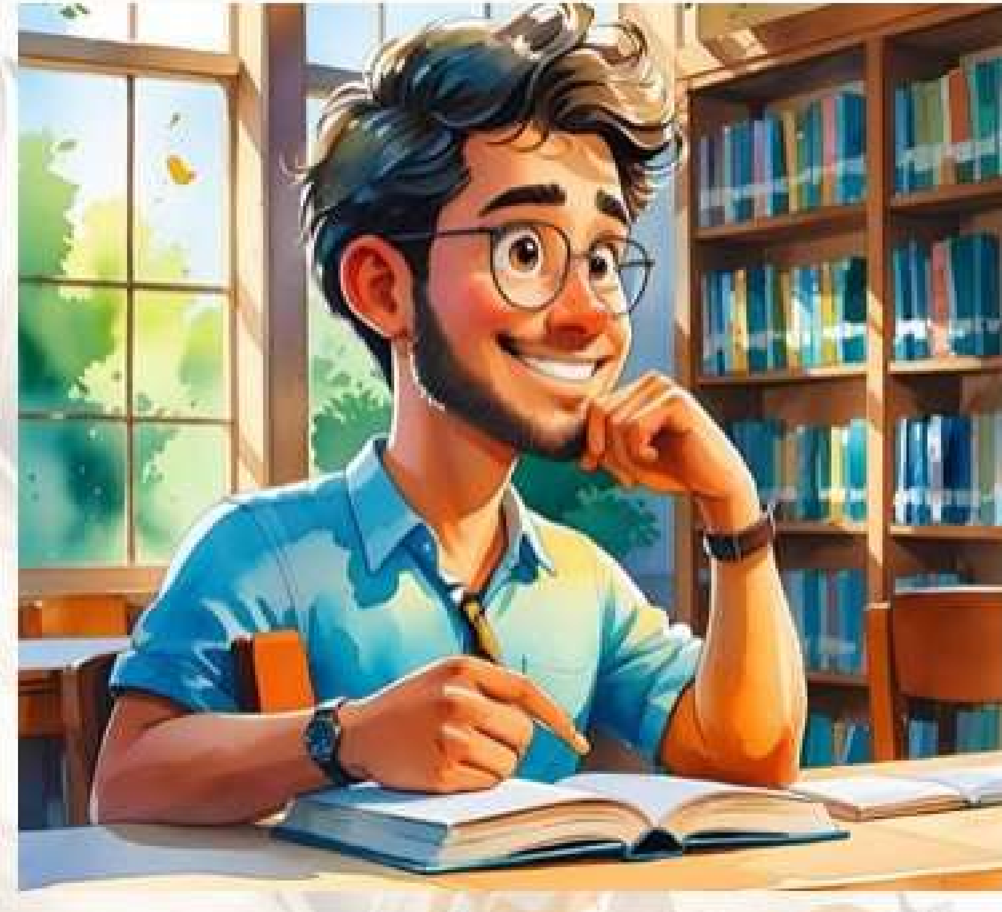
(جـ) ١ – الطالب. ٢ – الولد.

(د) الفعل: تسابقت. الفاعل: اللاعبتان.

٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - على ٢ - إلى ٣ - الصغرى



صانع الأوائل
الأستاذ طه شحاتة
بالعربي





3

١ نص الاستماع:

١- (أ) المساء. (ب) كتابًا مفتوحًا يشعُّ نورًا.

٢- أقرأ قصةً جديدةً كل أسبوع.

٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١- رفق. ٢- تكره.

(ب) ١- ✗ ٢- ✗

٢- بكلمات أمها الطيبة والجميلة عن الفراشات، وعن شعرها.

٢- من درس: «المحيطات تتحدَّث إلينا»:

(أ) ١- الملقاة. ٢- خيال. ٣- خطر.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) الانقراض.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) عاشوا فيها مكرمين، وواجبهم تجاهها التضحية من أجل حمايتها ونهضتها.

(ب) ١- نفتديها. ٢- مخلصين.

(جـ) نهاية متماثلة.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١- الألف. ٢- فاعِلًا.

(ب) ١- يسعى - ينتظرون. ٢- ليلًا، ظرف زمان.

(جـ) فاز اللاعبان في المباراة.

- اللاعبان: (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف)

٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - ✗ ٢ - ✓ ٣ - ✗











4

١ نص الاستماع:

(أ) ١ - ✗. ٢ - ✓.

(ب) احتجْتَ أي مساعدةٍ.

٢ التعبير الكتابي:



٣ القراءة:

١- من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:

(أ) ١ - ساحة. ٢ - الصديق.

(ب) ١ - ✗ ٢ - ✓

(جـ) لم يضحك، بل نظر إلى الأرض وترك المكان وهو حزين.

٢- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١ - تضر. ٢ - ضعف. ٣- الحِكاية.

(ب) ١ - ✗ ٢ - ✓

(جـ) ستحكي بعض الحكايات الحقيقية.



(د) حيثُ إنَّها قد تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تجرَحُنَا.

٤ النصوص: من نص: «العلم طريق النجاح»:

(أ) يطلب منه أن يتعب نفسه في تحصيل العلوم؛ ليصل إلى المكانة العالية.

(ب) ١ - تنل. ٢ - الكسل.

(جـ) تعبير جميل يدل على أن الوصول إلى المكانة العالية يستحق السهر وبذل الجهد.

٥ القواعد النحوية:

(أ) خبر. (ب) الضمة.

(جـ) ١- وصلت - ماضٍ. ٢- المهندسات (الضمة).







٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

(أ) ١ - ى ٢ - ى ٣ - ى











١ نص الاستماع:

١- (أ) عالية. (ب) المعلم.

٢- نافذة الصداقة.



٢ التعبير الكتابي:

٣ القراءة:

١- من درس: « هل فكرت قبل أن تنشر؟ »:

(أ) ١- يهتفون. ٢- الحواجز.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓

(جـ) قرروا ألا يتركوه وألا يلوموه؛ فتجمعوا وبدءوا يهتفون: «اجتهد، ستنجح، نحن معك».

٢- من درس: « كلمات تبني وكلمات تهدم »:



(أ) ١- أحاسيس. ٢- سأل.

(ب) مَشَاعِرِ الآخَرِينَ.

(جـ) وصفته الفِقرة بأنه ذكيٌّ.

٤ النصوص: من نص: «مصر لنا منذ القدم»:

(أ) نعم، لأنها هي التي وهبتنا الحياة الكريمة الحرة، وهي الحياة بالنسبة لأبنائها، وهي الحمى والمكان المقدس.

(ب) ١- الحرم. ٢- نعلو بها.

(جـ) «هي الحمى وهي الحرم»: تعبير جميل يدل على قدسية أرض مصر.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ١- اسمية. ٢- فعلية.

(ب) ١- جاءت. ٢- الضمة.

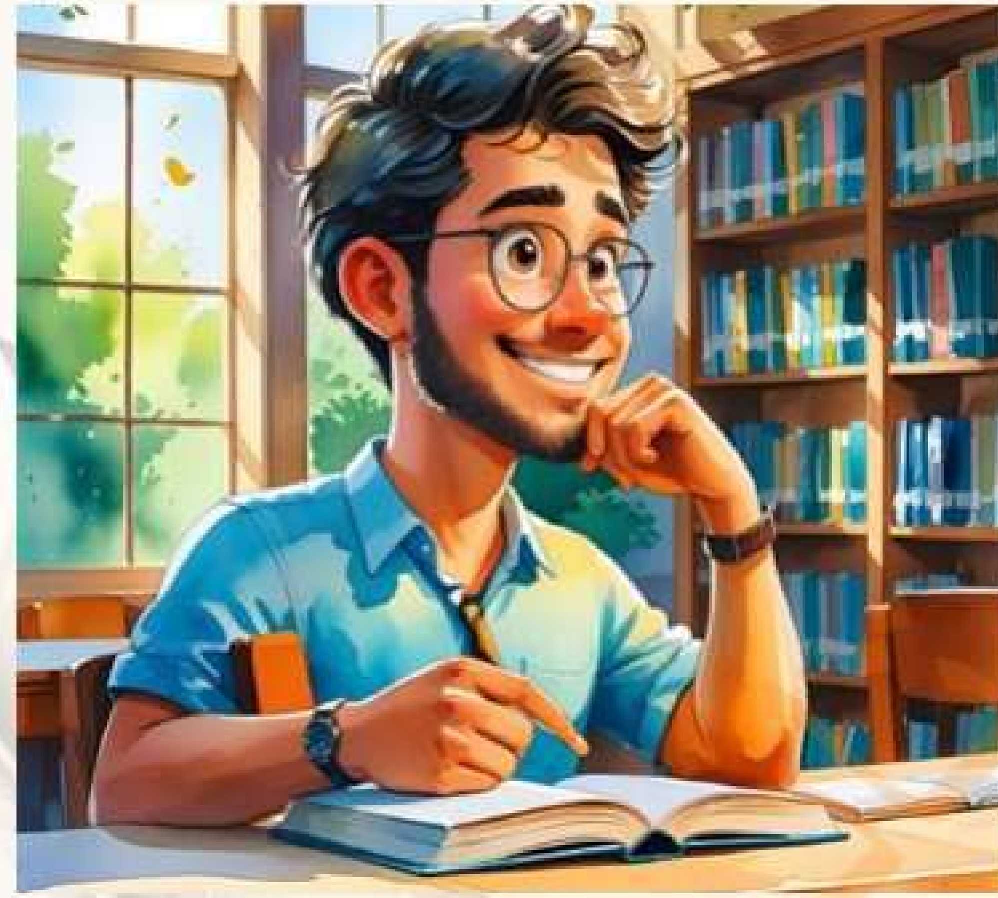
(جـ) هؤلاء أطفال.



٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

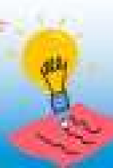
(أ) ١ – على   ٢ – إلى   ٣ – هُدى











امتحانات رقم (9)

الترم الثانى







الاختبار النهائي (١)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَنْظُرُ).....................٢- مُضَادَّ (مُنْخَفِضَة).....................

٣- مُفْرَدَ (نَوَافِذَ)..................... ٤ - جَمْعَ (الْيَوْم).....................

(ب) أَجِبْ:

١ - لِمَاذَا كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي

اكتب وصفًا لـ (حديقة الحيوان) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

كان أحد الأطفال يشارك في اليوم الرياضي، وحاول القفز فوق الحواجز أكثر من مرة ، لكنه لم يستطع ، في حين نجح جميع أفراد فريقه في القمر، فقرروا ألا يتركوه وألا يلوموه ؛ فتجمعوا وبدءوا يَهْتِفُونَ : «اجتهد، ستنجح ، نحن معك » . تابع الطفل المحاولة حتى نجح ، وكانت كلماتُهُم سببًا في يُقتِهِ وَنَجَاحِهِ ».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (يهتفون) :.......... (يقفزون - يصيحون - يتكلمون - يهمسون)

مفرد (الحواجز):........ (الحجز - الاحتجاز - الحاجز - الحجاز)

٢.أكمل : حاول الطفل.......................

تجمعَ الزُّمَلَاءُ وَهَتَمُوا.....................

٣.أجب : ما أثر كلمات التشجيع في الطفل ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الفقرة التالية ، ثُمَّ أَجِبْ : من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

رأتِ المُعلمة ما حدث، فاقتربت من التلاميذ، وقالَتْ بلطف : « يا عُمر، هل كُنتَ تقصد أن تضحك معه أم أن تضحك عليه ؟ » أجابَ عُمر بخَجَلٍ : « كُنتُ أمزح معه فقط يا مُعلمتي » . ابتسَمَتِ الْمُعلِّمةُ، وقالت : المزاح لا يكون على حساب مشاعرِ الآخَرِينَ . نحن نضحك مع أصدقائنا ، وليس عليهم».

١. استَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَة ما يلي :

مُرادِفَ (أضاحكه) ....مُضاد (قسوة) .... جمع (التلميذ) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

كان تصرف المُعلمة مع عُمَرَ يتَّصِفُ ..... (القسوة - الرقة - التفاهم - الثانية والثالثة)

كان عُمر يقصد أن ....زميله. (يُمازح - يُصَادِقَ - يُغضِبَ - يُخْرِجَ)

٣.ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

- وافَقَتِ المُعلِّمةُ على طريقةِ عُمَر في المزاح مع صديقه . (   )

٣.أجب : كيف يكون المزاح مقبولًا ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ القِدَمِ   رَمْزُ الجَلَالِ وَالْعِظَمِ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَم
أُمُّ العُلُومِ والفنون   سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- معنى (العظمة) :................

٢ - مفرد (رموز) :...............

٣- تعبيرا مجازيا.............

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي :

١ - عظمة الأجداد تغنينا عن العمل والبناء للمستقبل. (   )

٢- مصر هي أصل الحضارة وأصل العلوم والفنون. (   )

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

فَلَا خَيْرَ فِينَا إِذَا لَمْ نُسَانِدْ   بِجِدٍّ وَصِدْقٍ ضَعِيفًا يُنَادِي

استخرج من البيت ما يلي :

١ - كلمة لها وزن (نحيفًا) :..........................

٢ - تعبيرًا حقيقيًّا :..........................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الببغاء طائر جميل ، يبني عشه في ثقوب الأشجار ، تتغذى البيغاوات على النباتات ؛ حيث إن معظمها يأكل الفاكهة مثل التين .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (البيغاء) :..................

٢ - (البيغاوات) :..................

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - خبرًا :..........................وأعربه :..................

٢ - فعلًا فاعله ضمير مستتر ....

(ج) حول الفاعل إلى جمع تكسير ، واضبطه بوضع علامة الإعراب : (رسم الطالب لوحة).

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن جميلا تر الوجود جميلًا.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

نص الاستماع

كَانَ أَمْجَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ ، يُرَاجِعُ مَعَهُ الدُّرُوسَ ، ثُمَّ يَلْعَبَانِ لُعْبَةَ الشِّطْرَنْجِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لَهُ ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ ، شُفِيَ يُوسُفُ تَمَامًا وَعَادَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : « أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوقَ بَعْدَ غِيَابِكَ » . قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ : (لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا الصَّدَاقَةُ) .



الاختبار النهائي (٢)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(أ) اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (عَمَلٍ وجُهْدِ) :.................. ٢ - مُضَادٌّ (بِدَايَة)..........

٣- مُفْرَدَ (فِكَر)................ ٤ - جَمْعَ (جِدَار)......................

(ب) أكمل : - كُلُّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى......................

٢ - كُلُّ مُعَلِّمٍ تَحْتَاجُ إِلَى............وَ......................

(ج) اخترِ الفِكْرَةَ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِنَصِّ (مَصْنَعُ الأَحْلَامِ) :

١ - عَنَاصِرُ القِصَّةِ القَصِيرَةِ . ٢ - كِتَابَةُ البِدَايَاتِ الجَذَّابَةِ .

٣- ضَرُورَةُ التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ لِتَحْقِيقِ الحُلْمِ . ٤ - تَقْسِيمُ الفَصْلِ إِلَى أَرْكَانٍ .

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفا لـ(أهرامات الجيزة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

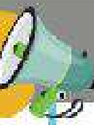
....
....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

جلست بجواره ، فقال لي : العلمين مدينة جديدة تُطِلُّ على البحر الأبيض المتوسط ، أبراجها شاهقة، وشوارعها واسعة ، وفيها كورنيش حديث ، وبحيرات صناعية ، ومُتحَفٌ يروي بطولات المصريين .

١ .اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (شاهقة) ...... (مُرتفعة - ضَخْمة - منيرة - معروفة)



مضاد (صناعية) :......... (محلية - تجارية - طبيعية - عالمية)

٢.أكمل :

من معالم مدينة العلمين ....

تقع مدينة العلمين على ....

٣.أجِبْ : بِمَ تَصِفُ أسلوب البناء في مدينة العلمين الجديدة ؟

....

رابعًا: اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ أَجِب : من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

هل شاهدت من قبل فيلما عن البحار والمحيطات ولاحظت النفايات الملقاة على الشواطئ؟ إنَّ مَا تَراه في تلك المشاهد ليس خيالًا ، بل هو واقع تواجهه كثير من البحار والمحيطات حول العالم، وخَطَرٌ يُهدِّدُ الكائنات البحرية بالانقراض. تُؤكِّد الأبحاث العلمية أنَّ أكثر ما يُلقى في البحر هي المواد البلاستيكية، مثل: الزجاجات والأكياس وغلب الطعام ، وقد بينت الرسوم البيانية أنَّ الأكياس البلاستيكية هي الأكثر انتشارًا بنسبة ١٤% تقريبًا .

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

مُرادف (المَرمية) ....مضاد (أمان) .... جمع (المحيط) ....

٢.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

بيَّنَتِ الرسوم البيانية أنَّ(الوَرَقَ - الأخشاب - المواد البلاستيكية - الزجاج) الأكثر انتشارًا.

تتعرض الكائنات البحرية للخطر نتيجة ....

(قلة الغذاء - شِدَّةِ الأمواج - النفايات المُلقاة - ملوحةِ البَحْرِ).

٣.أجب:

-ما السبب في بقاء المواد البلاستيكية في البَحْرِ فَتَراتٍ طويلة ؟ وما أثر ذلك في البيئة ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (من نص للجميع) (أ) اقرأ البيتين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

والخَيْرُ والعطاء	لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ
تُرابُنَا ذَهَب	وَعَزْمُنَا لَهَب

١ - كلمة معناها (إرادتنا) .... ٢ - كلمة مضادها (المنع) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام ما يلي:

١ - الخير ينبغي أن يكون محصورًا في مجموعة قليلة من الناس. ( )

٢ - العرب يملكون عزيمة قوية تدفعهم لبناء بلادهم . ( )

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (ترابنا ذهب) ؟

....

(٢) (البلاغة)اقرأ البيت التالي ثم استخرج منه ما يلي:

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي جَمِيلَ الصِّفَاتِ   تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ خَيْرُ الخِصَالِ

(أ) تعبيرا مجازيا .... (ب) كلمة معناها (تريد) :...............

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

التعليم هو وسيلة التقدم والرخاء ، وقد أدرك المصريون القدماء ذلك جيدًا ؛ فبنوا الكثير من المدارس ، وكان المصري القديم يحث أبناءه وبناته على التعليم ؛ ليصلوا إلى المناصب الجليلة في الدولة.)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (التعليم) .... ٢- (المصريون) :.................

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلًا فاعله ضمير مستتر .... ٢- ضميرًا ، واذكر نوعه :...............

(ج) حول الفاعل إلى مثنى (ساعدت الطبيبة المريض) ...

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون أساس النجاح.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم ضع خطا تحت الأخطاء ثم أعد كتابتها صحيحة :

خرج فتا صغير مع أسرته إلى الصحراء ومعهم الغنم . جلست الأسرة قرب تل يستريحون ، فبدأ الفتى يرعا الغنم مع أبيه ، وبعد ساعة جرا نحو أمه يخبرها بما رأى من جمال المكان .

- الصواب : ....

نص الاستماع

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ " ، ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ : اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَةٍ ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ». فِي نِهَايَةِ الْعَامِ ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ . نَظَرْتُ حَوْلِي ، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ ، بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ » .

الدرجة
....



الاختبار النهائي (٣)



أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَنْتَشِرُ فِيهَا) :........... ٢ - مُضَادَّ (ابْتَعَدَ)...........

٣- مُفْرَدَ (الأَحَادِيثِ) :........... ٤ - جَمْعَ (عَلَاقَةٍ)...............

١ - مَاذَا نَفْعَلُ إِذَا اقْتَرَبَ مِنَّا أَحَدٌ بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (ندوة عن أهمية القراءة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة موضحًا ما شعرت به وما تعلمته من هذا الحدث:

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

يا جدي، أنا لا أحب هذا الاختلاف، أتمنى لو كُنَّا جميعًا متشابهين ، لا تختلف في أي شيء، عندها ستكون الحياة أجمل، ليلى لا تُحِبُّ الألعاب التي أحبها ، وأحمد يُفضّل أن تكون اللعبة داخل الفصل، أما سلمى فلم تتفق معنا على لون الملابس التي سنرتديها يوم الاحتفال ؛ فهي تُحِبُّ الألوان الزاهية وأنا وليلى نُحِبُّ الألوان الهادئة .

ابتسمَ الجَدُّ ، وقال بهدوء : «يا هالة ، الاختلاف شيء جميل وطبيعي بين الناس ».

١ .استخرج من الفقرة ما يأتي :

مرادف (المُشرقة) .... مضاد (الاتفاق) ....

٢ .اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

يبدو من كلام هالة أنها .... (ساخرة - غاضبة - هادئة - راضية)

تمنت هالة أن يكونوا متشابهين ؛ لكي تكون ....

(الألعاب أكثر - النقاشات أقل - الحياة أجمل - الأنشطة أفضل)

اتَّفَقَتْ هالة وليلى في حُبْ ....

(مُمارسة الرياضة - رحلات السفر - الألوان الهادئة - قراءة القصص)

٣.أجب : لو كنت مكان الجد ، فيم ترد على هالة ؟

....

رابعًا:اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

نظر إلينا صديقنا الجديد شادي في خيرة، وقال: «كيف تُوزعونَ السعادة؟ هل نحملها في صناديق ؟!» ضحكنا جميعًا ، فقال المُعلَّمُ مُبتسما : «لا تقلق ، ستعرف الآن، فلكل واحد من زملائك طريقة في نشر السعادة». رفعت سلمى يدها وقالَتْ: «أنا بدأت يومي بالسلام على أبي وأمي، وشاركتهما في إعداد الفطور».

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مُرادِف (تُوزعون) :............. (تفرقون - تريدون - تحددون - تكتسبون)

مضاد (مبتسمًا) :......... (كسولًا - عابسًا - مُخطِئًا - رافضًا)

٢.أكمل : نفهم من كلام المُعلَّم أنَّ نَشْرَ السَّعادة له............

رَفْعُ سلمى يدها قبل الكلام يدل على ....

٣.أجِبْ : كيف وزعتْ (سلمى) السعادة على والديها ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاظِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (واظب) :........... (تحقق - اطلب - داوم)

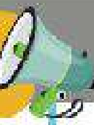
٢- جمع (دهر) : .... (أدهار - دهور - هدور)

(ب) ما نتيجة طلب العلم كما فهمت من الأبيات ؟

....

(ج) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا ووضحه.

....



(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي ، ثم استخرج منه ما يلي:

يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ فِي العَيْشِ بَعْضًا   مُسَانِدَةَ ارْتِفَاقٍ وَانْتِفَاعِ

(أ) كلمة لها نفس النهاية (اجتماع) ....

(ب) تعبيرا حقيقيا :........................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

الصدق خلق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان ، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه الناس) .

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين :

١- كلمة (خلق) :........... (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - خبر مرفوع)

٢ - كلمة (الناس) :............. (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مبتدأ :.........................علامة إعرابه ....

٢- فعلا فاعله اسم ظاهر ....

(ج) (الفنانون يعزفون الألحان)(حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية وغير ما يلزم)

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

نهر النيل هو شريان الحياة لمصر والمصريين.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

نص الاستماع

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا ، كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا ، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا ، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : « تَوَقَّفْ ! هَذَا يُضَايِقُنِي » ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ . إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ بَلْ تَعْنِي أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ » .



الاختبار النهائي (٤)



الدرجة

....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ)اسْتَخْرِجُ مَا يَلِي

١ - مَعْنَى (يَقْدِرُ) .... ٢ - جَمْعَ (النَّشَاطِ) :............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - عَادَ يُوسُفُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتْعَبًا فَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ. ( )

٢- حَزِنَ يُوسُفُ ؛ لِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. ( )

(ج) مَاذَا تَمَنَّى يُوسُفُ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لحدث (حفلة تكريم أوائل الطلبة) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا وصف الحدث :

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا :اقرأ الفِقْرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

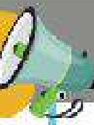
كَانَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ يُشَارِكُ فِي الْيَوْمِ الرِّيَاضِيِّ ، وَحَاوَلَ الْقَفْزَ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ ، فِي حِينِ نَجَحَ جَمِيعُ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ فِي الْقَفْزِ، فَقَرَّرُوا أَلَّا يَتْرُكُوهُ وَأَلَّا يَلُومُوهُ : فَتَجَمَّعُوا وَبَدَءُوا يَهْتِفُونَ : (اجْتَهِدْ ، سَتَنْجَحُ ، نَحْنُ مَعَكَ) ، تَابَعَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى نَجَحَ، وَكَانَتْ كَلِمَاتُهُمْ سَبَبًا فِي يُقَتِهِ وَنَجَاحِهِ.

١ - مَعْنَى الْمَوَانِعِ) .... ٢- مُضَادَّ يَهْمِسُونَ) ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَوْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - قَفَزَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْحَوَاجِزِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ. ( )





٢ - قَرَّرَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ أَلَّا يَتْرُكُوا زَمِيلَهُمْ وَأَلَّا يَلُومُوهُ. ( )

(ج) كَيْفَ غَيَّرَتِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ سُلُوكَ الطِّفْلِ ؟

....

رابعًا: اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ : (يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟) أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : (كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي) ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ)

١ - مَعْنَى (أَضَاحِكُهُ) .... ٢ – مُضَادُّ(الْغَبِيُّ) :....................

(ب) أكمل ما يلي :

١- كَانَ عُمَرُ...............................مَعَ صَدِيقِهِ وَلَمْ يَقْصِدُ إِزْعَاجَهُ.

٢ - الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِ..............

(ج) مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا فَعَلَهُ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاء	نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءُ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاء	وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءُ

هِيَ الْحِمَى وَهْيَ الْحَرَمُ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي :

١- كلمة معناها (المكان المقدس) ....

٢ - تعبيرا يدل على قدسية أرض مصر..........

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١ - حب الوطن والتضحية من أجله واجب علينا جميعًا. ( )

٢-بناء الوطن وتعميره مسئولية الأجيال القادمة . ( )

(٢) (البلاغة (اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي	يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

(أ) تعبيرا مجازيا :..................



(ب) كلمتين لهما نفس النهاية ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(القراءة غذاء العقل ، والتلميذ المجتهد يهوى القراءة باستمرار ، ويطلع على كل جديد ، فهي تنمي عقولنا ، فاحرص على قراءة قصة قصيرة قبل النوم).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة (القراءة) تعرب :............ (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ - كلمة (يهوى) فاعلها هو :........ (التلميذ - القراءة - ضمير مستتر)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - خبرًا .... ، علامة إعرابه ....

٢ - ضميرًا :................ نوعه ....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : (هي مهندستان ماهرتان) .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

من طلب العلا سهر الليالي.

....

....

ثامنًا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

....

....

....

نص الاستماع
يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.



الاختبار النهائي (٥)



الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب : من درس الاستماع: نافذة الصداقة

(أ)اسْتَخْرِجُ مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى امْتِحَان) .... ٢- مُضادَّ (مُنْخَفِضَة) ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - كَانَ يُوسُفُ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَد .... بِسَبَبِ مُسَاعَدَتِهِ لَهُ.

٢ - لَمْ يَتَوَقَّعِ الْمُعَلِّمُ ....يُوسُفَ بِسَبَبِ غِيَابِهِ.

(ج) عَلَامَ حَصَلَ يُوسُفُ فِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفا لـ (المتحف المصري الكبير) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيا عناصر وصف المكان :

....

....

....

....

....

....

ثالثًا :اقرأ الفِقْرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : هل فكرت قبل أن تنشر؟

تَخَيَّلْ أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً فَقَابَلَكَ زُمَلَاؤُكَ بِعِبَارَاتٍ مِثْلَ : (مَا هَذَا اللَّوْنُ السَّيِّئُ ؟!) أَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَ مَنْشُورًا عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِي فَانْتَقَدْتَ صَاحِبَهُ أَوْ سَخِرْتَ مِنْهُ.. هَلْ فَكَرْتَ قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ أَوْ تَتَحَدَّثَ فِي وَقْعِ كَلِمَاتِكَ عَلَيْهِ ؟ هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ أَوْ أَنْ تَتَفَاعَلَ مَعَهَا ؟ هَلْ هِيَ مِنْ مَصْدَرٍ مَوْثُوقٍ ؟ هَلِ النَّشْرُ لَنْ يُسِيءَ أَوْ يَظْلِمَ أَحَدًا ؟

١- مَعْنَى (تَأْثِير) :............ ٢ - جَمْعَ (وَسِيلَة) ....

(ب) أَكْمِل مَا يَلِي :

١- عَلَيْنَا أَلَّا نَنْشُرِ الْمَعْلُومَةَ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ مَصْدَرٍ ....

٢ - قَبْلَ أَنْ نَكْتُبَ أَوْ نَتَكَلَّمَ يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ فِي .... كَلِمَاتِنَا عَلَى الْآخَرِينَ.

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا قَبْلَ نَشْرِ مَعْلُومَةٍ أَوِ التَّفَاعُلِ مَعَهَا ؟

....

رابعًا: اقرأ الفِقْرة التالية ، ثمَّ تَخير الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة : كلمات تبني وكلمات تهدم

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ : (أَنَا آسِفٌ، لَمْ أَكُنْ أَقْصِدُ أَنْ أُزْعِجَكَ بِمُزَاحِي، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي) وَمَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ ، فَسَلَّمَ الصَّدِيقُ عَلَى عُمَرَ بِابْتِسَامَةٍ ، وَعَادَ الْأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ مَعًا وَالْآنَ يَا أَصْدِقَائِي، هَيَّا بِنَا نَتَّفِقْ أَنَّ الضَّحِكَ الْجَمِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ أَوْ مُضَايَقَتِهِ.

١ - مَعْنَى أُزْعِجَكَ) .... (أُحِبُّكَ - أَكْرَهُكَ - أُضَايِقَكَ)

٢ - مُضَادُّ (مَدَّ)................ (بَسَطَ - قَبَضَ - رَفَعَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - الضَّحِكُ الْجَمِيلُ هُوَ الَّذِي يُسْعِدُ قُلُوبَ الْجَمِيعِ دُونَ التَّنَمُّرِ عَلَى أَحَدٍ. ( )

٢ - رَفَضَ الصَّدِيقُ اعْتِذَارَ عُمَرَ وَلَمْ يُسَامِحْهُ. ( )

(ج) مَا رَأْيُكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ بَعْدَ أَنِ اعْتَذَرَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نُوَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ — لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

النُّورُ لِلْجَمِيعُ — وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (نواصل) :........... (نمارس - نستمر - نعيد)

٢ - جمع (النور) : .... (النيران - المنارة - الأنوار)

(ب) علام يدل التعبير التالي (الحب للجميع) ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

يَرْتَقِي نَحْوَ الْمَعَالِي — كُلُّ إِنْسَانٍ عَلِيمِ

- استخرج من البيت ما يلي :

١- كلمة لها نفس نهاية (إحسان) ....

٢ - تعبيرًا مجازيًا :.........................

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الوطن العظيم ينجب العظماء ، ويمد المجتمع بالمصلحين الذين يرفعون قدره ، ولذا تحرص مصر على رعاية أبنائها الموهوبين ، فاجتهدوا أيها التلاميذ في دروسكم حتى تكونوا من النابغين .)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - (الوطن).......................

٢ - (مصر).......................

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... معلمتان بارعتان (ضمير مخاطب)

٢ - الفتاة تشارك في الأنشطة المدرسية. (قدر الضمير المستتر)

....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : أقام المدربين مؤتمرًا .

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كل مشروع كبير يبدأ بفكرة.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : اقرأ الفقرة التالية ثم حدد الأخطاء وصوبها :

جرا صديقي موسى في فناء المدرسة يلعب مع أصدقائه ، وفجأة سقط على الأرض ، فأخذه المعلم إلى المستشفا ، وعرضه على الطبيب الذي أوصاه أن يبقى مستريحًا حتى تشفا قدماه .

الصواب : .

....

....

نص الاستماع

وَفِي أَوَّلِ اخْتِبَارٍ بَعْدَ عَوْدَتِهِ حَصَلَ يُوسُفُ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ ، تَعَجَّبَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ مُبْتَسِمًا : أَحْسَنْتَ يَا يُوسُفُ ! لَمْ أَتَوَقَّعْ هَذَا التَّفَوُّقَ بَعْدَ غِيَابِكَ) قَالَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِصَدِيقِهِ أَمْجَدَ بِفَخْرٍ : لَقَدْ كَانَتْ لِي نَافِذَةٌ أُطِلُّ مِنْهَا عَلَى الْمَدْرَسَةِ ، نَافِذَةٌ اسْمُهَا (الصَّدَاقَةُ) .

الاختبار النهائي (٦)

الدرجة
....

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفقرة، ثم أجب : من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(أ) اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

١ - مَعْنَى (هَدَفُكَ) :.......... ٢ - مُضَادَّ (عَبَسَتْ) :..........

٣- جَمْعَ (حِكَايَة) :.......... ٤ - مفرد (مُؤَلِّفِينَ) :..........

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ يَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا ....

٢ - جَلَسَ مَازِنٌ مَعَ ....، وَأَحْضَرَ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَكَتَبَ خُطُوَاتٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب وصفًا لـ (قلعة صلاح الدين) في حدود (٧٠ - ١٠٠) كلمة مراعيًا عناصر وصف المكان :

....
....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا :اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ ، فَقَالَ لِي : (الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَفِيهَا كُورْنِيشٌ حَدِيثٌ ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةِ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١ - مَعْنَى اسْتَقْبَلَتْ) .... ٢ - مُضَادَّ (طَبِيعِيَّةٌ) ....

٣- جمع (حي) :.......... ٤- مُفْرَدَ (مُدُنٌ) :..........

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مَدِينَةُ الْعَلَمين الجَدِيدَةُ تُطِلُّ عَلَى البَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسطِ. ( )

٢- يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الْعَلَمين الجَدِيدَةِ بُحَيْرَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ فَقَطْ. ( )

(جـ) مَاذَا أَرَى الخَالُ عِمَادُ نَبِيلًا ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤% تَقْرِيبًا، وَهَذِهِ الْمَوَادُ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً ، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ : مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

١ - مَعْنَى (انْغِلَاقُ) :............... ٢ - مُفْرَد (البحار) ....

٣- جَمْعَ (السُّلَحْفَاة) :............. ٤ - مُضَادّ (صُعُوبَة) ....

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - أَكْثَرُ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةِ فِي البَحْرِ هِيَ الْمَوَادُ ....

٢- الْمَوَادُّ البِلَاسْتِيكِيَّةُ تَبقَى فِي الْمِيَاهِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً وَلَا ....بِسُهُولَةٍ.

(جـ) لِمَاذَا تُعَدُّ الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ خَطَرًا يُهَدِّدُ حَيَاةَ السَّلَاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ؟

....

خامسًا : النص الشعري : (١) من نص (مصر لنا منذ القدم (اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

نحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ ... وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حَبِينَا مُكْرَمِينَ ... وَهْيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (نفتديها) :..............من أجلها. (نبني - نتفق - نضحي)

٢- مضاد (الحياة) :.............. (الذل - الموت - الفقر)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر : نفتديها أجمعين ؟

....

(٢) (البلاغة) اقرأ البيت التالي، ثم استخرج منه ما يلي :

زَرَعْنَا غِلَالًا زَرعْنَا جَمَالًا   رَوَيْنَاهُ حُبًّا بِتِلْكَ الْأَيَادِي

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية ....

(ب) تعبيرًا مجازيًا ....

سادسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

(الزرافة أطول الحيوانات في العالم ، حيث تتميز بطول ساقيها ورقبتها ، تأكل الزرافة الأعشاب ، وتقضي معظم وقتها بين الأشجار.

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (أطول) ....

٢ - (الزرافة) ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ، وأعربه ....

٢ - فاعلًا ضميرًا مستترصا ، وقدره : ....

(ج) صوب الخطأ فيما يلي : (يحمي الأم أبناءها).

....

سابعًا : الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الكلمة قد تكون سيفًا جارحًا ، أو دواء شافيًا.

....

....

ثامنًا : القواعد الإملائية : ضع خطا تحت الكلمات التي بها أخطاء إملائية ، ثم صوبها :

(أ) سلما تلميذة أخلاقها حسنة.

(ب) رما اللاعب الكرة.

(ج) سرت في الطريق حتا النهاية.

(د) صفى الجو بعد توقف المطر.

نص الاستماع

مَا هُوَ حُلْمُكَ ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُورَةِ . رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ : (أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا) . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ : (إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ) . فِي الْمَسَاءِ ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُّ نُورًا ، كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي.

الدرجة

....



الاختبار النهائي (٧)



أولاً : (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب :من درس الاستماع: مصنع الأحلام

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (سَعْي) :.................. (جري - اجْتِهَادٍ - مُسَاعَدَةٍ)

٢- جَمْعَ (فِكْرَة) :.................. (أَفْكَار - مُفَكِّرَاتٍ - فَاكِرَاتٍ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مِنْ أَسْبَابِ نَجاحِ أي خُطَّةِ الالْتِزَامُ وَالسَّعْيُ. ( )

٢- كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ السَّبُورَةِ : (أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ . ( )

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَحْقِيقُ حُلْمِك ؟

....

ثانيًا:(التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم أجب :

النور الحقيقي

انقطعت الكهرباء فجأة فى إحدى الليالى، فأشعلت والدتي الشموع التى جعلت ظلالنا على الحائط أوضح وأطول، انتشرت رائحة الشمع، وهدأ البيت إلا من أصوات ضحكاتنا وحديثنا البسيط ، حكى أبي حكاية قديمة جعلتنا نضحك ، ثم غنت أختى الصغيرة أغنيتها المفضلة ، فصفقنا لها ، شعرنا بقرب جميل يعوض غياب الضوء، وعندما عادت الكهرباء أدركنا أن اللحظات التى جمعتنا كانت أغلى من كل الأجهزة، وتعلمنا أن السعادة تصنع عندما يقترب من بعضنا

اسم الحدث :..

المقدمة :..

التفاصيل : الزمان..

المكان:..

الخاتمة :

....

ثالثًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

قُلْتُ لِخَالِي : (يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ مُنَظَّمًا !) فَقَالَ بِفَخْرٍ : هَذِهِ الْمَدِينَةُ خُطِّطَ لَهَا بِدِقَّةٍ ؛ فَكُلُّ شَارِعٍ ، وَكُلُّ مَمَرٍّ مُشَاةٍ ، وَكُلُّ مِسَاحَةٍ خَضْرَاءَ وُضِعَتْ فِي مَكَانِهَا عَنْ قَصْدٍ) . قُلْتُ : وَكَيْفَ بَدَأَ كُلُّ هَذَا؟) أَجَابَ : (بَدَأَ بِفِكْرَةٍ ، ثُمَّ خُطَّةٍ ، ثُمَّ تَنْفِيذٌ . هَذِهِ هِيَ مَهَارَةُ التَّخْطِيطِ يَا بَطَلُ).

١ - مَعْنَى (مُنَظَّمًا) .... (مُرْتَفِعًا - بَعِيدًا - مُرَتَّبًا)

٢ - جمع (بطل) :.................. (بطولات - أَبْطَالٌ - مُبْطِلُونَ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ فِي مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ مُنَظَّمًا. ( )

٢ - بَدَأَ مَشْرُوعُ مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ بِفِكْرَةٍ تَمَّ تَنْفِيذُهَا دُونَ تَخْطِيطٍ. ( )

(ج) كَيْفَ تَمَّ إِنْشَاءُ مَدِينَةِ العَلَمِين الجَدِيدَةِ ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: من درس القراءة : المحيطات تتحدث إلينا

وَلِلتَّقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ التَّلَوُّثِ ، بَدَأَتْ مُدُنٌ كَثِيرَةٌ فِي اتِّخَاذِ خُطُوَاتٍ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ؛ فَفِي مَدِينَةِ دَهَبَ الْمِصْرِيَّةِ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ وَالْأَدَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَرَفَعَتْ شِعَارًا جَمِيلًا : (دَهَبُ بِدُونِ بِلَاسْتِيك) كَمَا قَرَّرَتْ مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مَنْعَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ ، كَمَا حَظَرَتِ اسْتِخْدَامَهَا فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ السِّيَاحِيَّةِ أَيْضًا؛ لِتَظَلَّ شَوَاطِئُهَا نَظِيفَةً وَآمِنَةً.

١ - مَعْنَى (حَظَرَتْ) :.......... (مَنَعَتْ - بَقِيَتْ - أَزَالَتْ)

٢ - مُضَادُّ (تَقْلِيلٌ) :.......... (تَحْدِيثٌ - زِيَادَةٌ - اسْتِمْرَارٌ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - مَنَعَتْ مُحَافَظَةُ البَحْرِ الأَحْمَرِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَحَلَّاتِ فَقَطْ ( )

٢ - فِي مَدِينَةِ دَهَبَ تَوَقَّفَتِ الْمَحَلَّاتُ وَالْمَطَاعِمُ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ. ( )

(ج) مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَرَاكِبِ ؟

....

خامسًا: (النص الشعري) :

(أ) الشعر المقرر: من نص (للجميع) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تُرَابُنَا ذَهَب — وَعَزْمُنَا لَهَب
نَبْنِي بِهِ الْبِلادِ — لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ
نُوَاصِلُ الْجِهَادِ — لِأُمَّةِ الْعَرَب

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (عزمنا)......... (صوتنا - تعاوننا - عظمتنا - إرادتنا)

مضاد (تواصل)...... (نتوقف عن - نستمر - نبتعد - نفترق)

٢.أجب : بم شبه الشاعر تراب الوطن العربي ؟ ولماذا ؟

....

(ب) الشعر المتحرر : اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

وَارْتَقُوا نَحْوَ الْمَعَالِي   تَجْمَعُوا خَيْرَ الْحَصَادِ

استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا :

....

سادسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

الحديقة جميلة ؛ فقد زرع البستانيان الزهور الجميلة في الحديقة. والأشجار التي في أنحاء الحديقة مثمرة، وتغرد العصافير فوقها بأصوات جميلة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

فاعلًا مثنى :................علامة رفعه :..................

خبرًا.................. علامة رفعه :..................

أعرب ما تحته خط :

....

....

حول الفاعل للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى: (يُحافظ المواطن على البيئة).

....

سابعًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلم فوائده كثيرة.

....

ثامنًا : (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي الملون فيما يلي :

ذهبت الصديقات إلا (   ) منزل صديقتهن ليلي (   ) وجلسن معًا علي (   ) العشب في حديقة المنزل، ونظرن للسماء وتأملن الفضاء.

نص الاستماع

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ فَوْقَ اللَّوْحَاتِ : أَحْلَامٌ تُصْنَعُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ ثُمَّ الْتَفَتَتْ إِلَيْنَا وَقَالَتْ : (اعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ صَادِقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى خُطَّةٍ ، وَكُلَّ خُطَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْتِزَامٍ وَسَعْيٍ) فِي نِهَايَةِ الْعَامِ، دَعَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ لِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِلَّوْحَاتِ ، نَظَرْتُ حَوْلِي ، وَشَعَرْتُ أَنَّ فَصْلِي لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ جُدْرَانٍ، بَلْ مَصْنَعُ لِلْأَحْلَامِ.





الدرجة

....





الاختبار النهائي (٨)

أولاً نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(أ) استَخْرِجَ مَا يَلِي :

١ - معنى (تجاوزها) :............ ٢- مضاد (البعيدة) :...........

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمامَ مَا يَلِي :

١ - لِكُلِّ فَرْدٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا وَعَدَمُ الاقْتِرَابِ مِنْهَا . ( )

٢- الاقْتِرَابُ الزَّائِدُ مِنَ الْآخَرِينَ يُسَبِّبُ لهم شُعُورًا بِالضِّيقِ. ( )

(ج) ما أثر احترام المساحة الشخصية للآخرين ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي اكتب وصف حدث (رحلة للشاطئ) مراعيًا العناصر: «المقدمة - التفاصيل - الخاتمة » ، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استَخْرِجَ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

ثُمَّ أَكْمَلَتْ : (يَا جَدِّي ، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَّفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الِاحْتِفَالِ، فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ) .

١ - مَعْنَى (الْمُشْرِقَة) .... ٢- مُضَادّ (مُخْتَلِفِينَ) ....

(ب) ضع علامة (✓) أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ مَا يَلِي :

١ - لَيْلَى تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي يُحِبُّهَا الْأَصْدِقَاءُ. ( )

٢- سَلْمَى تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ. ( )



(ج) لِمَاذَا تَمَنَّتْ هَالَةُ أَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ مُتَشَابِهِينَ ؟

....

رابعًا اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استخرج مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِئِ : (صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي) ، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحَمَاسٍ ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا : (مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟ نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ ، وَقَالَ : (كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟ هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟) ضَحِكْنَا جَمِيعًا ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا : (لَا تَقْلَقْ ، سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ) .

١- مَعْنَى (فَرَّقَ) :........................

٢ - مُضَادَّ ثَبَات) :......................

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - رَدَّ التَّلَامِيذُ تَحِيَّةَ الْمُعَلِّمِ ....

٢- نَظَرَ شَادِي إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي ....

(ج) كَيْفَ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ ؟ وَمَاذَا قَالَ لَهُمْ ؟

....

خامسًا النص الشعري اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ لَنَا مُنذُ القِدَمْ — رمزُ الجلالِ والعظم
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا العَلَمُ
أم العلوم والفنون — سَادَ بَنُوهَا الأَوَّلُون

(أ) إلام ترمز مِصْرُ ؟

....

(ب) هات:

١- معنى «الجلال » .... ٢ - مفرد «الفنون » :..............

(ج) مَا الجمالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : «مصر انهضي » ؟

....

سادسًا القواعد النحوية- اقرأ، ثم أجب:

المعلمون بناة الأجيال، يحرص كل منهم على تربية النشء تربية سليمة، ويقدم لهم العلم النافع، والتلاميذ يحترمون معلميهم، فاحترام المعلم واجب على كل تلميذ وتلميذة » .

(أ) اختر

١ - إعراب كل.......... (فاعل - خبر - مبتدأ - فعل مضارع)

٢ - علامة إعراب المعلمون » .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - مبتدأ جمع تكسير..............

٢- ضميرًا مستترا، وقدره.....................

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

- هن آباء صالحون .... (صوب الخطأ)

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ

بِالعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

....

ثامنًا القواعد الإملائية

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) هذا ....مهذب. (فتى - فتا)

(ب) ذهبت .... مدرستي. (إلا - إلى)

(ج).............. المؤمن ربه. (دعى - دعا)

نص الاستماع

هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا أَنَّ أَحَدًا اقْتَرَبَ مِنْكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ ، فَشَعَرْتَ بِالضِّيقِ ؟ إِنَّ هَذَا الشُّعُورَ يَعْنِي أَنَّ مِسَاحَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ قَدْ تَخَطَّاهَا هَذَا الشَّخْصُ . لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا ، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ ، وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمِسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.



الاختبار النهائي (٩)



الدرجة
....

أولاً : (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي :

١ - مَعْنى (تضايقنا) :............. ٢ - مضاد (خَافِت) :............

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - من أمثلة تخطي الآخرين الحدود المساحة الشخصية ....

٢- معرفة حدود المساحة الشخصية يحافظ على.......... بين النَّاسِ .

(ج) ماذا يجب أن نفعل إذا اقترب منا أحد بطريقة تزعجنا ؟ .

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) يُريد صديقك أن يتعرف على مكتبة مدرستك ».

اكتب فقرة في حدود (٧٠) - (١٠٠) كلمة ، تصف فيها المكتبة مراعيًا عناصر وصف المكان.

....
....
....
....
....
....

ثالثًا: اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ استَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَتْ هَالَةُ تَجْرِي نَحْوَ جَدُهَا وَهِيَ تَضْحَكُ وَتَقُولُ : (يَا جَدِّي ، لَقَدْ كُنْتَ مُحِقًا عِنْدَمَا قُلْتَ إِنَّ الِاخْتِلَافَ شَيْءٌ جَمِيلٌ) . تَعَجَّبَ الْجَدُّ وَسَأَلَهَا : (وَمَاذَا جَعَلَكِ تُغَيِّرِينَ رَأْيَكِ يَا هَالَةُ ؟) قَالَتْ . بِخَوْفٍ : (لَقَدْ حَلَّمْتُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ كُلُّ زُهُورِهَا زَرْقَاءُ ، حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ الزَّرْقَاءَ، وَيَأْكُلُونَ طَعَامًا وَاحِدًا، وَيَلْعَبُونَ لُعْبَةً وَاحِدَةً فَقَطْ فِي الْبِدَايَةِ كُنْتُ سَعِيدَةً، لَكِنْ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ شَعَرْتُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ ، وَخِفْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ حَقِيقَةً ، أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّهُ كَانَ مُجَرَّدَ حُلْمٍ) .

-معنى(دَوْلَةٌ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ) ....- مُضَادٌ (اطْمِئْنَان) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١ - فِي الْحُلْمِ شَعَرَتْ هَالَةُ بِالْمَلَلِ مِنْ تَكْرَارِ اللُّعْبَةِ نَفْسِهَا . ( )

٢- فِي النِّهَايَةِ اقْتَنَعَتْ هَالَةُ بِرَأْيِ جَدِّهَا فِي الاخْتِلَافِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

(ج) لِمَاذَا شَعَرَتْ هَالَةُ بِمَلَلٍ شَدِيدٍ فِي حُلْمِهَا ؟

....

رابعًا: اقْرَأ الفِقْرَة الآتِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا مَا يَلِي : من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

أَضَافَ كَرِيمٌ : (وَأَنَا حَيَّيْتُ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ ، وَشَكَرْتُهُ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِأَمْنِنَا وَسَلَامَتِنَا) وَقَالَتْ مُنَى : (وَأَنَا سَلَّمْتُ عَلَى أَصْدِقَائِي جَمِيعًا فِي الصَّبَاحِ ، وَتَمَنَّيْتُ لَهُمْ يَوْمًا جَمِيلًا) ابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ سَعِيدٌ وَقَالَ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَنْشُرَ السَّلَامَ بَيْنَنَا فَالتَّحِيَّةُ هَدِيَّةٌ نُقَدِّمُهَا لِلْآخَرِينَ وَنَتَلَقَّاهَا مِنْهُمْ ، إِنَّهَا سَعَادَةٌ مَجَّانِيَّةٌ نُوَزِّعُهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَكُلَّمَا أَعْطَيْنَاهَا زَادَتْ فِي قُلُوبِنَا).

١ - مَعْنَى نَسْتَقْبِلُهَا) .... ٢ - مُفْرَدَ (حُرَاس) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام ما يلي :

١ - التَّحِيَّةُ وَالابْتِسَامَةُ مِنَ الْهَدَايَا الْمَجَانِيَّةِ الَّتِي تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ . ( )

٢- مَنْحُ السَّعَادَةِ لِلنَّاسِ يَكُونُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ فَقَطْ . ( )

(ج) لِمَاذَا شَكَرَ كَرِيمٌ الْعَمَّ يُوسُفَ حَارِسَ الْمَدْرَسَةِ ؟

....

خامسًا: (النص الشعري) (أ) (الشعر المقرر) من نص (مصر لنا منذ القدم) اقرأ الأبيات التالية :

مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقِدَمْ رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمْ
مِصْرُ انْهَضِي يَحْيَا الْعَلَمْ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونَ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

مرادف (الجلال) .... (الفخر - الكرامة - العظمة - الجمال)

مفرد (العلوم) .... (العلم - العلم - العالم - العالم)

٣.أجب : ماذا يطلب الشاعر من مصر ؟

....

(ب) (الشعر المتحرر) اقرأ البيت التالى، ثم أجب :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي الْوَادِي وَأَرْوِي أَرْضَ أَجْدَادِي

هات من البيت كلمتين لهما نفس النهاية

....

سادسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب .

مصر وطن العزة، وقلب العروبة النابض، يأتي السائحون إليها؛ ليتمتعوا بجوها الدافئ، ويُشاهدوا آثارها الخالدة.

١.استخرج من الفقرة ما يلي :

مبتدأ:.................. علامة رفعه :..................

اسمًا .... علامته :

٢.أعرب ما تحته خط بالفقرة:

....

....

٣.اجعل الفاعل ضميرًا متصلًا ، وغير ما يلزم شرح المعلمون الدرس.

....

سابعًا: (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحوار أساس التفاهم وحل المشكلات.

....

ثامنًا: (القواعد الإملائية) أكمل الكلمات الناقصة بما بين القوسين (ا - ى) :

خرج الفتـ......... من بيته صباحًا ، وسار نحو الحديقة ، التقى بصديقه فسلم عليه ، ومشـ....... بجوار النهر مستمتعا بجمال الجو وروعة المنظر، وحينما عاد إلى بيته دعـ......... أسرته أن يتنزهوا غدًا بالحديقة.

نص الاستماع

أَمَّا إِذَا اقْتَرَبَ أَحَدٌ مِنَّا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُنَا؛ كَمَنْ يَقِفُ قَرِيبًا جِدًّا فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، أَوْ يُمْسِكُ بِذِرَاعِنَا مَازِحًا ، أَوْ يَلْمِسُ شَعْرَنَا، فَعِنْدَهَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَقُولَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَحَازِمٍ : (تَوَقَّفْ هَذَا يُضَايِقُنِي) ، ثُمَّ نُخْبِرُ شَخْصًا نَثِقُ بِهِ. إِنَّ مَعْرِفَةَ حُدُودِ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لَا تَعْنِي الْبُعْدَ عَنِ الْآخَرِينَ، بَلْ تَعْنِي أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْهُمْ بِاحْتِرَامٍ ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى عَلَاقَاتٍ طَيِّبَةٍ يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالتَّقْدِيرُ.



الاختبار النهائي (١٠)



الدرجة
....

أولًا نص الاستماع استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نَصَّ الاسْتِمَاعِ: (نَافِذَةُ الصَّدَاقَةِ)

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (أَوْضَح) ....مُضَادَّ (يَكْرَه)..........

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ لِيَأْخُذَ مِنْهُ نُقُودًا. ( )

نَصَحَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ. ( )

٣.أَكْمِلْ :

-يُحِبُّ يُوسُفُ ....كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ ....

٤.لِمَاذَا زَارَ أَمْجَدُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي اكتب وصف مكان زرته مع عائلتك مراعيًا العناصر التالية : «المقدمة - تفاصيل المكان - الخاتمة »، مع الالتزام بالإملاء والخط السليمين.

....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا اقْرَأ الْفِقْرَة التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من دَرْسَ: (هَلْ فَكَّرْتَ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَ؟)

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلْكَلِمَاتِ قُوَّةً كَبِيرَةً؟ فَقَدْ تَجْعَلُنَا فِي أَفْضَلِ حَالَاتِنَا، وَقَدْ تُؤْذِينَا أَوْ تَجْرَحُنَا. فَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي تَأْثِيرِ كَلِمَاتِكَ فِي نُفُوسِ الْآخَرِينَ؟

سَأَحْكِي بَعْضَ الْحِكَايَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَلْنُفَكِّرْ مَعًا: مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ بِنَا الْكَلِمَاتُ؟

كَانَتْ هُنَاكَ طِفْلَةٌ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمْرِهَا تَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَتَبْكِي كُلَّمَا اقْتَرَبَتْ إِحْدَاهَا مِنْ شَعْرِهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا بِلُطْفٍ: «هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الزُّهُورَ

الْجَمِيلَةَ، إِنَّهَا لَا تَقِفُ إِلَّا عَلَى الْأَشْيَاءِ الرَّائِعَةِ، وَشَعْرُكِ جَمِيلٌ مِثْلُ الزُّهُورِ ؛ لِذَلِكَ تُحَاوِلُ الْفَرَاشَاتُ الْوُقُوفَ عَلَيْهِ».
ضَحِكَتِ الْفَتَاةُ مِنْ قَلْبِهَا، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحَبَّتِ الْفَرَاشَاتِ، وَأَحَبَّتْ شَعْرَهَا أَيْضًا.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
مَعْنَى (تَضُرُّنَا) ....مُضَادَّ الْقَبِيحَة)..............

٢.أَكْمِلْ: كَانَتِ الْفَتَاةُ تَخَافُ كَثِيرًا مِن ....
الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ..............

٣.أجب:
مَا قُوَّةُ الْكَلِمَاتِ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟
....
كَيْفَ طَمْأَنَتِ الْأُمُّ الطِّفْلَةَ حَتَّى لَا تَخَافَ مِنَ الْفَرَاشَاتِ ؟
....

رابعًا اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس : كَلِمَاتٌ تَبْنِي وَكَلِمَاتٌ تَهْدِمُ

فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ كَانَ الْأَصْدِقَاءُ يَلْعَبُونَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. رَأَى عُمَرُ صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَة غَرِيبَةٍ، فَبَدَأَ يُقَلِّدُهُ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ. ضَحِكَ بَعْضُ الْأَطْفَالِ، لَكِنَّ هَذَا الصَّدِيقَ لَمْ يَضْحَكْ، بَلْ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَرَكَ الْمَكَانَ وَهُوَ حَزِينٌ.
رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ ، وَقَالَتْ بِلُطْفٍ: «يَا عُمَرُ، هَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ أَنْ تَضْحَكَ مَعَهُ أَمْ أَنْ تَضْحَكَ عَلَيْهِ ؟». أَجَابَ عُمَرُ بِخَجَلٍ : « كُنْتُ أَمْزَحُ مَعَهُ فَقَطْ يَا مُعَلِّمَتِي».
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَت: «الْمُزَاحُ لَا يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ، نَحْنُ نَضْحَكُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، وَلَيْسَ عَلَيْهِم. الشَّخْصُ الذَّكِيُّ يُسْعِدُ مَنْ حَوْلَهُ بِتَصَرُّفَاتِهِ».

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
مَعْنَى (سَاحَة)....................مُضَادَّ الْجِدّ)............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
السُّخْرِيَةُ مِنَ الْآخَرِينَ تُسْعِدُهُمْ وَتُفْرِحُهُمْ. ( )
الْمُزَاحُ يَكُونُ عَلَى حِسَابِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ( )

٣.أجب :
مَاذَا فَعَل عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ؟
....





مَا سِرُّ حُزْنِ الصَّدِيقِ ؟

....

خامسًا (النص الشعري) من نص العلم طريق النجاح)، اقرأ، ثم أجب:

إن كُنتَ تَبْغِي الْمَعَالِي فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلا
واظب عَلَيْهِ مُجِدًا واطلبهُ دَهْرًا طَوِيلًا

(أ) ما نصيحة الشاعر لطلاب العلم في البيت الثاني ؟

....

(ب) أكمل:

-الكلمة التي وردت في البيتين بمعنى «زمنًا » هي ....

(ج) هات من البيتين - تعبيرا مجازيا، ووضحه.

....

سادسًا القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب:

المهندسون المصريون بارعون في عملهم، يخططون للمشروعات الجديدة بمهارة، ويشيدون المباني الشاهقة. والمصريات يشاركن في نهضة الوطن في مختلف الميادين، فما أعظم دور المرأة المصرية !».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) صوب الخطأ:

١ - زار السائحين المتحف.............

٢ - القصصَ ممتعة..................

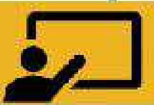
(ج) نحب المشاركة في الأنشطة. «قدر الضمير المستتر في الجملة » .

....

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ:

الشباب شمس لا تشرق مرتين.

....



ثامنًا القواعد الإملائية

أكمل ما يلي بكلمة تشتمل على ألف لينة :

(أ) سافر العلماء إلى..........

(ب) الرجل العجوز يتكئ على ....

(ج).............. الزرع في الحقل.

نص الاستماع

يُحِبُّ يُوسُفُ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا، وَيَسْتَمْتِعُ بِالدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَ مُتْعَبًا، وَنَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ عِدَّةَ أَيَّامٍ شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهُ سَيَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَمَنَّى لَوْ يَسْتَطِيعُ مُتَابَعَةَ الدُّرُوسِ مِنْ غُرْفَتِهِ.

فِي الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ فِي مَنْزِلِ يُوسُفَ، فَتَحَتِ الْأُمُّ الْبَابَ فَرَأَتْ أَمْجَدَ صَدِيقَ يُوسُفَ الْمُقَرَّبَ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ يَسْتَأْذِنُهَا فِي زِيَارَةِ صَدِيقِهِ الْمَرِيضِ فَرَحَّبَتْ بِهِ، وَدَعَتْهُ إِلَى الدُّخُولِ.

دَخَلَ أَمْجَدُ غُرْفَةَ صَدِيقِهِ؛ فَفَرِحَ بِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنَّهُ تَعَجَّبَ مِنْ وُجُودِ حَقِيبَتِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ. قَالَ أَمْجَدُ: جِئْتُ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، وَأُبَيِّنَ لَكَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ الْيَوْمَ حَتَّى لَا يَفُوتَكَ شَيْءٌ».



الاختبار النهائي (١١)



الدرجة
....

أولًا نص الاستماع - استمع إلى الفقرة، ثم أجب: من نَصّ الِاسْتِمَاعِ: (مَصْنَعُ الْأَحْلَامِ)

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (الْمُمْتِعَة):..........................مُضَادَّ (يَخْفُت)...............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

يُرِيدُ مَازِنٌ أَنْ يُصْبِحَ مُعَلِّمًا مَشْهُورًا. ( )

شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَازِنًا عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ. ( )

٣.أَكْمِل : السُّؤَالُ الَّذِي كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ هُوَ ....

٤.أجب :

مَا الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا مَازِنٌ كَيْ يُحَقِّقَ حُلْمَهُ وَيُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ ؟

....

ثانيًا التعبير الكتابي

أكمل وصف الحدث التالي:- يوم السبت الماضي ذهبت مع زملائي في رحلة إلى حديقة عامة ، وبدأنا اليوم بتناول الإفطار..

....

....

....

....

....

ثالثًا اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة: مدينة تبنى بالحلم

ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِزِيَارَةِ خَالِي عِمَادٍ، فَوَجَدْتُهُ يُكْمِلُ مُجَسَّمًا لِمَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ.
قَالَ لِي: «تَعَالَ يَا نَبِيلُ، سَأُعَرِّفُكَ مَدِينَةً حَقِيقِيَّةً بُنِيَتْ فَوْقَ الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ الْعَالَمِ». جَلَسْتُ بِجِوَارِهِ، فَقَالَ لِي: «الْعَلَمِين مَدِينَةٌ جَدِيدَةٌ تُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ أَبْرَاجُهَا شَاهِقَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا كُورْنِيشُ حَدِيثُ، وَبُحَيْرَاتٌ صِنَاعِيَّةٌ، وَمُتْحَفٌ يَرْوِي بُطُولَاتِ الْمِصْرِيِّينَ»، وَأَرَانِي صُوَرًا لِأَحْيَاءٍ سَكَنِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ، وَحَدَائِقَ مَفْتُوحَةٍ، وَقَاعَةِ مُؤْتَمَرَاتٍ عَالَمِيَّةٍ اسْتَضَافَتْ زُوَّارًا مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (مُرْتَفِعَة)............ مُضَادَّ قَدِيمَة):..............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

الْمَدِينَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الْخَالُ مَعَ نَبِيلٍ هِيَ مَدِينَةُ الْعَاصِمَةِ الْإِدَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. ( )

تَقَعُ مَدِينَةُ الْعَلَمِينَ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. ( )

٣.أجب:

مَاذَا وَجَدَ نَبِيلٌ عِنْدَمَا ذَهَبَ مَعَ أُمِّهِ لِزِيَارَةِ خَالِهِ ؟

....

صِفْ مَدِينَةَ الْعَلَمِينَ كَمَا ذَكَرَهَا خَالُ نَبِيلٍ .

....

رابعًا اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس : (الْمُحِيطَاتُ تَتَحَدَّثُ إِلَيْنَا)

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ فِيلْمًا عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَلَا حَظْتَ النُّفَايَاتِ الْمُلْقَاةَ عَلَى الشَّوَاطِئِ ؟ إِنَّ مَا تَرَاهُ فِي تِلْكَ الْمَشَاهِدِ لَيْسَ خَيَالًا، بَلْ هُوَ وَاقِعٌ تُوَاجِهُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَخَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ. تُؤَكِّدُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ هِيَ الْمَوَادُّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِثْلَ الزُّجَاجَاتِ وَالْأَكْيَاسِ وَعُلَبِ الطَّعَامِ، وَقَدْ بَيَّنَتِ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ أَنَّ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا بِنِسْبَةِ ١٤ % تَقْرِيبًا. وَهَذِهِ الْمَوَادُّ تَبْقَى فِي الْمَاءِ فَتَرَاتٍ طَوِيلَةً، وَلَا تَتَحَلَّلُ بِسُهُولَةٍ، وَقَدْ تَبْتَلِعُهَا السَّلَاحِفُ وَالْأَسْمَاكُ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى انْسِدَادِ أَجْهِزَتِهَا الْهَضْمِيَّةِ، أَوِ اخْتِنَاقِهَا.

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (الْمَرْمِيَّة)..................مُضَادَّ (حَقِيقَة)..................

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

النُّفَايَاتُ الْمُلْقَاةُ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةَ بِالانْقِرَاضِ( )

أَكْثَرُ مَا يُلْقَى فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ مِنْ مُخَلَّفَاتٍ هُوَ الْوَرَقُ. ( )

٣.أجب :

مَا الَّذِي تُؤَكِّدُهُ الْأَبْحَاثُ الْعِلْمِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لِلنُّفَايَاتِ عَلَى شَوَاطِئِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

....

مَا خُطُورَةُ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟

....

خامسًا النص الشعري اقرأ، ثم أجب:

النُّورُ لِلْجَمِيعْ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعْ
وَأَرْضُنَا السَّمْرَاء
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

(أ) مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

(ب) تخير الإِجابة الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

١ - مرادف «العطاء»:..........(الرخاء - المَنْحُ - الأخذ - الثمار)

٢ - مضاد «الخير» :............ (السوء - السواد - الظلام - الشر)

(ج) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية.

....

سادسًا القواعد النحوية اقرأ، ثم أجب:

العلماء ورثة الأنبياء، يبحثون عن المعرفة ويكتشفون أسرار الكون. وهم يقدمون للبشرية اختراعات عظيمة تخدم الإنسانية، والاختراعات الحديثة سهلت حياتنا، فما أعظم دور العلم في تقدم الأمم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) اختر

١ - صورة الفاعل للفعل يقدمون » ....

(اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر - ضمير بارز منفصل)

- «تخدم » : ....(فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر - فاعل)

(ج) أجب كما هو مطلوب:

- نم مبكرًا . «قدر الضمير المستتر في الجملة».

....

سابعًا الخط العربي اكتب بخط النسخ:

العلم نور والجهل ظلام.

....

ثامنًا القواعد الإملائية تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(أ) باريس عاصمة .... (فرنسي - فرنسا)

(ب) شرب الطفل............. ارتوى. (حتى - إلى)

(ج).............اللاعب بسرعة. (جرا - جرى)

نص الاستماع

مَا هُوَ حُلْمُكَ؟ سُؤَالٌ كَتَبَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ.

رَفَعْتُ يَدِي دُونَ تَرَدُّدٍ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ مُؤَلِّفًا لِلْقِصَصِ، أَكْتُبُ حِكَايَاتٍ يُحِبُّهَا الْأَطْفَالُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهَا.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تُخَطِّطَ لِهَذَا الْحُلْمِ».

فِي الْمَسَاءِ، جَلَسْتُ مَعَ أُمِّي، وَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَرَسَمْتُ كِتَابًا مَفْتُوحًا يُشِعُ نُورًا.

كَتَبْتُ دَاخِلَهُ خُطُوَاتِي:

-أَقْرَأُ قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ أَكْتُبُ أَفْكَارِي بَعْدَ الْقِرَاءَةِ أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْبِدَايَاتِ الْجَذَّابَةِ.

- أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً كُلَّ شَهْرٍ أَشَارِكُ بِهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ نَادِي الْقِرَاءَةِ.



الاختبار النهائي (١٢)



الدرجة
....

أولاً: (نص الاستماع) استمع ، ثم أجب : من درس الاستماع: مساحتي الشخصية

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (تُضَايِقُه)...................مُضَادَّ الْخَوْف)............

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

احْتِرَامُ الْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْآخَرِينَ يُشْعِرُ النَّاسَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ. ( )

يَجِبُ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنْ أَيِّ إِنْسَانٍ كَيْفَمَا نَشَاءُ، وَلَا نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا. ( )

٣.أجب :

مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ وَمَا الْوَاجِبُ نَحْوَهَا ؟

....

مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ حُدُودِ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا وَعَلَى الْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا ؟

....

ثانيًا:(التعبير الكتابي) « ذهبت مع والدتك إلى السوق صباح يوم الجمعة الماضي » .
اكتب فقرة في حدود (٧٠) - (١٠٠) كلمة ، تصف فيها السوق، مراعيًا عناصر وصف المكان.

....
....
....
....
....
....
....
....

ثالثًا: اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة : مملكة اللون الواحد

عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ غَاضِبَةٌ، وَجَلَسَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّهَا: «كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ نَتَّفِقَ عَلَى لُعْبَةٍ نَعْرِضُهَا فِي احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّنَا لَمْ نَتَّفِقْ فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ لُعْبَةً مُخْتَلِفَةً فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ الْاخْتِيَارَ إِلَى الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ».

ثُمَّ أَكْمَلَتْ: «يَا جَدِّي أَنَا لَا أُحِبُّ هَذَا الاخْتِلَافَ أَتَمَنَّى لَوْ كُنَّا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ، لَا نَخْتَلِفُ فِي أَيِّ شَيْءٍ عِنْدَهَا سَتَكُونُ الْحَيَاةُ أَجْمَلَ، لَيْلَى لَا تُحِبُّ الْأَلْعَابَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَحْمَدُ يُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ اللُّعْبَةُ دَاخِلَ الْفَصْلِ، أَمَّا سَلْمَى فَلَمْ تَتَفِقْ مَعَنَا عَلَى لَوْنِ الْمَلَابِسِ الَّتِي سَنَرْتَدِيهَا يَوْمَ الاحْتِفَالِ فَهِيَ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ الزَّاهِيَةَ، وَأَنَا وَلَيْلَى نُحِبُّ الْأَلْوَانَ الْهَادِئَةَ».

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (الْمُشْرِقَة)..................مُضَادَّ (نَخْتَلِف) ....

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

هَالَةُ تُحِبُّ الاخْتِلَافَ وَتَتَقَبَّلُهُ. ( )

هَالَةُ كَانَتْ غَاضِبَةً لِأَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ( )

٣.أَكْمِلْ :عَادَتْ هَالَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ..................

٤.أجب : لِمَاذَا قَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَأْجِيلَ اخْتِيَارِ لُعْبَةِ الاحْتِفَالِ ؟

....

رابعا: اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ: من درس القراءة: هل وزعت السعادة على الآخرين اليوم؟

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ إِلَى الْفَصْلِ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، وَقَالَ بِصَوْتِهِ الْهَادِي: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَحِبَّائِي، فَرَدَدْنَا التَّحِيَّةَ بِحِمَاسٍ، ثُمَّ سَأَلَنَا مُعَلِّمُنَا مُبْتَسِمًا: «مَنْ مِنْكُمْ وَزَّعَ السَّعَادَةَ هَذَا الصَّبَاحَ ؟». نَظَرَ إِلَيْنَا صَدِيقُنَا الْجَدِيدُ شَادِي فِي حَيْرَةٍ، وَقَالَ: « كَيْفَ تُوَزِّعُونَ السَّعَادَةَ؟! هَلْ نَحْمِلُهَا فِي صَنَادِيقَ ؟!». ضَحِكْنَا جَمِيعًا، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا: «لَا تَقْلَقْ سَتَعْرِفُ الْآنَ، فَلِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ زُمَلَائِكَ طَرِيقَةٌ فِي نَشْرِ السَّعَادَةِ».

١.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مَعْنَى (فَرَق)..................مُضَادَّ (الْغَرِيبَة) ....

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

دَخَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ الْفَصْلَ غَاضِبًا. ( )

تَجَاهَلَ الْأُسْتَاذُ سَعِيدٌ حَيْرَةَ (شَادِي). ( )

٣.أجب :

مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ ؟

....

مَا سِرُّ حَيْرَةِ (شَادِي) ؟ وَمَاذَا قَالَ ؟

....

خامسًا : (النص الشعري) :

(أ) (الشعر المقرر) من نص (العلم طريق النجاح) اقرأ الأبيات التالية :

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْمَعَالِي ... فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
وَاطِبْ عَلَيْهِ مُجِدًا ... وَاطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
كُنْ بِالْعُلُومِ وَلُوعًا ... تَرْقَ الْمَقَامَ الْجَلِيلَا

١.اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف (واظب)............ (تقدم - تعاون - استمر - شارك)

مضاد (مجدًا):........ (كسولًا - بطيئًا - يائسًا - حزينًا)

٢.أجب : كيف نبلغ المعالي كما فهمت من النص ؟

....

....

(ب) الشعر المتحرر : اقرأ البيت التالي، ثم أجب :

أَرَاكِ دَوْمًا مِصْرَنَا ... مَلِيكَةً بَيْنَ الْأُمَمِ

استخرج من البيت تعبيرًا مجازيًا .

....

سادسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ، ثم أجب:

النظام سر النجاح، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه، يعلم الناجحون أهمية النظام في حياتهم، وهم يحرصون على تطبيقه دائما ؛ لأنه يُساعدهم على تحقيق أهدافهم.

١.أعرب ما تحته خط :

....

....

٢.استخرج من الفقرة ما يلي:

ضميرًا .... نوعه :...........

جمع تكسير...............مفرده...............

٣.اكتشف الخطأ، وأعد كتابة الجملة صحيحة : شكر المعلمين تلاميذهم.

....

سابعًا : (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر العزيزة لي وطن وهي الحمي وهي السكن.

....

ثامنًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك :

....

....

نص الاستماع

لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَسَاحَةٌ شَخْصِيَّةٌ يَجِبُ احْتِرَامُهَا ، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْ جَسَدِهِ الَّتِي تَخُصُّهُ وَحْدَهُ، وَلَا يَحِقُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْهَا أَوْ يَلْمِسَهَا بِطَرِيقَةٍ تُزْعِجُهُ. وَاحْتِرَامُ هَذِهِ الْمَسَاحَةِ يَجْعَلُ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَيُقَوِّي الصَّدَاقَةَ وَالثِّقَةَ بَيْنَهُمْ.

عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا أَوْ نَلْعَبُ مَعَهُمْ ، مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً مُرِيحَةً بَيْنَنَا، فَنَلْعَبُ بِلَطْفٍ دُونَ دَفْعٍ أَوِ اقْتِرَابٍ يُضَايِقُهُمْ. وَلْنَتَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ اللَّطِيفَةَ وَالِابْتِسَامَةَ تُعَبِّرَانِ عَنْ مَحَبَّتِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ تَصَرُّفٍ آخَرَ، وَأَنَّ احْتِرَامَ حُدُودِ الْآخَرِينَ يَحْمِي حُدُودَنَا نَحْنُ أَيْضًا فَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي بِيئَةٍ يَسُودُهَا الْأَمَانُ وَالِاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ.

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

